

Taxco de Alarcón: magia y realidad

Dra. Andrea Babini
Dr. Jesús Hernández Torres

Unidad Académica de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Autónoma de Guerrero

INTRODUCCIÓN

Esta ponencia tiene como objetivo principal mostrar que Taxco de Alarcón, “Pueblo Mágico”, no depende exclusivamente del turismo. Existen múltiples actividades económicas y gran potencial en muchos niveles: la artesanía platera, la minería y obviamente, el turismo. Pero además, cuenta con mucha gente joven, que estudia, trabaja o está desempleada... Qué desempeño y futuro tendrá la juventud en Taxco? Obviamente el turismo tiene y tendrá gran importancia... Pero Taxco ofrece mucho más que la actividad turística.

LA MAGIA

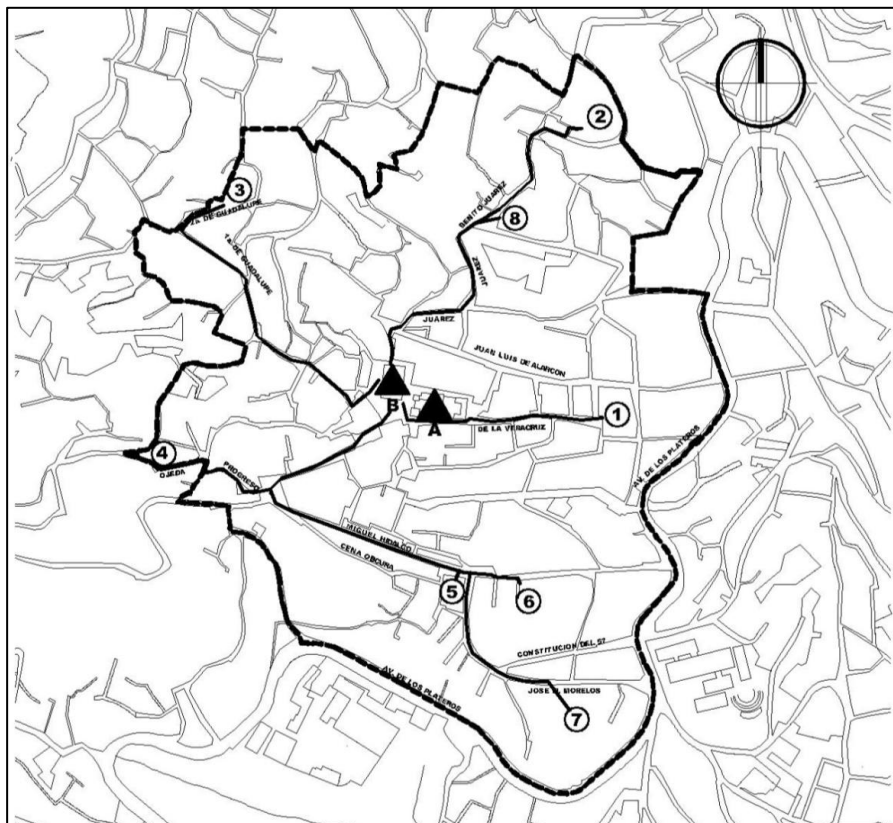
El atractivo de Taxco comienza cuando, desde la carretera, se observa la panorámica de la ciudad; el paisaje impresiona por su emplazamiento, su grandiosidad y su construcción escalonada sobre una ladera del cerro del Atache. Ya en el interior, sus calles empedradas, quebradas y curvas te sumergen en un pueblo antiguo, que atesora características coloniales, tanto en su espacio urbano como en su arquitectura. La Zona de Monumentos Históricos declarada en 1990





por el gobierno federal, cuenta con 220 monumentos y define sus límites tomando en cuenta la ubicación de nueve templos históricos de la ciudad.



Panorámica de Taxco de Alarcón. Fuente: Archivo de Juan de Dios Labra

ZONA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS: MAPA DE LUGARES



	Lugares				Emblemas
1	Templo de la Santa Veracruz	6	San Nicolás Tolentino	A	Templo de Santa Prisca
2	Templo de Chavarrieta	7	Templo de San Miguel	B	Plaza Borda o zócalo
3	Templo de Guadalupe	8	Ex convento de San Bernardino de Siena		Límite
4	Capilla de Ojeda				Itinerario de plaza Borda a cada una de las capillas.
5	Templo de la Santísima Trinidad				

Fuente: Dibujo de los arqs. Flor del Carmen Bautista Godínez y Marco Antonio Barragán Abarca

Santa Prisca y la plaza Borda son sin duda un conjunto emblemático, corazón de la ciudad, lugar de encuentro de la población y del turismo. Los templos de los barrios primitivos tienen una importancia sobresaliente; son esenciales para la vida cotidiana: allí se festejan fiestas patronales, bautizos, bodas y celebraciones ancestrales, y también son espacios visitados por turistas nacionales y extranjeros.

El Programa Pueblos Mágicos (PPM) define: “Un Pueblo Mágico es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin MAGIA que emana en cada una de sus manifestaciones socio - culturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico” (SECTUR 2012).

Es Taxco un pueblo mágico? En el sentido que lo marca el PPM, indudablemente sí lo es. El resultado de numerosas entrevistas a promotores, residentes, turistas; las narrativas de personas que vivieron y buscaron a Taxco como lugar de descanso y trabajo, las fotografías, pinturas y grabados que se han realizado desde la década de los 30, es coincidente: “La magia de Taxco existe en su

ambiente, artesanías, su diáfano cielo azul, su arquitectura, su espacio urbano, el clima. También sus celebraciones de Semana Santa y las fiestas patronales, su comida, sus leyendas y su gente. Además la magia existe en sus espacios naturales: cerros, cascadas, grutas y el jumil, insecto simbólico del lugar”

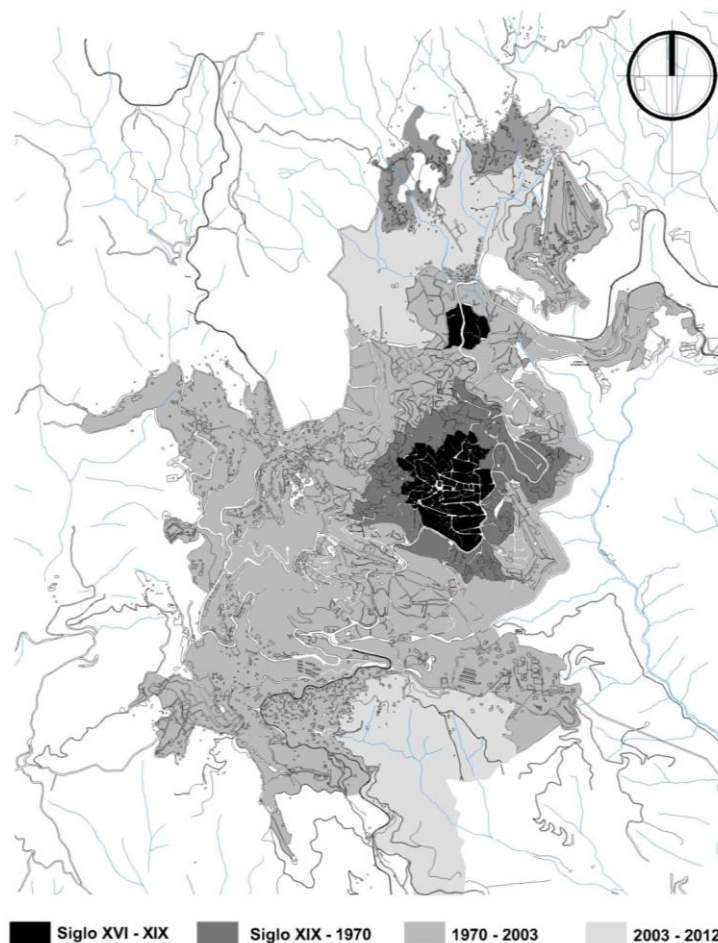
LA REALIDAD

La historia de Taxco nos marca cuatro períodos fundamentales en su desarrollo: el “Taxco de Borda” del siglo XVIII que permaneció prácticamente inmutable en relación a sus espacios urbanos y arquitectónicos; en lo que se refiere a su principal actividad económica, la minería; además de su apacible vida cotidiana hasta 1927, cuando se abre la carretera México-Acapulco con paso por Taxco. Entonces inicia otro período: un incipiente turismo y una valoración del patrimonio taxqueño. Además, con la llegada del arquitecto norteamericano William Spratling, quien con nuevos diseños y técnicas revoluciona el arte de orfebrería de plata. La asistencia frecuente de intelectuales y artistas nacionales y extranjeros a la localidad como Manuel Toussaint, Juan O’Gorman, Enrique Cervantes, Justino Fernández, entre otros (Curiel Defossé 2007, 130), provoca la constitución de la asociación “Amigos de Taxco” que tiene como finalidad la protección y promoción turística del poblado.

En la década de los 50, Taxco comienza a crecer de manera considerable, pasando de tener 10,023 habitantes, a 27,089 en la década de los 60 y 50,488 habitantes en 2000. Se podría considerar éste, otro período en el desarrollo de la

ciudad y su población. La diversificación de las actividades económicas ha colocado a la artesanía de plata como principal actividad económica, al turismo en segundo lugar y a la minería en último. La ciudad ha cambiado, el centro histórico ha quedado como un punto en una mancha urbana que desborda los límites posibles, y comienza entonces el deterioro de su patrimonio construido y natural, el automóvil ha invadido las pequeñas y angostas calles de la ciudad y la crisis en el sector turismo se resiente, sobre todo en el hospedaje.

EL CRECIMIENTO DE TAXCO DE ALARCÓN



EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN EN TAXCO DE ALARCÓN

AÑO	TOTAL HABITANTES	Hombres	Mujeres
1900	3,874	1,807	2,067
1910	3,860	1,787	2,073
1920	2,371	1,070	1,301
1930	3,554	1,670	1,884
1940	4,963	2,313	2,650
1950	10,023	4,783	5,240
1960	14,773	6,940	7,833
1970	27,089	-	-
1980	36,315	17,585	18,730
1990	41,836	20,106	21,730
1995	48,028	23,332	24,696
*2000	50,488	24,391	26,097
2005	50,415	24,362	26,053
2010	52,517	25,106	27,111

Población corregida por CONAPO al 2000: 52,270

Podemos considerar el período 2002-2013 como el último y actual. A partir de la incorporación de Taxco de Alarcón al Programa Pueblos Mágicos ¿cuáles son los cambios, los beneficios, las afectaciones que ha logrado el Programa?, ¿Cómo dilucidar, descubrir y diferenciar el Taxco “subterráneo”, del Taxco “visible”?

Independientemente de la complejidad que conlleva la operación de restituir y fijar, en la medida de lo posible, el espacio urbano original, es decir, el espacio colonial taxqueño (partir de la recopilación y análisis de material fotográfico, planos, narrativas, imágenes, recuerdos y percepciones) es incuestionable que se debe

recurrir al imaginario urbano social, esto es, al conocimiento de las percepciones y vivencias que tienen sus pobladores en la ciudad turística y platera.

Se presentan entonces dos cuestiones: el discurso e inversiones que hace el Programa Pueblos Mágicos y promotores del turismo, en particular en Taxco, hecho que constituye una realidad “visible”. Por otra parte, la narrativa oral, escrita y visual sobre la existencia “subterránea” del lugar que expresan sus pobladores.

En Taxco, las acciones del Programa Pueblos Mágicos han tenido como destino principal, la Zona de Monumentos Históricos y la ex hacienda de Cantarranas, hoy Centro de Convenciones, al norte de la mencionada zona. Sus inversiones están dirigidas exclusivamente a la infraestructura, imagen urbana y promoción turística. Se está descuidando la formación de recursos humanos y la educación de la población en los aspectos del cuidado y protección de su patrimonio natural y cultural.

Obras con el Programa de “Taxco Pueblo Mágico”	
2002	Remodelación de parte alta del Centro de Convenciones Banquetas sobre Avenida de los Plateros Mejoramiento de imagen urbana: fachadas de la Calle Benito Juárez
2003	Restauración de la torre norte y malla protectora de fachada principal de la Parroquia de Santa Prisca Proyecto de Cableado Subterráneo del Centro Histórico de Taxco
2004	Obras de Cableado Subterráneo Etapa 1
2005	Obras de Cableado Subterráneo Etapa 2
2006	Obras de Cableado Subterráneo Etapa 3
2007	Obras de Cableado Subterráneo Etapa 4

2008	Obras pendientes del Cableado Subterráneo Etapa 4 1a Etapa del Proyecto de Iluminación Periférica de la Parroquia de Santa Prisca (después Ciudad Luz)
2009	Obras de Cableado Subterráneo Etapa 5 Revista de Campo del INAH "Santa Prisca 250 Aniversario" Cofinanciamiento de Capacitación a Informadores Turísticos Diseño del Portal www.taxco-pueblomagico.com Etiquetas para autos de turistas "TAXCO PUEBLO MÁGICO" Uniformes Oficiales de informadores turísticos
2010	Mejoramiento de Imagen Urbana de entrada a Taxco Sur y Norte, luminarias, señalética y letreros de "Taxco Pueblo Mágico" Remodelación de lavaderos del Siglo XVIII e instalación de contenedores de basura Obras de cableado subterráneo etapas 6 y 7 Generación de nuevos atractivos: Apoyo al II Festival de la Cuetlaxochitl-Flor de Nochebuena Elaboración de Video y Folleto Institucional "Taxco Pueblo Mágico"
2011	Proyecto Taxco Ciudad Luz Quedaron pendientes cierre 7ª etapa de cableado subterráneo, y otras obras aprobadas.

Fuente: Comité de Pueblos Mágicos de Taxco, 2012

Esto nos lleva a reflexionar, por una parte... es el centro histórico de Taxco el "Pueblo Mágico"? Qué pasa con el resto de la ciudad? A qué se dedica la gente? Cómo se vive en la ciudad como un conjunto urbano, no de manera aislada? Por otra parte... Por qué razón se descuidan los aspectos sociales, la educación y las expectativas de la población para hacer frente a los nuevos desafíos, que ya se manifiestan, en relación a sus actividades económicas, el turismo y la protección de su patrimonio?

La población en 2010 era de 52,517 habitantes. La población económicamente activa (PEA) se encuentra concentrada en el sector terciario con un 55%, considerando a la actividad turística; le sigue el secundario con 43%, teniendo en

cuenta el trabajo artesanal y orfebrería de plata. La minería representa el 1% (INEGI, XII Censo general de Población y Vivienda, 2000)

Entonces, es necesario resaltar que Taxco no sólo vive del turismo, la *actividad platera* ha vuelto a dar un nuevo aire (después de Sprattling) al incorporar nuevos diseños y técnicas a la orfebrería de plata. La presencia de nuevos artistas y empresarios del ramo ha cobrado un impulso innovador en el diseño, manufactura de joyas y objetos y ha logrado, cada vez con mayor fuerza, el comercio al interior y exterior del país, a pesar del alza en el precio de la plata. Así nos lo relatan productores de joyas de plata:

“Yo como empresa recibía mucha gente, mis clientes venían a trabajar y también a vacacionar... se quedaban dos tres días y luego se iban a San Miguel de Allende, etc. y luego a la costa.... Han dejado de venir. La mayor parte de mis relaciones son por trabajo. En otros países yo tengo clientes por correo electrónico y los invito para que conozcan Taxco...para tener mejores relaciones de trabajo. Venían pero han dejado de venir por el narcotráfico... escuchaban noticias y han dejado de venir... ahora ya empieza a venir uno que otro, pero ahora el problema es económico, subió el precio de la plata hasta un 600 o 700 %, entonces empezaron a comprar bisutería...” (Platero y empresario)

“En sí, Taxco es un pueblo mágico en el sentido de que es gente sencilla, gente amable, gente que se dedica desde muy joven a trabajar la plata. Ahorita por asares de la vida y de que la plata ha subido bastante, mucha gente se ha

dedicado a otros metales como el latón, el alpaca, ha dañado mucho el alza de la plata.” (Platero)

El descenso de la *actividad turística*, principalmente la ocupación hotelera, también se puede comprender a partir de los empresarios que se dedican a esta actividad:

“A partir del año 2001 hemos entrado en retroceso. Pasamos de una ocupación promedio del 61% como pico en el año 2000, a una ocupación promedio del 27.9% en el año 2011. Es demasiada la diferencia de la caída... Falta entender las nuevas tendencias y requerimientos del turismo. El turista de hoy no es el turista de hace 30 años. El turista de hoy está muy bien informado. El turista de hoy por lo mismo, que conoce, exige más por lo que paga. La ciudad es cara... No se conforma con venir y ver una iglesia y comprar platita, quiere más pretextos para justificar que está visitando Taxco.” (Hotelero).

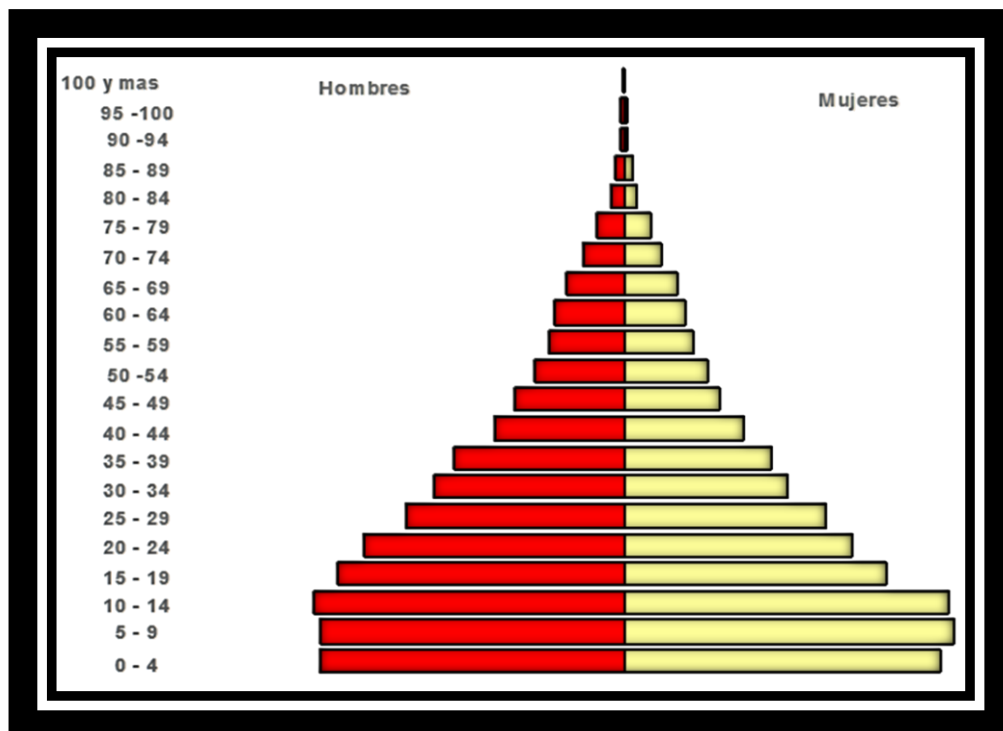
La *actividad artesanal* es una importante fuente de ocupación municipal, en particular para los pueblos y comunidades indígenas, al generar aproximadamente 200 mil empleos directos, e importantes ingresos para la población rural. Los principales artículos artesanales que se producen son: joyería de plata, lacas, textiles, cerámica, derivados de la palma y papel amate.

La *minería* tiene potencial suficiente para convertirse en un detonador del desarrollo estatal. En 1997, la superficie concesionada para la actividad

comprendía una superficie de 1,26 millones de hectáreas, de las cuales, solo 16 mil se encontraban en explotación, lo que indica que el potencial de la minería no está aún explotado y existen amplias posibilidades de desarrollo (Actualización PDU, 2005)

Es importante insistir, que la vida y las actividades de la población, no dependen exclusivamente del turismo, de la artesanía de plata o de la minería. En Taxco hay gran cantidad de gente joven que se encuentra ya en un proceso que por su importancia, tanto en cifras absolutas como relativas, será determinante en las próximas décadas.

PIRÁMIDE DE EDADES EN TAXCO DE ALARCÓN



Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda. 2000.

La pirámide de edades muestra una concentración en los grupos de menos de 15 años, lo cual significa que habrá una fuerte demanda de empleo y equipamiento en el mediano y largo plazo; asimismo, se observa otra concentración importante en los grupos mayores de 15 años y menores de 50, es decir la edad reproductiva, la cual demandará equipamiento de nivel básico, por lo cual se deberán tomar las previsiones. De igual manera se observa que hay una predominancia de mujeres.

También, Taxco destaca por las instituciones de Educación Superior que se han instalado desde hace varios años, como la Universidad Autónoma de Guerrero que cuenta con las licenciaturas en Diseño Arquitectónico, Diseño Gráfico y Diseño Industrial, las dos últimas de reciente creación. Cuenta además, con la licenciatura en Enfermería. En Taxco el Viejo se ubican las licenciaturas y posgrado en Geografía y Geología. La ex hacienda de El Chorrillo actualmente alberga dos campus de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM): el Centro de Enseñanza para Extranjeros y la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

CONSIDERACIONES FINALES

Las actividades en Taxco son múltiples y variadas, con gran potencial de desarrollo en varias áreas de la economía y la cultura. Es la gente joven la que deberá hacer frente a los nuevos retos que se presentarán para la conservación y

disfrute de esta ciudad platera y turística. Es por ello, que se debe voltear la mirada hacia los jóvenes, a sus inquietudes, aspiraciones e intereses y participar conjuntamente con instituciones públicas y académicas, en el conocimiento del pasado, presente y futuro de la ciudad para, de esta manera, resolver y proyectar el Taxco que sus pobladores anhelan.

BIBLIOGRAFÍA:

Actualización del Plan de Desarrollo Urbano del centro de población de Taxco de Alarcón, Gro. 2005

Babini, Andrea. 2005. *Taxco de Alarcón. Evolución de una antigua ciudad minera. Análisis del espacio urbano y tipologías arquitectónicas*. México: Universidad Autónoma de Guerrero.

Domínguez Islas, Margarita. 1980. *Tasco histórico, biográfico, anecdótico y legendario*. Acapulco: H. Ayuntamiento Municipal de Acapulco, Gro.

Hernández Torres, Jesús. 2006. *La organización del espacio urbano en las ciudades medias del estado de Guerrero*. México: Universidad Autónoma de Guerrero y Universidad de Cantabria.

Méndez, Eloy, Chumillas Isabel R. y Enríquez, Jesús Ángel. 2011. *Imaginario y paisajes del turismo*. Alemania: Editorial Académica Española.

Enríquez, Jesús y Méndez, Eloy (Coordinadores). 2012. *De itinerarios, paisajes e imaginarios*. México: Universidad de Sonora.

Prado Nuñez, R. y Barquero Díaz, Rafael. 1991. *Taxco virreynal y sus capillas*.

México: Instituto Guerrerense de la Cultura.

Pueblos Mágicos. 2006. Secretaría de Turismo.

Spratling, William. 1968. *El renacimiento de Taxco (por un taxqueño nacido en Nueva York)*. México: Revista de la Universidad de México, Volumen XXII, Núm. 11 /julio 1968

Toussaint, Manuel. 1931. *Tasco. Su historia, sus monumentos, características actuales y posibilidades turísticas*. México: Secretaría de Hacienda.

------. 1967. *Oaxaca y Tasco*. México: Fondo de Cultura Económica-SEP.

Tovar de Teresa G., René Taylor, Vargaslugo Elisa, Fernández, Jorge F., Castro Efraín, Loera Silva Gabriel, Ortiz Macedo Luis, Prado Nuñez R. 1990. *Santa Prisca Restaurada*. México: Gobierno del estado de Guerrero.

Vargaslugo, Elisa. 1982. *La Iglesia de Santa Prisca de Taxco*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM.