

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO



**UAGro**  
Universidad de Calidad con Inclusión Social



**CONACYT**

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

## UNIDAD DE CIENCIAS DE DESARROLLO REGIONAL

**MAESTRÍA EN GESTIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE  
(CONACYT)  
PROGRAMA INCORPORADO AL PADRON NACIONAL DE POSGRADO DE  
CALIDAD (PNPC)**

*Título del proyecto  
AMIARA: gestión por un desarrollo sustentable,  
con identidad y género.*

**Trabajo de Investigación**

**Que para obtener el grado de  
Maestra en Gestión para el Desarrollo Sustentable**

**Presenta:**

**C. Nadia Alvarado Salas.**

**Matricula: 15159707**

**Generación: 2015 - 2017**

**Directora: Cristina Gabriela Barroso Calderón.**

**Comité Tutorial:**

**Dra. Beatriz Guadalupe Canabal Cristiani.**

**Dr. Artemio López Ríos.**

**Dr. Jaime García Leyva**

**Dr. Héctor Becerril Miranda.**

**Acapulco, Guerrero, México.**

**Julio. 2017**

## **AGRADECIMIENTOS.**

Sin duda, nada de lo aquí escrito tendría razón de ser sin la presencia de Magdalena Valtierra García, presidenta de la Asociación de Mujeres Indígenas y Afromexicanas Radicadas en Acapulco y de las demás integrantes de esta organización, quienes me dieron su voto de confianza para acercarme a su cotidianidad y apreciar su trayectoria de estos 13 años que llevan juntas tejiendo la vida; gracias por hacerme sentir parte de la AMIARA.

Tanto la realización de los estudios de maestría como del trabajo de investigación, fue patrocinado por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología. PNPC-CONACYT, del cual pude ser becaria gracias a la oportunidad que me dio el Núcleo Académico Básico de la Maestría en Gestión para el Desarrollo Sustentable de la UAGro.

Este trabajo de investigación académica, no habría sido posible sin el apoyo incondicional de mi madre, Josefa Salas Pino y mi padre, Rey Alvarado García, quienes en su juventud emigraron de sus comunidades de origen en la Costa Grande y Costa Chica de Guerrero, para radicar en Acapulco en busca de mejores condiciones de vida; su perseverancia y fe en la vida me fortalecen, su confianza y amor de todos los días me ha levantado cada vez que he pretendido claudicar.

Reconozco y agradezco la presencia de mi hermana Barbara y su familia, por su solidaridad y afecto permanente, tanto para mí como para mis hijos, que me permitieron fluir con más tranquilidad durante estos 2 años de intensa actividad académica. A mi hermano Rey, por recordarme todo aquello que no debemos permitir.

A mis hijos: Samuel, Canek y Emiliano; por existir en mi vida y ser ese punto de apoyo que me impulsa siempre a seguir adelante.

Agradezco también a mi asesora Gabriela Barroso Calderón, por su paciencia y habilidad para guiarme y acompañarme en este proceso, por apoyarme de todas las formas en que le fue posible. Así como a mis sinodales: Jaime García Leyva, Beatriz Canabal, Héctor Becerril y Artemio López Ríos, por alentarme, guiarme y confiar en este trabajo de investigación. Agradezco también a Adela Cortés Calderón por su cariño y actitud positiva que siempre estuvo presente.

A las compañeras y compañeros del diplomado de Constelaciones Sistémicas para el Desarrollo, toda esa experiencia me recordó la necesaria y saludable fuerza del grupo a la que todo ser humano tiene derecho.

A Alejandra Cárdenas, Esperanza Tuñón, Juan Iván Martínez, las y los compañeros del ECOSUR por acompañarnos y acercarnos al conocimiento de los estudios de género, de vital importancia no solamente para la academia, sino para la vida misma.

De igual manera, agradezco a toda la red de amigas y amigos de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca; al equipo editorial de Bocabarra La Revista y al Diario Alternativo que apoyaron en la visibilización de la AMIARA. Al Colectivo Para la Eliminación del Racismo (COPERA) por todo lo compartido durante la estancia profesional I en esa región. Y a Jorge Amós Martínez Ayala por su apoyo y orientación siempre asertivo y presente a pesar de la distancia.

Finalmente, agradezco a mis compañeras y compañeros de vida y camino académico: Alma Rosa, Martha, Brenda, Tomy, José Luis, Marco Bedolla, Paulino, Lenin, Gerardo, Violeta; Alejandro, Gisela, Eduardo, Carina, Flora, Paty, Yéssica, Marco Medina, Fiorella, Lucelia, Roberto Carlos, Gustavo; Marina, Karen y sobre todo a Luis Ángel, quien nos enseñó la importancia de la precisión, la urgencia de disfrutar cada instante, porque la vida puede cambiar de un momento a otro.

Acapulco; Gro. México. Julio de 2017.

## ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
Problemática.....	5
Justificación.....	23
Objetivos.....	26
<b>CAPITULO I.</b>	
<b>MARCO REFERENCIAL Y CONCEPTUAL</b>	
Enfoque de género.....	27
Enfoque de desarrollo sustentable.....	30
Concepto de Identidad.....	35
<b>CAPITULO II.</b>	
<b>PROYECTO DE DESARROLLO</b>	
3.1 Metodología.....	40
3.2 Procesos de vinculación e intervención.....	41
<b>HALLAZGOS Y CONCLUSIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>78</b>
<b>HEMEROGRAFÍA.....</b>	<b>80</b>
<b>ENTREVISTAS.....</b>	<b>81</b>
<b>ANEXOS: INFORMES TÉCNICO.....</b>	<b>83</b>



Integrantes de la AMIARA en la muestra gastronómica y artesanal del 16 de octubre de 2016 en el interior de la iglesia Cristo Rey. Fotografía: Nadia Alvarado Salas.

***AMIARA: gestión por un desarrollo sustentable,  
con identidad y género<sup>1</sup>***

---

<sup>1</sup> Este trabajo de grado, fue apoyado por el Proyecto 2116108: *De Guerrero a Chicago: migración y Familias. Un enfoque sistémico*, aprobado por CONACYT cuya responsable fue la doctora Gabriela Barroso Calderón, con materiales para la realización de talleres y en la publicación de la historia de la AMIARA AC.

***“...Nosotros somos de donde son los padres,  
así hubiera yo nacido en Acapulco,  
pero si mis padres vienen de la Costa Chica,  
soy costeña”.***  
***Eleuteria Cisneros Pastrana.***

***“Cada una de las que estamos aquí,  
venimos de diferentes comunidades  
y tenemos una historia.  
Cuando llegamos aquí buscando trabajo...sí,  
encontramos mucha discriminación  
pero gracias a dios por eso nos hemos hecho fuertes,  
cada una de nosotras somos unas guerreras,  
porque hemos luchado para estar donde estamos  
y no dejarnos de nadie”.***  
***Magdalena Valtierra García<sup>2</sup>.***

---

<sup>2</sup> Participación de Magdalena Valtierra García y de Eleuteria Cisneros Pastrana de la Asociación de Mujeres Indígenas y Afromexicanas Radicadas en Acapulco (AMIARA AC) en el panel: Nuestra Historia. Acapulco. 5 de junio de 2017.

**Resumen:** La exploración, análisis y reflexión sobre el proceso de integración hacia un nuevo entorno y los retos que enfrentan, resultaba indispensable para las integrantes de la Asociación de Mujeres Indígenas y Afromexicanas Radicadas en Acapulco (AMIARA AC) como ejercicio de reconfiguración de la identidad y sus alcances. Por lo que este proyecto de grado, (2015-2017) tuvo como objetivo general: *Visibilizar la historia de las integrantes de la AMIARA como gestoras de su desarrollo para fortalecer la identidad colectiva y de género.*

Se recurrió a la metodología cualitativa (historia oral) utilizando técnicas diversas para la recolección de datos como entrevistas a profundidad y semiestructuradas con las integrantes de esta asociación (mujeres nahuas, mixtecas, tlapanecas, amuzgas y afromexicanas); talleres internos de desarrollo humano y externos para su visibilización; un grupo focal y un panel, participando un total de 70 mujeres. A fin de dilucidar la complejidad de estos procesos, se precisaron de las siguientes categorías: Identidad étnica, estrategias identitarias (Giménez, 1998): migración, red de vínculos, saberes; Género (Lagarde 1996; Larrain 2004); Sustentabilidad (Satterhwhite 1998; Sen 2000 y Velázquez 2004).

Las integrantes de la AMIARA, han desarrollado entre sus estrategias identitarias: A) La migración con una fuerte red de vínculos (familiar, étnico e intercultural). B) El rescate, preservación y legado a nuevas generaciones, de su lengua materna, sus propios saberes: elaboración de artesanías, relación armoniosa con la tierra de origen, valores que fortalecen la comunidad y raíces identitarias; entre otros.

Para las mujeres de la AMIARA, los diferentes espacios construidos y/o apropiados, así como la gestión de proyectos y apoyos ante los tres niveles de gobierno representan también estrategias de desarrollo a fin de mejorar la calidad de vida, acceder a más oportunidades en igualdad con los hombres y otros sectores de la sociedad y mitigar la discriminación que enfrentan como mujeres, indígenas y afromexicanas inmigrantes. Tales prácticas conllevan un enfoque de género, pero también contribuyen a la sustentabilidad, en tanto estos procesos organizativos son un elemento fundamental para desencadenar una relación más armoniosa con el medio ambiente en las grandes urbes con valores identitarios legados a las nuevas generaciones.

**Summary:** The exploration, analysis and reflection about the integration process towards a new environment and the challenges they face are essential for the members of the Association of Indigenous and Afro-Mexican Women in Acapulco (AMIARA AC) as an exercise in the reconfiguration of Identity and its scope. As a result of this project, (2015-2017), the general objective was: To make visible the history of AMIARA integrators as managers of their development to consolidate collective identity and gender.

The qualitative methodology (oral technique) using diverse technologies for the data collection and interviews in depth and semi-structured with the members of this association (Nahuas, Mixtecas, Tlapanecas, Amuzgas and Afro-mexican women); Internal workshops for human and external development for their visibility; 1 focus group and a panel, with a total of 70 women. In order to elucidate the complexity of these processes, the categories were identified as: Ethnic identity, identity strategies (Giménez, 1998): migration, network of links, knowledge; Gender (Lagarde 1996; Larrain 2004); Sustainability (Satterhwhite 1998, Sen 2000 and Velázquez 2004).

The members of AMIARA have developed among their strategies identities: A) Migration with a strong bond (family, ethnic and intercultural). B) The rescue, preservation and legacy of new generations, of their mother tongue, their own knowledge: the elaboration of handicrafts, the harmonious relationship with the land of origin, the values that strengthen the community and the identity roots; among others.

For the AMIARA women, the different constructed and / or appropriate spaces, as well as the management of projects and supports before the levels of government also represent the development strategies to improve the quality of life, access to more opportunities in equality with men and other sectors of society and mitigate the discrimination they face as women, indigenous and Afro-immigrant immigrants. Practical stories with a gender focus, but also contribute to sustainability, while these organizational processes are a fundamental element to trigger a more harmonious relationship with the environment in large cities with values identified and linked to the new generations.

## **1.- Introducción.**

La Asociación de Mujeres Indígenas y Afromexicanas Radicadas en Acapulco (A M I A R A A. C.) fue fundada desde hace 13 años y trabaja con enfoque de género. Sus integrantes, pertenecen a los pueblos amuzgo, nahua, mixteco, tlapaneco y afromexicano en el estado de Guerrero.

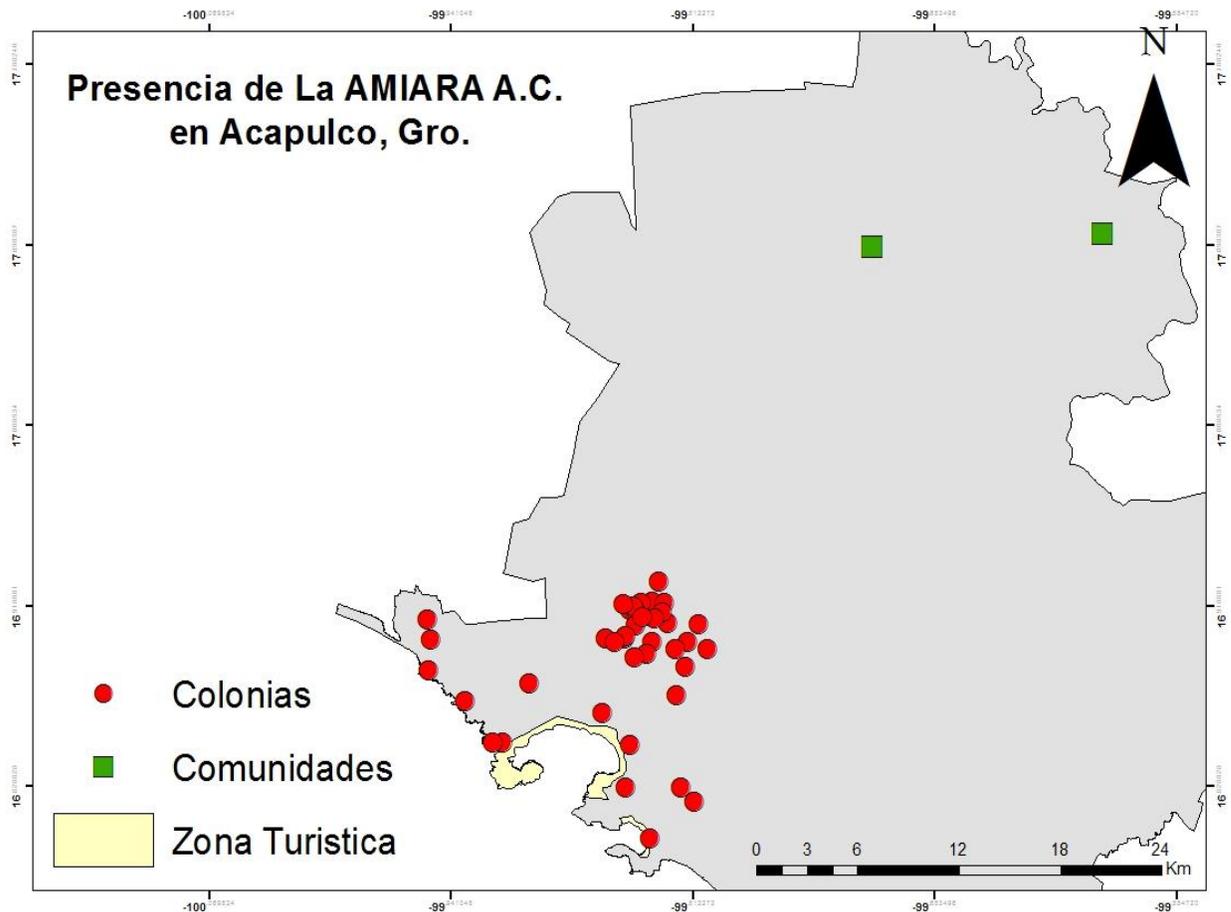
Esta asociación fundada y representada por mujeres, tiene presencia en más de 40 colonias del municipio de Acapulco. Debido a la fuerza que representa y a los beneficios que ha logrado gestionar para sus agremiadas, desde hace tres años se han adherido a ella hombres, de tal suerte, que actualmente aglutina a 26 grupos mixtos de artesanos y comerciantes ambulantes del municipio.

La proyección y alcances de los servicios de gestión que ofrecen no se limita solamente a las mujeres que la integran, ni al municipio de Acapulco, sino también a otras personas en situación similar a ellas que requieran de su apoyo, el cual ofrecen de manera gratuita<sup>3</sup> y aunque no cuentan con un fondo económico, su principal recurso es la red de vínculos que durante más de una década, han tejido con otras organizaciones sociales e instancias que reconocen su trabajo.

La existencia de una asociación como la AMIARA, en el “paradisíaco puerto de Acapulco”, obedece a la problemática económica, social y ambiental que se ha venido agudizando al no generar otras opciones que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de todos los sectores de la sociedad, más allá de la avenida Costera Miguel Alemán.

---

<sup>3</sup> En el mes de febrero de este año, Magdalena Valtierra informó que una familia de artesanos de la región de la Montaña, sufrió un accidente en la carretera al dirigirse a una feria artesanal en el norte del país, falleciendo algunos de sus integrantes, aunque solicitaron apoyo al gobierno del estado para el traslado no hubo una respuesta inmediata, pero alguien le sugirió a los familiares que Magdalena Valtierra, presidenta de la AMIARA, podría ayudarles. Así fue, se comunicaron con ella y la AMIARA realizó gestiones ante la Secretaría del Migrante y Asuntos Internacionales, cuyo titular, Fabián Morales Marchán, identifica el trabajo de esta asociación y acto seguido, agilizó las acciones para el traslado.



*Mapa elaborado por Lenin Emmanuel Ayala Solís.*

**Colonias:** Alborada 19, Ampliación Unidos por Guerrero, Ampliación Jacarandas, Sinaí, Izazaga, Nueva Generación, San Miguel parte alta Sinaí, El paraíso, Hermenegildo Galeana, Chinameca, José López Portillos, Navidad de Llano Largo, Puerto Marqués, San Agustín, Villa Madero, Palma Sola, Ex campo de tiro, Renacimiento, Betania, La mira, Emiliano Zapata, Jardín Mangos, CNC, Nueva Revolución, Arroyo Seco, Cumbres de Llano largo, Capire, La frontera, Sabana, Simón Bolívar, Nopalito, La Guinea, Nabor Ojeda, Fuentes del Maurel, Tierra blanca, Graciano Sánchez, La Fidel, Sector 6, Balcones de Costa Azul, Generación 2000, Simón Bolívar, Reclusorio.

**Comunidades:** San José Xaltianguis y San Martín del Jovero.

De acuerdo con Magdalena Valtierra García, presidenta de la AMIARA, las acciones de esta organización se extiende más allá de las colonias señaladas, sin embargo se mencionan aquí aquellas con las que son más activas.

## 1.1 Problemática

De 1927 a 1954, es el despegue de la actividad turística de Acapulco (Ramírez,1987). Desde que se impulsa como proyecto de desarrollo turístico, se ha convertido hasta nuestros días en una ciudad de atracción de migrantes, procedentes de diferentes regiones del estado de Guerrero y otras entidades vecinas como Oaxaca y Michoacán, rezagadas por el desarrollo, actualmente en este municipio se concentra el 25% de la población del estado (INEGI, 2010), en el 2010 la población era de 789,971 (INEGI, 2010) estimándose que entre 2015 y 2020 alcanzará el millón de habitantes.

El crecimiento acelerado de su población por la actividad económica concentrada principalmente en la ciudad, relativa al sector servicios, lo ha llevado a formar la región geoeconómica y cultural número 7 del estado. Sin embargo, esta ciudad carece de propuestas que faciliten la integración de las personas procedentes de un contexto rural y reduzcan los costos sociales, económicos y ambientales que esta migración implica.

Si bien desde un principio, la oportunidad de trabajo y de alcanzar mejores oportunidades ha sido la principal motivación para dejar el lugar de origen; ya desde la década de los 80 del siglo pasado, cuando en nuestro país entró en crisis el modelo de sustitución de importaciones, también conocido como el “Milagro económico mexicano”, iniciando la “Década perdida” (Garza;2003), la afluencia turística ya no era la de sus primeros años, la población de Acapulco, creció junto con todos los problemas que caracterizan a las grandes ciudades: contaminación, desigualdad, pobreza, desempleo, corrupción, violencia.

Además, la apertura de otros destinos recreativos en estados como Jalisco, Oaxaca, Quintana Roo, por mencionar algunos en el país, hicieron que el turismo extranjero se ausentara considerablemente, aumentando el turismo nacional cuya presencia sigue dando un respiro a la zona turística, pero no consume todos los servicios que esta ofrece con la misma intensidad que lo hace el poder adquisitivo del turismo extranjero.

Los niveles de violencia en Acapulco incrementados hace más de una década, que le han dado el nuevo mote del “Irak guerrerense<sup>4</sup>”, han venido generando una crisis económica

---

<sup>4</sup>Las videograbaciones de dos tiroteos ocurridos el 24 de abril en la costera Miguel Alemán se difundieron masivamente en internet y evidenciaron la violencia exacerbada que asuela Acapulco. Ese día la avenida dedicada al turismo sufrió lo que padecen las colonias y barrios periféricos del puerto, que son cotidianos campos de batalla entre hordas de niños y jóvenes sicarios a las órdenes de algún cártel local. Pese a ello, las autoridades acapulqueñas insisten en minimizar los hechos, acusan de todo a las redes sociales y afirman

que impacta la forma de vida de las mujeres de la AMIARA y por ende a sus familias, ya que muchas de ellas dependen directamente del turismo.

De acuerdo también con este censo de INEGI 2010, en Acapulco existen 25,568 indígenas, no obstante, para algunos representantes de organizaciones, como Marcos Guevara, Saavedra<sup>5</sup>, fundador de la UIRA y actual Director de Atención a Grupos Étnicos, afirmó en entrevista que estos datos son imprecisos, debido a que muchos indígenas se niegan a asumirse como tal por temor a ser discriminados. Y aseguran que más de 50,000 indígenas o incluso 50,000 familias de indígenas se encuentran radicados en todo el municipio de Acapulco, y que una gran mayoría de ellos vive del comercio informal.



*Avenida Costera Miguel Alemán. Acapulco; Gro. 2016. (Fotografía: Nadia Alvarado Salas).*

Las y los indígenas radicados en Acapulco, se han tenido que organizar, sumar esfuerzos para poder mejorar su situación. Mediante entrevistas semiestructuradas que realicé a

---

que la ciudad “no es Irak”. Pero la terca realidad los contradice. Gil Olmos, José. Acapulco el Irak guerrerense. Proceso, edición 2119. Mayo de 2016.

<sup>5</sup> Entrevista a Marcos Guevara Saavedra por Nadia Alvarado Salas. Acapulco; Gro. Octubre de 2016.

representantes de organizaciones, señalaron que en 1990 surgió la Federación de Artesanos y Comerciantes Indígenas del Estado de Guerrero, siendo el profesor Eusebio Sánchez Coronel, uno de sus fundadores y dirigentes; posteriormente dicha organización cambió su nombre a Artesanos Indígenas de Guerrero. Uno de los principales motivos de su fundación fue luchar contra el hostigamiento del Ayuntamiento de Acapulco a los indígenas que realizaban el comercio ambulante. Luego de un intenso periodo de lucha por ganar un espacio en este puerto turístico, esta organización tuvo el mérito de lograr que la autoridad regulara el comercio informal durante la administración municipal de René Juárez Cisneros de 1990-1993 y siendo gobernador del estado José Francisco Ruiz Massieu<sup>6</sup>.

En 1994, surgió la Unión de Indígenas Radicados en Acapulco (UIRA AC), cuyo representante actual es Romualdo Vázquez González. Integrada por nahuas, amuzgos, mixtecos, tlapanecos de Guerrero y zapotecos de Oaxaca; se constituyó legalmente en el año 2000 y debido a la discriminación a la que están expuestos los indígenas constantemente, tienen como objetivos: defender, organizar, acompañar, orientar, asesorar a los indígenas en problemas de justicia, salud y de gestión social<sup>7</sup>.

De acuerdo con el profesor Rogelio Solano Lorenzo, supervisor escolar de educación indígena de la zona 085 sector Acapulco, Marquelia y Zihuatanejo, en 1994 se inició la creación de escuelas primarias para niños migrantes indígenas en Guerrero, una de estas ciudades elegidas por su alta población de indígenas migrantes fue Acapulco. El también fundador de la escuela primaria bilingüe Ve'e Savi, primera escuela con estas características en Acapulco, refiere que actualmente en el municipio hay 7 escuelas primarias, 4 centros de educación preescolar; señalando que a pesar de las muchas limitaciones con que cuentan, ante la indiferencia de las autoridades correspondientes, que solamente los miran en temporada electoral, estos centros educativos se mantienen funcionando gracias al compromiso de padres de familia y maestros<sup>8</sup>.

Además de las Asociaciones civiles, existen otras formas de organización como los comités ciudadanos, los cuales pueden o no estar vinculados a las organizaciones sociales antes mencionadas. Uno de los más representativos se encuentra en la colonia Ampliación Unidos por Guerrero, se nombra Comité Ciudadano Indígena y, su presidente actual es el profesor Saúl Demetrio Félix. Sus colonos pertenecen a los 4 pueblos indígenas y

---

<sup>6</sup> Entrevista a Eusebio Sánchez Coronel por Nadia Alvarado Salas. Acapulco; Gro. Octubre de 2016.

<sup>7</sup> Entrevista a Romualdo Vázquez González por Nadia Alvarado Salas. Acapulco; Gro. Octubre de 2016.

<sup>8</sup> Entrevista a Rogelio Solano Lorenzo por Nadia Alvarado Salas. Acapulco; Gro. Octubre de 2016.

afromexicanos. Las principales demandas y gestiones que realizan están orientadas a la instalación y mejoramiento de servicios básicos así como recursos para construcción de viviendas, acceso a servicios del sector salud y becas para estudiantes, entre otros<sup>9</sup>.

En el 2002, durante la administración municipal de Alberto López Rosas y como resultado de la lucha de los indígenas organizados, se crea la Unidad de Asuntos Indígenas en Acapulco, que posteriormente en el 2009 cambia su nombre a Dirección de Atención a Grupos Étnicos, según explica su actual director, Marcos Guevara Saavedra. Depende de la subsecretaría de política pública y desarrollo social y a su vez de la secretaría de Desarrollo Social; aclarando que no genera ingresos, no cobra por sus servicios. Esta dirección canaliza las solicitudes a donde corresponde y su objetivo es dar asistencia y orientación a grupos étnicos. Debido a esta situación los representantes de organizaciones como Romualdo Vázquez de la UIRA, consideran que tanto esta dirección en el municipio, como la Secretaría de Asuntos Indígenas y Comunidades Afromexicanas (SAICA) en el gobierno del estado, “existen solo de membrete” y sugieren que debería establecer una regiduría indígena que cuente con recursos propios.

Dentro de los logros que las organizaciones antes referidas han podido concretar, según lo manifestado en las entrevistas están:

*“regular el comercio ambulante en los años 90, cuando menos en el papel, debido a que los testimonios de integrantes de la AMIARA, el acoso y extorsión, disminuyó pero no totalmente. La aprobación de proyectos y espacios para comercialización, tal es el caso del Fondo Regional Indígena en donde varias organizaciones unieron fuerzas, entre ellas la AMIARA. Las 7 escuelas primarias y 4 centros de educación preescolar que funcionan en Acapulco a pesar de todas las carencias y obstáculos a los que se enfrentan; las mejoras para sus colonias sobre todo a nivel de servicios básicos e incluso de seguridad, como la Policía rural del Comité Ciudadano Indígena de la colonia Ampliación Unidos por Guerrero, que funcionó por más de 20 años; sin embargo, aclaran que todavía queda mucho por hacer para mejorar las condiciones de vida en estos espacios”.*

Las tensiones o dificultades a las que se enfrentan de acuerdo con la experiencia de los representantes entrevistados son:

---

<sup>9</sup> Entrevista a Saúl Demetrio Félix por Nadia Alvarado Salas. Acapulco; Gro. Octubre de 2016.

*“el indígena aculturalizado (preparado, estudiado), es el mayor enemigo del indígena. La corrupción ha pervertido los valores de los líderes indígenas. Esta situación ha hecho que los indígenas se encuentren divididos. Para que el indígena pueda ocupar un cargo o tener influencia necesita aliarse a algún partido político y se ve obligado a cumplir compromisos que muchas veces traicionan a su propia gente. La SAICA y la Dirección de Atención a Grupos Étnicos están de membrote, no tienen recursos propios, debería surgir una regiduría. La Dirección de Atención a Grupos Étnicos debería elegirse por usos y costumbres, decidiendo solamente los indígenas. Las autoridades nos ignoran, solamente nos quieren para la foto y en época electoral. Hacen falta más intérpretes, se necesita una delegación de la SAICA en Acapulco, la población de indígenas, ya sea radicada más la que viene a realizar algún trámite es tanta que todas las organizaciones existentes no somos suficientes para atender sus necesidades”.*



*Escuela Primaria Bilingüe Ve'e Savi. Col. Ampliación Unidos por Guerrero. 2016.*

*(Fotografía: Nadia Alvarado Salas)*

Por otro lado, algunas organizaciones como la UIRA y la Gubernatura indígena, han manifestado tanto en entrevista como en foros de consulta durante el 2016 y 2017, su desacuerdo porque la SAI agregó a las Comunidades Afromexicanas a su área, Romualdo Vázquez de la UIRA afirmó: *“no tenemos nada en contra de los afromexicanos, pero creemos que la SAI es resultado de la lucha de los indígenas y de la misma manera los afromexicanos deben hacer su trabajo, su propio camino y tener su propia secretaría”*.

Por su parte, Flores Allende Montiel consejero estatal de la Gubernatura Nacional Indígena, durante el foro de consulta realizado por la UAGro en febrero de 2017 en Acapulco, manifestó enérgicamente a Benigno Gallardo, subsecretario de Asuntos Afromexicanos: *“no sé en qué estaban pensando esos de la SAI cuando se les ocurrió agregar a los afromexicanos, porque al hacerlo ellos nos están quitando nuestros recursos, los recursos que a los indígenas nos corresponden”*.

A lo que Benigno Gallardo respondió: *“te equivocas, los recursos de ustedes no se tocan<sup>10</sup>”*.

En el año 2005, surgen los antecedentes de la Asociación de Mujeres Indígenas y Afromexicanas Radicadas en Acapulco (AMIARA A C); a diferencia de las organizaciones antes mencionadas, surgió para atender la problemática de violencia intrafamiliar hacia las mujeres.

En un principio, inició con el nombre de AMIRA, cuyas siglas significaron: Asociación de Mujeres Indígenas Radicadas en Acapulco. Su nombre cambió a partir de la actividad en pro del reconocimiento de los afromexicanos que diversas organizaciones de la Costa Chica intensifican a partir del 2010 en el estado de Guerrero. En entrevista, Magdalena Valtierra explica, que en el 2014, siendo responsable de la Dirección de Atención a Grupos Étnicos, durante la administración municipal de Luis Walton, la CDI y la SAICA, le solicitaron como titular de esta dirección municipal, convocara a la población afromexicana a un Taller de consulta para la construcción de cédulas de identificación de comunidades afrodescendientes que se realizó en Puerto Marqués, municipio de Acapulco.

---

<sup>10</sup> El foro convocado por la UAGro, fue suspendido por las organizaciones de indígenas que llegaron al momento de la inauguración, argumentando que a ellos no se les había invitado. Galarce Sosa, Karla. Escasa participación en foros para armonizar la constitución local a la justicia indígena. El Sur. 01 de marzo de 2017.

La postura de ambas organizaciones indígenas es digna de analizarse, porque evidencia los prejuicios que todavía persisten entre indígenas y afromexicanos, sin embargo, también niega la otra parte de la realidad que ha llevado a unos y otros a superar tales prejuicios ante la necesidad de preservar la vida, niega los procesos de interculturalidad que por siglos se han dado en el estado de Guerrero y Oaxaca.

Un año después, la Encuesta Intercensal se aplicó en algunos estados de nuestro país, - Acapulco fue uno de los municipios encuestados- resultando 1.38 millones de afrodescendientes en México, de los cuales 705 mil son mujeres (Encuesta intercensal 2015 INEGI).

El año pasado la AMIARA, logró constituirse como tal, agregando este término que incluye y reconoce a las mujeres afromexicanas que han estado en esta organización desde sus inicios porque comparten los mismos espacios y necesidades. Las mujeres afromexicanas, también laboran en la zona turística, ya sea como empleadas eventuales o comerciantes ambulantes.

Es necesario señalar que el hecho de tener por lengua materna el español, les permite acceder a otras opciones de trabajo, pues no tienen dificultad para comunicarse como suele suceder con sus compañeras indígenas, sobre todo cuando Acapulco es el primer entorno diferente al que llegan a radicar, después del de su lugar de origen. Sin embargo se enfrentan también a situaciones como el racismo por su color de piel y demás rasgos somáticos<sup>11</sup>, así como por los estigmas que desde el periodo de Conquista y época colonial, se han reproducido hacia los africanos y sus descendientes para justificar en aquel entonces la esclavitud (salvajes, violentos, polígamos, infames, monstruos). Así, la mujer afromexicana se considera “agresiva y lasciva, objeto de placer,” por naturaleza, es motivo de acoso solamente por el hecho de ser mujer afrodescendiente<sup>12</sup>; la campaña de visibilización que este año ha iniciado la Fundación Semillas, en apoyo a organizaciones de mujeres afromexicanas en la Costa de Guerrero y Oaxaca señala el sentir de sus beneficiarias en uno de sus carteles en redes sociales:

*“Muchas personas por ignorancia, estigmatizan a las mujeres afrodescendientes, creyendo que siempre estamos sexualmente disponibles, esto es machismo y las afromexicanas decimos basta”.*

---

<sup>11</sup> Un estudio publicado recientemente demuestra que “Las personas de piel más clara alcanzan un nivel más alto de estudios y los mejores trabajos, de acuerdo con los resultados del Módulo de Movilidad Social Intergeneracional (MMSI), que realizó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Junio de 2017.

<sup>12</sup> El 25 de julio se conmemora desde 1992 el año internacional de la mujer afrodescendiente, gracias a que mujeres negras de 32 países de América Latina y el Caribe se reunieron en República Dominicana para definir estrategias políticas para enfrentar el racismo desde una perspectiva de género. La conmemoración apunta a la toma de conciencia sobre la opresión por género, raza, y etnia que padecen millones de mujeres en el mundo. Observatorio Transnacional de Inclusión Social y Equidad en la Educación Superior. 25 de julio de 2014.

Esta situación no excluye del todo a las mujeres indígenas al momento de llegar a trabajar a la zona urbana, donde también se enfrentan al acoso por encontrarse en una situación de desventaja en un entorno para ellas desconocido, que las estigmatiza como ignorantes, débiles e incapaces de defenderse, prejuicios derivados de un proceso violento de Conquista y del que dan testimonio las integrantes de la AMIARA. Los procesos organizativos, acciones por la reivindicación de la influencia de los africanos y sus descendientes en nuestro país, particularmente en el estado de Guerrero, tiene su origen no en Acapulco sino en la región de la Costa Chica, según refiere el periodista Eduardo Añorve Zapata, en su ensayo *Afromexicanos entre negros y mestizos*:

*“durante los años 80, personas que retomaron un texto de Gonzalo Aguirre Beltrán, publicado a finales de los años 50 titulado “Cuijla, esbozo etnográfico de un pueblo negro”, que abordaba la influencia de la raíz africana en los diferentes aspectos de la vida del pueblo de Cuajinicuilapa, las y los lectores (as) locales, -que conocieron ese libro en la década de los 70, gracias a maestros de la secundaria de esa cabecera municipal- ya siendo egresados de alguna licenciatura, formaron la Asociación de profesionistas del municipio de Cuajinicuilapa, con el fin de conseguir mejoras para la población, de entre varias propuestas sobrevivieron dos: la realización del festival del baile de los diablos y la creación del museo de Culturas Afromestizas Vicente Guerrero en Cuajinicuilapa. En los años 90 esta organización se registró como Museo Comunitario Cuijla AC... También en los años 80 el trabajo colaborativo de académicos e investigadores como Miguel Ángel Gutiérrez Ávila; Javier del Río Arzumendi y la casa de la cultura de San Nicolás, municipio de Cuajinicuilapa, elaboraron de manera conjunta materiales impresos y audios que daban cuenta de la narrativa, los versos y sonos de los entonces llamados afromestizos de la Costa Chica de Guerrero” (Añorve, 2005).*

Jaime García Leyva en su tesis doctoral *Indígenas, Disidencia y Lucha Social en la Montaña de Guerrero, México: 1950 – 2000*, explica:

*“las políticas impulsadas por el gobierno de Carlos Salinas de Gortari como la reforma al artículo 4º Constitucional, la reforma al artículo 27 constitucional, la firma del gobierno mexicano del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) son los marcos en que se gestan las nuevas luchas indígenas y que sirven de amparo y protocolo jurídico para exigir el cumplimiento a sus derechos. En el marco de la celebración oficial de los 500 años de la colonización de América, los pueblos indígenas y un importante número de organizaciones sociales iniciaron una campaña continental en oposición a la*

*celebración oficial impulsada por los gobiernos iberoamericanos. La oposición se extendió al estado. Se dio un renacimiento de la conciencia étnica entre la población indígena del continente y el país. Se articuló un movimiento intercontinental y redes de indígenas en diversos países para luchar en contra de sus respectivos gobiernos y por demandas, desde servicios básicos, reformas políticas, la defensa de la cultura, por el etnodesarrollo y la autonomía. En México surgió el Consejo Mexicano 500 Años de Resistencia Indígena, Negra y Popular (CM-500ARINP) y otras organizaciones que empiezan a apuntalar las reivindicaciones étnicas en varias entidades del país” (García; 2010)*

En Guerrero, una de estas organizaciones es el Consejo Guerrerense 500 años de Resistencia Indígena, Negra y Popular (CG-500 años), que de acuerdo con Gaudencio Mejía, uno de sus fundadores: *“los líderes de dicho Consejo, eran parte de la generación del V Centenario”*<sup>13</sup>. Posteriormente de él emanarán más organizaciones creadas por las nuevas generaciones indígenas o afromexicanas formadas en dicho Consejo.

*“Ya para 1997 se realiza el primer Encuentro de Pueblos Negros en la agencia del Ciruelo, perteneciente al municipio Pinotepa Nacional, involucrando a representantes de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca”, refiere Añorve Zapata, la organización se constituye en 1998 bajo el nombre de México Negro AC. (Añorve, 2005)*

Actualmente, para muchas personas (académicos/as o activistas) esta organización es considerada como pionera en la lucha por el reconocimiento de los pueblos negros o afromexicanos en nuestro país, sin embargo, ya sea de forma paralela a esta o de ella misma, al paso del tiempo fueron surgiendo más organizaciones en esa línea o con algunas vertientes –desarrollo local, regional o sustentable y perspectiva de género- en ambos estados, tal es el caso de Mano amiga y Mujeres Guerreras Afromexicanas del lado de la Costa Chica de Guerrero; mientras que en la Costa de Oaxaca, existen más de 20 organizaciones de mujeres indígenas y afromexicanas, incluso trabajando ya de manera coordinada en redes como la Red de mujeres de la Costa de Oaxaca (REMCO)<sup>14</sup>. Cabe señalar que del 2013 a la fecha, algunas de ellas han sido fortalecidas con recursos y capacitación por parte de fundaciones como Semillas o el Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir.

---

<sup>13</sup> Sarmiento, Sergio. El movimiento indígena en Guerrero. La Jornada. 2004

<sup>14</sup> Estas organizaciones estuvieron presentes en el Foro de los derechos de las mujeres Indígenas y Afromexicanas de la Costa de Oaxaca realizado el 27 de agosto de 2016 convocado por la REMCO.

En 1997, también inician los trabajos para la formación de la Coordinadora Guerrerense de Mujeres Indígenas invitando a mujeres de varias organizaciones de Guerrero a procesos de capacitación sobre derechos indígenas, según refieren en un texto, escrito y publicado por las integrantes de esta Coordinadora, Libni Iracema Dircio Chautla y Martha Sánchez Néstor, narran:

*“La Coordinadora Guerrerense de Mujeres Indígenas comenzó a ver la luz pública apenas en 2004, por la convergencia de líderes y activistas que participan en diversas organizaciones y proyectos sociales de Guerrero. Casi todas tenían experiencias previas de participación en organizaciones mixtas. La coordinadora enfatiza sus identidades étnicas y de género, la reconstrucción de su experiencia nos permite observar que sus pertenencias políticas son múltiples, como múltiples son sus frentes de lucha y diversas sus alianzas políticas... Una de sus principales líneas de acción es la salud materna y contra la violencia hacia las mujeres donde uno de sus proyectos más exitosos por el impacto que tiene y el número de personas que involucra es La Casa de la Salud de la Mujer Indígena “Manos Unidas” con sede en Ometepec” (Dircio y Sánchez; 2010).*

Añorve Zapata explica que aproximadamente en el 2010, se forma la Asamblea Permanente de Organizaciones Indígenas y Afromexicanas (APOIA):

*“integrada por varias organizaciones...; los movimientos municipales de afros y también varias comunidades y varios ciudadanos con liderazgo autónomos en cada región indígena del estado de Guerrero, la cual aglutina a más de 40 mil indígenas mixtecos, tlapanecos, amuzgos, nahuas y negros. El copalteco, Benigno Gallardo, uno de sus integrantes y en el 2013, a su vez, representante estatal de los afromexicanos en la CDI; expuso una agenda estatal de la APOIA a la CDI. Esta agenda, dijo, “plantea el desarrollo sostenido y sustentable. Es una agenda que abarca el periodo gubernamental sexenal. Nos costó tres años hacerla, a través de consultar directamente a los pueblos indígenas y afros... Uno de los ejes de la agenda es los derechos políticos y la participación ciudadana, la idea es que participen los verdaderos actores de las comunidades y de las organizaciones... Los temas a trabajar serían: En el asunto afro, el reconocimiento constitucional, tanto con el ejecutivo y el legislativo. Pero, a nivel federal, se trata de vivienda, de ejes carreteros, de unidades de salud, del reconocimiento a los bachilleratos interculturales, y su presupuesto, no solamente reconocerlos... La propuesta para los municipios que buscaban registrarse como interculturales es que trabajen porque los pueblos*

*afromexicanos construyan una doctrina sobre la explotación de los recursos naturales propios, y su defensa<sup>15</sup>.*”

En los foros de consulta promovidos por la APOIA y la CDI para lograr el reconocimiento de los afromexicanos en la Constitución del Estado de Guerrero, la Asociación de Mujeres Indígenas y Afromexicanas Radicadas en Acapulco, se sumó a las demandas de la APOIA por el reconocimiento de los pueblos originarios en la Constitución del estado de Guerrero y jugó un papel determinante en un municipio donde las autoridades se resistían a reconocer esta presencia o a considerarla digna de atención según informó en entrevista Magdalena Valtierra García, presidenta de la AMIARA:

*“cuando le pedí apoyo al presidente municipal Luis Walton para el taller que daría la CDI en Puerto Marqués, dijo que aquí casi no había negros, que estaban en la Costa Chica, entonces no apoyó esta actividad donde se le pedía como ayuntamiento, patrocinar la comida para los asistentes<sup>16</sup>”.*

En los últimos años, en Acapulco también han surgido organizaciones o colectivos que están poniendo énfasis en las juventudes afromexicanas para lograr esta concientización en torno a los derechos humanos, la equidad de género, la salud sexual y reproductiva. Otro punto en común que tienen estas organizaciones de mujeres jóvenes –aunque también participan hombres jóvenes en algunas- es que cuentan con un nivel académico de licenciatura, la están estudiando o realizan ya estudios de posgrado. Tal es el caso de la Red de Mujeres Jóvenes Indígenas y Afromexicanas (REMJINA); Juventud afromexicana<sup>17</sup> y Mujeres jóvenes feministas de Guerrero<sup>18</sup>; fundadas y representadas por mujeres que buscan incidir también en la política pública.

---

<sup>15</sup> Añorve; Zapata, Eduardo. UPOEG y CRAC, instrumentos del gobernador: Benigno Gallardo. El Faro de la Costa Chica 12 de febrero de 2013;

Añorve Zapata, Eduardo. Por una verdadera doctrina de explotar lo que los afros tenemos: Benigno Gallardo. El Faro de la Costa Chica. 17 de febrero de 2013 publicado en <http://cuaje.blogspot.mx/search/label/Afromexicanos>

<sup>16</sup> Entrevista a Magdalena Valtierra por Nadia Alvarado Salas. Acapulco; Gro. Marzo de 2016

<sup>17</sup> Las juventudes afromexicanas, piden reconocimiento constitucional, combate a la discriminación, derechos sexuales y reproductivos, en 2014 formaron parte de las organizaciones que lograron el reconocimiento de los afromexicanos en la constitución de Guerrero. Información del Fondo Semillas en su página de facebook

<sup>18</sup> Son un colectivo formado en el 2015 cuyas integrantes se asumen como sujetas de derecho y de opinión a través de sus acciones cotidianas, transversalizando en todo momento el principio de igualdad sustantiva e incorporando la perspectiva de género y también reconocen a las mujeres afromexicanas entre sus integrantes, que aseguran, tienen derecho a su identidad. Entrevista a Frida Hernández Ojeda por Nadia Alvarado Salas. Acapulco; Gro. 29 de junio de 2016.

La revisión del marco legal internacional, nacional y local, que establece atender esta problemática nos refiere al Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el Decenio de los afrodescendientes de la ONU, los artículos 2o y 4o de la Constitución mexicana, instancias como la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. En el estado de Guerrero la existencia de la Secretaría de Asuntos Indígenas y Comunidades Afrodescendientes (SAICA) particular en las entidades federativas del país por ser la primera en incluir también a las comunidades afroamericanas en su nombre y crear una subsecretaría para ello.

Como resultado de la lucha de los pueblos originarios de Guerrero, también se cuenta en el estado con la Ley 701, de Reconocimiento, Derechos y Cultura de los Pueblos y Comunidades Indígenas del Estado de Guerrero, en vigor desde 8 de abril del 2011, del que el investigador titular del CIESAS, Marcos Matías Alonso explica lo siguiente:

*“Dicha ley contiene capítulos temáticos, como el derecho a la salud, el desarrollo económico, el derecho a la autonomía, la atención a los niños, mujeres y adultos mayores, el trabajo artesanal, la educación, el aprovechamiento de los recursos naturales y el derecho a la consulta, cuenta con un capítulo sobre tierras y territorios: “Las autoridades y los particulares, deberán consensar con las comunidades indígenas, los proyectos e iniciativas de obras que impacten los recursos naturales comprendidos en sus territorios”. Consensar implica dialogar, consultar y respetar la decisión de los pueblos indígenas. Éste debe ser un derecho irrenunciable e indeclinable para proteger la sobrevivencia de los pueblos indígenas de Guerrero. Sin tierra ni territorio no hay futuro posible. Sin embargo podría perder vigencia debido a que La Ley 701 es reglamentaria del artículo 10 Constitucional que fue abrogado por la reforma a la Constitución Política de Guerrero el 30 de junio del 2014. En pocas palabras, la Ley 701 reglamenta un artículo constitucional que ha sido derogado y, por lo tanto, urge un nuevo ordenamiento jurídico para armonizar los nuevos preceptos constitucionales en materia indígena<sup>19</sup>”.*

Al respecto, el subsecretario de políticas públicas de la SAICA Juan Luis Rojas Benito, en el Primer Coloquio Estatal: La problemática de los migrantes indígenas en los centros urbanos de Guerrero, realizado en noviembre del 2016, expuso:

---

<sup>19</sup> Matías Alonso, Marcos. Los pueblos indígenas y la Constitución. El Sur. 8 de enero de 2016

*“en el presente año (2017) se dará un gran debate sobre la ley 701, pues desde el cargo que desempeña pretenden que se reconozca en esta ley a los indígenas migrantes establecidos en las grandes urbes porque hasta este momento la ley 701 circunscribe los beneficios, las políticas públicas del gobierno del estado para los indígenas establecidos en su territorio, pretendemos trasladar ese reconocimiento y esas políticas públicas a la atención de los miles de indígenas establecidos en la ciudad de Acapulco, Chilpancingo y Zihuatanejo; para que también la CDI reconozca la existencias de esa población indígena en las ciudades, porque sus reglas de operación establecen beneficios y programas sociales en comunidades que superen el 40% de habitantes indígenas, en Acapulco demostrar esto sería muy difícil pero sí se debe reconocer a esta población como una presencia importante.*

En este mismo sentido, el subsecretario de la Secretaría del Migrante y Asuntos internacionales, Adolfo Vergara de La Paz, anunció en ese mismo Coloquio:

*“desde esta secretaría se está proponiendo la Ley de protección y atención a los migrantes del estado de Guerrero que en fechas próximas será sometida a su análisis, discusión y aprobación en el congreso del estado, una ley para la superación del rezago, la pobreza y para el desarrollo de las regiones migrantes del estado de Guerrero. Que incluya un fondo estatal de apoyo integral a migrantes múltiples”.*

No obstante, la sola existencia de las organizaciones de indígenas radicados en Acapulco antes señaladas, entre ellas la AMIARA, evidencia la ausente aplicación de estas políticas públicas; en el último de los casos, revela un doble discurso por parte del estado, uno público, que enaltece a los pueblos originarios como un “pasado” del que hay que enorgullecerse, que sirve para dar una imagen de inclusión y respeto a la diversidad cultural y otro oculto que los ignora, niega e invisibiliza, buscando asimilarlos a la cultura estatal y nacional<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup> En el discurso público de esta ceremonia, las élites, en este caso los representantes del gobierno estatal, buscan convencer a sus subordinados que hasta cierto punto, están gobernando para ellos. Los indígenas parecen aceptar este discurso, pero saben que esas promesas pueden tardar en llegar o simplemente no llegar nunca. En estos casos James C. Scott, recomienda analizar estas ceremonias a las que Scott define como: “acciones o afirmaciones discursivas de un modelo específico de dominación, que no se limitan a ser meras exhibiciones...Por ser más frecuentes las “ceremonias” pequeñas, son tal vez más reveladoras de las manifestaciones cotidianas de la dominación y la subordinación.” El discurso público como una actuación respetable en Los dominados y el arte de la resistencia. México. Era 2000 pp. 71-96.

Un estudio realizado en el 2016 por el Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y la Justicia Penal, posicionan a Acapulco, como la segunda ciudad más violenta en el mundo<sup>21</sup>.

De la misma forma, la problemática ambiental que actualmente viven las colonias y comunidades rurales del municipio, que integra la AMIARA, incluyendo la zona turística, es la derivada del crecimiento y la falta de planeación en las ciudades, motivada por modelos económicos y proyectos de desarrollo impuestos desde el centro del gobierno federal, que contemplan la detonación de la economía, excluyendo los factores sociales y sobre todo ambientales de este municipio cuya principal actividad económica se concentra todavía en el sector servicios, rezagando a los sectores que comprenden lo agropecuario y la industria (INEGI 2010)

Al llegar a Acapulco, la ineficiencia (y también ausencia) de políticas públicas de planeación y desarrollo urbano, no favorece la integración de estos flujos de migrantes a este nuevo contexto. Aunque a mediados del siglo pasado había muchos espacios dónde trabajar, el acelerado incremento de la población, aunado a la inseguridad que desde hace más de una década se vive en Acapulco, ha disminuido de forma preocupante la oferta de trabajo, si no hay dónde y en qué trabajar, mucho menos hay un lugar seguro y adecuado para vivir<sup>22</sup>.

El cambio de uso de suelo sin planeación en el municipio, lo motiva (en parte) la lucha por un espacio propio dónde poder vivir: asentamientos irregulares (paracaidismo) muchas veces en zonas de riesgo, principalmente durante la temporada de lluvias y por los materiales deficientes de construcción por ser las menos costosas o las que tardarán en reclamar, acompañado de la corrupción de empresarios, líderes, partidos políticos o funcionarios. En la Alta Sinaí, por ejemplo, esta situación la presenta la colonia Tierra Blanca donde hay una población mayoritariamente afromexicana, que siempre resulta damnificada durante tormentas y huracanes.

Esto contribuye a una problemática ambiental que inicia en la zona conurbada de la ciudad pero que afecta paulatinamente al municipio en general: Al ocuparse áreas verdes con

---

<sup>21</sup> Redaccion. Acapulco la segunda ciudad más peligrosa del mundo: consejo ciudadano. Revista Proceso. 6 de abril de 2017

<sup>22</sup> Tenemos cara de resignados. El turismo internacional abandonó a Acapulco desde hace décadas. Y el nacional aún nos visita. La industria turística no se modernizó ni a tiempo ni a destiempo, mientras que otros destinos turísticos si lo hicieron...Tanto los gobiernos como los empresarios del turismo han tenido una visión muy pobre de esta industria que tiene muchas potencialidades. Mendoza Zaragoza, Jesús. Por un turismo digno. El Sur. Mayo 22 del 2017.

estos nuevos asentamientos se contribuye a la deforestación, la erosión del suelo, el aumento de la temperatura por devastar la vegetación y en su lugar sembrar concreto. Además afecta la estabilidad emocional de las personas, pues el derecho a la recreación y las áreas verdes se ve limitado si es que no extinguido (Satterhwite 1998).



*Estado de las calles en la Colonia Cumbres de Llano Largo. Acapulco; Gro. 2017.*

*(Fotografía: Nadia Alvarado Salas).*

Ante la creación de nuevas colonias sin planeación, donde las autoridades municipales no consideran prioritario la urbanización de las mismas, la red de servicios básicos tarda en llegar a estos lugares: de las colonias que integran la AMIARA, la Alborada 19, donde además se encuentra un preescolar y una primaria intercultural bilingüe, el servicio de agua potable no llega, por lo que se ven en la necesidad de contratar pipas para abastecerse del vital líquido. Situación similar sucede en otras colonias como la Fidel Velázquez y Graciano

Sánchez, al igual que la comunidad rural de San José Xaltianguis, esta última necesita con urgencia construir cisternas de ferrocemento para captación de agua de lluvia o algunas otras tecnologías alternativas similares, porque el municipio ya les respondió que resulta muy caro enviar pipas de agua hasta el lugar donde se encuentra la comunidad.

Otro servicio del que se carece es el de saneamiento básico: el carro recolector de basura no llega hasta estas colonias o tarda en pasar, la gente opta por quemar la basura constantemente, muchas veces por continuar un hábito que ya se trae de la comunidad de origen, sin embargo aquí los productos que se consumen son mayoritariamente procesados, abundantes en envolturas y botellas de plástico pet.

Además de esta contaminación del aire, también se da la contaminación de materia orgánica y residuos sólidos o aguas residuales a ríos, lagunas, arroyos o barrancas, generándose la contaminación del agua que se convierte en un foco de enfermedades gastrointestinales y respiratorias, principalmente. Ejemplos de esto lo vemos en El valle de la Sabana, en la colonia Nueva Generación; el arroyo o río donde se encuentran las colonias Sinaí, Ampliación Jacarandas, Ampliación Unidos por Guerrero, Cervantes y Nabor Ojeda; lo mismo sucede en un arroyo de la colonia Navidad de Llano Largo, todos estos afluentes de agua contaminados, llenos de basura, inservibles. Para una colonia como la Fidel Velázquez y Graciano Sánchez, tener un arroyo con estas características y no tener agua potable genera una problemática compleja.

Otro punto importante observar es la existencia de marcos legales para atender toda esta problemática del crecimiento acelerado de las ciudades y sus efectos en materia ambiental en México, ejemplo de ello son: la Legislación Ambiental (LEGEPA) El Plan Nacional de Protección Civil; la Ley de saneamiento humano (2016) y el Plan Nacional de Desarrollo, la Constitución misma de los Estados Unidos Mexicanos, así como otros organismos o tratados internacionales donde el estado mexicano se ha sumado y comprometido. Sin embargo, tanto la visión de desarrollo que ha imperado al menos en Guerrero y particularmente de Acapulco, es la del crecimiento económico a partir de la actividad turística y dar prioridad a los empresarios nacionales y extranjeros que bajo el argumento de generar fuentes de ingresos, se les permite realizar obras sin un riguroso impacto

ambiental y desalojar familias de ejidatarios, devastar manglares, contaminar lagunas, ríos y la bahía con sus drenajes y otros residuos que generan en los espacios que ocupan<sup>23</sup>.

La corrupción, no solamente involucra a los empresarios, una parte importante la juegan los funcionarios de los tres niveles de gobierno que permiten se viole este marco legal; los partidos políticos quienes negocian espacios, materiales y servicios para vivienda y necesidades de las nuevas colonias a cambio de votos.

El investigador Manuel Ruz lo explica así en su tesis doctoral titulada La vulnerabilidad del paraíso:

*“en la historia moderna, Acapulco se destaca por ser el primer destino vacacional del Pacífico mexicano estratégicamente planificado por el Estado, basado en un modelo de desarrollo turístico que ha centralizado la planeación económica, política, social, cultural y urbana de la ciudad, ocasionando durante ochenta años (1932-2012), una serie de conflictos inagotables entre residentes locales, autoridades e inversionistas turísticos.*

*La mayor parte de estas luchas, se han originado por la apropiación del espacio territorial, al privilegiar los criterios económicos a corto plazo, sin considerar los costos socio-ambientales en el mediano y largo plazo, aunado a que gran parte de las decisiones jerárquicas y unilaterales que afectan a la comunidad se toman en lugares distantes por autoridades y agentes económicos ajenos a la misma, provocando con esto, que varios de los conflictos que se han presentado en Acapulco hayan sido resueltos mediante la violencia y el sometimiento o eliminación real o simbólica de los adversarios. Este tipo de acciones evidencian la vulnerabilidad de las relaciones sociales existentes en la localidad,*

---

<sup>23</sup> “Preocupa que el empresario Juan Antonio Hernández Venegas hable de explotación de la península de Punta Diamante, y no de aprovechamiento, que es el término correcto y que sería indicativo de una inversión sustentable. El dueño de Grupo Autofin tiene planes para sumar a la tirolesa que atraviesa la bahía de Puerto Marqués, otros atractivos para el turismo de aventura lo cual sin lugar a dudas es una excelente noticia para Acapulco. Sin embargo, en una entrevista dio su palabra de “explotar” cada centímetro cuadrado de la península que divide a la bahía de Puerto Marqués y la playa Revolcadero, lo cual, no deja de ser contradictorio cuando la sustentabilidad es uno de los pilares del turismo de aventura avalados por la Adventure Travel Trade Association (ATTA). Y es que no es lo mismo “explotar” usando todos los medios para obtener el máximo beneficio de algo, que “aprovechar” los recursos con los que cuenta una zona sin ponerlos en riesgo. La preocupación no solamente es por la terminología, sino porque justo en esa península existe uno de los 85 sitios arqueológicos registrados en nuestro municipio por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que los acapulqueños no hemos sabido cuidar, ni proteger ¡ni aprovechar!” Lépiz Ochoa, Jesús. ¿Adiós al sitio arqueológico de Puerto Marqués?. Acapulco News. 8 de junio de 2017.

*las cuales son desiguales y conflictivas, basadas en las influencias, el abuso del poder, la dominación y la corrupción de los grupos políticos y económicos dominantes en el país.*

*Las zonas de litoral así como las partes altas de los cerros con alto valor paisajístico (los ejidos de Puerto Marqués, La Zanja, Cumbres de Llano Largo e Icacos, Los cerros de la Mira, Santa Cruz y El Veladero) han sido escenarios de violentas acciones de desalojo (incendios y destrucción de viviendas), realizadas por las fuerzas armadas de los tres niveles de gobierno contra diversos grupos de pobladores cuyos representantes han sido encarcelados, destituidos de sus cargos o asesinados: Alfredo López Cisneros, Antonio Diosdado, Francisco Bernal Román, Nicolás Román, Antonio Arellano Marín, Jorge Joseph Piedra, por mencionar algunos”(Ruz, 2014).*



*Aguas residuales que llegan a la bahía de Acapulco. 2017*

*(Fotografía. Nadia Alvarado Salas)*

Por tanto, es necesaria la búsqueda y creación de nuevas estrategias encaminadas hacia un desarrollo sustentable de este sector de la sociedad en México y particularmente en nuestro estado. A través de la AMIARA, sus integrantes generan oficios, gestionan proyectos de forma organizada, para mejorar las condiciones de su nuevo entorno y configurar su identidad.

La experiencia e historia de esta organización, como mujeres, gestoras ciudadanas (fundadoras de colonias, escuelas bilingües, proyectos y otros apoyos) no ha sido sistematizada, ni visibilizada.

En Acapulco existen más de 20 organizaciones de mujeres, dentro de las cuales la AMIARA es particular, por haber sido fundada, estar representada e integrada mayoritariamente por mujeres, que pertenecen a los pueblos indígenas y afroamericano, son inmigrantes, incluyen también a las nuevas generaciones y viven en los barrios populares y comunidades rurales del municipio.

## **Justificación**

- 1.- La aplicación de una serie de herramientas teórico metodológicas permitirá identificar, visibilizar y analizar a los actores locales (AMIARA), sus estrategias para configurar su identidad étnica y reconstruir el tejido social en un contexto urbano que las excluye.
- 2.- Existen pocos estudios sobre mujeres organizadas: indígenas y afroamericanas, que informen de su solidaridad, alianza y participación en el desarrollo e historia de nuestro estado.
- 3.- Es importante visibilizar a la AMIARA para reconocerla como un espacio donde las mujeres organizadas crean condiciones que contribuyen a su desarrollo ante las inequidades y el deterioro del tejido social en Acapulco.
- 4.- Su experiencia sirve como un referente de estrategias identitarias y de resistencia, para contribuir al desarrollo sustentable desde los saberes y capacidades organizativas de los pueblos originarios: amuzgos, mixtecos, tlapanecos, nahuas y afroamericanos integrándose a un contexto urbano.
- 5.- El ejercicio de registrar y analizar, el proceso de integración y organización de la AMIARA, podría extenderse en beneficio de otras experiencias de desarrollo desde la

sociedad civil, que no han sido registradas, ni visibilizadas, fortaleciendo la identidad social, para desde ahí construir nuevas propuestas ante las demandas urgentes de nuestra realidad (crisis económica, social y ambiental).

6.- Este proyecto de grado se adecúa al perfil de la Maestría en Gestión para el Desarrollo Sustentable, ubicándose en la línea de investigación 2: Distribución territorial de la riqueza y heterogeneidad social, que tiene como objetivo: “Proponer alternativas de gestión y ejecución en el proceso de desarrollo considerando la multiculturalidad de la región, con enfoque sustentable y de género; bajo una perspectiva Interdisciplinaria y sistémica”.

### **Antecedentes**

Dentro de la revisión de la bibliografía al respecto, se encuentran los trabajos de Catherine Good (1998), como *Haciendo la lucha: Arte y comercio nahuas de Guerrero*, donde analiza cómo integrantes de este grupo cultural ubicado en la región Norte del estado, se encuentran en todos los puntos turísticos de México y al mismo tiempo, han sabido fortalecer su identidad cultural; Morales (2007) en el texto *Mujeres del sur, perfiles biográficos*, visibiliza la lucha de las mujeres en diferentes momentos de la historia de Guerrero, entre ellas destaca la participación de María de la O, por su labor al servicio de campesinos y trabajadores que migraban hacia el puerto de Acapulco, pero especialmente, por su lucha en defensa de los derechos laborales de las mujeres: en 1937 creó la Unión Fraternal de Mujeres Trabajadoras de Acapulco.

Por su parte, Zapata y Suárez (2007) en *Las artesanas, sus quehaceres en la organización y en el trabajo*, a partir de la información de 10 microempresas de artesanas, analiza las contradicciones que desde la perspectiva de género surgen cuando particularmente las artesanas participan más activamente en el proceso de elaboración, distribución y comercialización de sus productos.

En la región que nos ocupa, destacan los trabajos de Barroso (2008); Canabal, Barroso y García (2010) entre ellos *De Tlaxco a la Chinameca, gente savi en Acapulco* y *Escuela Ve savi, nuestra historia*. Identifica Implicaciones del proceso migratorio de la Montaña a Acapulco (género/raíces), recurriendo a la metodología cualitativa: testimonios orales de los actores y documentos históricos. De igual manera Alvarado (2009) en la tesis de licenciatura: *Historia oral de vida de Rey Alvarado García, un cimarrón contemporáneo en la Costa Chica de Guerrero, 1947-2007*; recrea el concepto cimarrón para analizar la

migración y las estrategias identitarias de un afromexicano de dicha región, radicado en Acapulco.

Urbalejo Castorena (2009) en *La ciudad como espacio vivido: mixtecos de Guerrero en Tijuana*. Aborda a partir del concepto Espacio vivido/subjetivado, lo que representa la ciudad de Tijuana para los mixtecos de Guerrero que emigran temporalmente o se quedan a radicar en ese lugar.

Uno de los trabajos más cercanos al que nos propusimos realizar junto con la AMIARA en este proyecto de grado, es el realizado por Dircio, Sánchez y Espinoza (2010): *La Coordinadora Guerrerense de Mujeres Indígenas. Construyendo la equidad y la ciudadanía*. En este texto, se registra la historia de esta organización civil a partir del testimonio de sus integrantes, visibilizando así la lucha de las mujeres indígenas en Guerrero; y en donde la experiencia de las integrantes de la AMIARA quienes realizaron un intercambio de experiencias con la CGMI en Acapulco y recibieron talleres de la misma, no está registrada<sup>24</sup>.

Domínguez (2011), nos muestra una causa peculiar de migración en su trabajo: *Zoques en la ciudad de Guadalajara, la reproducción de una identidad étnica dispersa*. En este caso, el desplazamiento forzado se da por la erupción de un volcán en el lugar ocupado por el pueblo zoque en el estado de Chiapas, Domínguez identifica y analiza los procesos identitarios que viven los zoques durante este proceso migratorio a Guadalajara.

Finalmente Mora y Villar (2015) en *El desarrollo de las mujeres artesanas en el Valle de Toluca y su configuración identitaria con una perspectiva de género*, analizan cómo se desarrollan actualmente las mujeres artesanas del Valle de Toluca y sus alrededores a partir de su configuración identitaria en un contexto globalizado.

La revisión de la bibliografía antes mencionada, me permite vislumbrar la necesidad de registrar la experiencia del proceso integrativo de la AMIARA.

---

<sup>24</sup> Entrevista a Magdalena Valtierra García por Nadia Alvarado Salas. Acapulco; Gro. Marzo de 2016.

### **Objetivo general:**

Visibilizar la historia de las integrantes de la AMIARA como gestoras de su desarrollo para fortalecer la identidad colectiva y de género.

### **Objetivos específicos:**

- 1.- Registrar la experiencia de la AMIARA para conocer su proceso de integración histórica como sujeto colectivo.
- 2.- Identificar las estrategias de la AMIARA para comprender sus alcances en la integración a un contexto urbano desde su perspectiva de identidad étnica y género.
- 3.- Visibilizar su proceso de integración histórica, para reconocerlas como mujeres gestoras de su desarrollo, con miras a la sustentabilidad, fortaleciendo desde los sujetos locales la identidad colectiva.
- 4.- Analizar el proceso de integración histórica de la AMIARA en su conjunto para distinguir la realidad y propuestas que desde su experiencia esta organización nos revela.

### **Preguntas guías:**

- 1.- ¿Cómo ha sido el proceso de integración/configuración de la AMIARA como sujeto colectivo social?
- 2.- ¿Cuáles han sido sus estrategias que les han permitido mantener su identidad (género/raíces étnicas)?
- 3.- ¿Cuáles son sus estrategias que contribuyen al desarrollo sustentable?
- 4.- ¿El papel de estos actores colectivos emergentes qué nos revela y propone desde su realidad y condición de mujeres indígenas y afromexicanas, adaptándose a un contexto urbano?

## I.- Marco referencial y conceptual.

Para abordar el proceso integrativo de la AMIARA, se utilizará el enfoque de género, el enfoque de desarrollo sustentable y el concepto de identidad.

**Enfoque de género:** *“la perspectiva de género permite analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres de manera específica, así como sus semejanzas y diferencias...Es importante identificar las diversas cosmovisiones de género que coexisten en cada sociedad, cada comunidad y cada persona (Lagarde, 1996, 1-3)”*.

*“El análisis de género es la síntesis entre la teoría de género y la llamada perspectiva de género derivada de la concepción feminista del mundo y de la vida...La perspectiva de género tiene como uno de sus fines contribuir a la construcción subjetiva y social de una nueva configuración a partir de la resignificación de la historia, la sociedad, la cultura y la política desde las mujeres y con las mujeres” (Lagarde, 1996:1).*

También abunda que cada cultura forma su visión sobre los géneros e incluso esta visión puede cambiar de acuerdo a los cambios que se dan en una sociedad, al contexto y asegura que este análisis no se reduce a los estudios de mujeres, aunque el uso distorsionado del término lo haya vinculado en el imaginario colectivo solamente como algo exclusivo de las mujeres y aislado del feminismo.

*“La categoría de género es adecuada para analizar y comprender la condición femenina y la situación de las mujeres, y lo es también para analizar la condición masculina y la situación vital de los hombres. Es decir, el género permite comprender a cualquier sujeto social cuya construcción se apoye en la significación social de su cuerpo sexuado con la carga de deberes y prohibiciones asignadas para vivir, y en la especialización vital a través de la sexualidad. Las mujeres y los hombres no conforman clases sociales o castas; por sus características pertenecen a la categoría social de género, son sujetos de género.” (Lagarde, 1996:14)*

Por su parte, Estela Serret, concuerda con estas afirmaciones al compartírnos en una videoconferencia presenciada en el curso de Estudios de Género del ECOSUR en septiembre de 2016, que el género debe mirarse desde 3 dimensiones:

*“ 1.- Género simbólico: un ordenador muy abstracto, muy general, presente en todo orden simbólico y cultural que como todo orden general funciona como un*

*código binario; 2.- Género imaginario-social: es aquel que nos hace traducir las significaciones en un código que norma qué es un hombre y una mujer, esto cambia a partir de la sociedad de diferentes panoramas históricos. Los patrones que en cada sociedad específica construyen diferentes patrones sociales normativos acerca de qué es hombre y mujer. 3.- Género imaginario-subjetivo: cada persona en particular construye su propia visión de género como en su comunidad se construye lo que es un hombre o una mujer a partir de su propia vivencia y propia interpretación”.*

Susana Pont, señala el énfasis en la relación género-región:

*“La preocupación por destacar la perspectiva de género en los estudios regionales, parte precisamente del eje paradigmático que parece común a ambos campos de estudio como es la desigualdad y la exclusión, el discurso de la diferencia ha evidenciado cómo un pensamiento totalizador omitió ver las diferencias y las excluyó o subsumió a territorios hegemónicos. La región quedó reducida fundamentalmente a su dimensión económica y la mujer a su función reproductiva y asimilada al discurso masculino”. (Pont, 2001,7).*

Para abordar el proceso integrativo de la AMIARA, tanto lo propuesto por Lagarde; Serret y Pont, me aclaran que el género como categoría de análisis, me permitirá distinguir cómo su identidad de género e incluso étnica se va configurando mediante la migración e integración a un contexto urbano, así como mediante la gestión y otras habilidades y estrategias que se van desarrollando mediante la pertenencia a una organización social de mujeres, de la misma manera esta categoría, me permitirá identificar aquellas tensiones y conflictos que en este proceso las integrantes de la AMIARA han tenido y la forma en cómo las han enfrentado.

Si bien es cierto, podría asegurar que con el género como categoría de análisis es más que suficiente con estas autoras para abordar mi tema de investigación; sin embargo, debido a que las actoras sociales son mujeres, considero que los estudios en torno a este grupo de la población bien podrían reforzar el objetivo, a manera de estrategias de intervención, tal es el caso de Sandra Harding, quien recomienda:

*“1.- nuevos recursos empíricos y teóricos. La experiencia desde las mujeres que siempre es otra mirada, distinta a la de los hombres; 2.- Nuevos propósitos para las ciencias sociales. Estar a favor de las mujeres: lo que surge de su voz, lo que ellas quieren que se investigue; 3.- Nuevo objeto de investigación. Situar a la investigadora en el*

*mismo plano crítico que el objeto explícito de estudio: poner mi subjetividad por delante, me reconozco, puedo tener empatía con las actoras sociales, con el tema de investigación, no hay por qué negarlo, poner mi experiencia como evidencia, como un recurso (Harding, 1998: 19-25)*

Por su parte la escritora nigeriana Chimamanda Adichie advierte sobre el peligro de una sola historia que niega la diversidad y el derecho de otras culturas a ser escuchadas (Adichie,2009). Mientras que la escritora puertorriqueña Yolanda Arroyo, insiste en la urgencia de escribir sobre las ancestras para fortalecer la identidad de las mujeres en el mundo (Arroyo,2012)

Desde los años 80 del siglo pasado académicas afroamericanas como Kimberle Crenshaw *“introducen el término interseccionalidad o discriminación múltiple para señalar que había categorías como la raza y el género que interseccionaban e influían en la vida de las personas. Y no tenía los mismos efectos para los hombres que para las mujeres, además se podían añadir otras categorías como clase social y situación de inmigración, constituyéndose en barreras que impedían a las mujeres acceder a su desarrollo (Crenshaw, 1989, 2001)”*.

Aunque no utilizaré este enfoque como tal, vale la pena señalarlo, debido a que estas categorías y formas de discriminación, las viven las integrantes de la AMIARA, esta situación las lleva a sentirse identificadas y a organizarse para luchar juntas.

Sin embargo, para no caer en excesos con la subjetividad y obtener mejores resultados, metodológicamente, Serret, aconseja:

*“lo que tenemos que hacer es desglosar desde qué nivel estamos abordando el género y luego cómo se caracterizan en cada sociedad: ¿qué es un hombre? ¿qué es una verdadera mujer?, porque solemos pensar que en todas las sociedades se mira el género como en nuestra cultura, por eso imponemos nuestra categoría. Todas las personas somos sujetos por eso nos tocan tanto estos temas. Pero podemos preguntarnos ¿Cuáles son las normas que comparten en esos grupos? ¿Qué es ser una mujer y qué es ser un hombre? y ¿qué relaciones de poder implica? Lo que queremos es pertenencia,*

*sentir que no se nos rechaza, que no se nos lastima, por eso seguimos las normas que nos dan certidumbre<sup>25</sup>.”*

Para el tema de investigación que me ocupa, Serret, en esta misma conferencia antes mencionada, sugiere mantener una mirada crítica, estar alerta en todo momento y así evitar falacias:

*“lo que más le ha jugado en contra a los vulnerados son los mecanismos de esencialización (falacia naturalista según la filosofía) todo lo que es, debe ser, si algo es natural es bueno. Hablar de que una cultura originaria es buena porque es originaria es una falacia, así tenga 1000 años. Decir que la mirada de la observadora externa por ser externa es inadecuada, es una falacia también, porque de ser así, no se produciría conocimiento, ni empatía. No hay que mitificar ni una categoría, ni grupo originario: las mujeres son seres humanos con virtudes y defectos, así hay que ver todo. Cuidar las esencializaciones y generalizaciones en todos los sentidos<sup>26</sup>.”*

A partir de las propuestas de las autoras antes citadas, considero que al utilizar el género como categoría de análisis, las estrategias de intervención a partir de los estudios feministas de Harding, o de Ana Lau Jaiven sobre la historia oral, como explicaré posteriormente en el apartado de la metodología, pueden complementar mejor este proceso y permitirnos abordar la experiencia y trayectoria de la AMIARA con mayor claridad para alcanzar los objetivos planteados e incluso superar nuestras expectativas.

## **Enfoque de desarrollo sustentable**

Amartya Sen, define al desarrollo como:

*“la expansión de las libertades reales que disfrutan los individuos... El desarrollo exige la eliminación de las principales fuentes de la privación de la libertad: la pobreza y la tiranía, la escasez de oportunidades económicas y las privaciones sociales sistemáticas, el abandono en que puedan encontrarse los servicios públicos y la intolerancia o el exceso de intervención de los estados represivos... Cuando se concibe el desarrollo como libertad, hay que considerar y evaluar correctamente los argumentos tanto favorables como desfavorables” (Sen,2000).*

---

<sup>25</sup> Serret, Estela. Videoconferencia presenciada en el curso de Estudios de Género del ECOSUR en San Cristóbal de las Casas; Chiapas. septiembre de 2016.

<sup>26</sup> Serret, Estela. Ibidem.

Amartya Sen, propone:

*“investigar los fines y los medios del desarrollo para comprender el proceso del mismo. El desarrollo debe ocuparse más de mejorar la vida que llevamos y las libertades de que disfrutamos. La expansión de las libertades que tenemos razones para valorar no solo enriquece nuestra vida y la libera de restricciones, sino que también nos permite ser personas sociales más plenas, que ejercen su propia voluntad e interactúan con –e influyen en- el mundo en el que viven” (Sen,2000).*

Una aportación de este enfoque de Sen, que considero guía para el trabajo con la AMIARA, es la forma en cómo me sugiere mirar a sus integrantes, más desde su actuar, desde su propuesta que desde su pasividad y victimización:

*“El aumento de la libertad, mejora la capacidad de los individuos para ayudarse a sí mismos, así como para influir en el mundo y estos temas son fundamentales para el proceso de desarrollo: el aspecto de agencia del individuo...este término viene de agencia-agente: concepto elevado y más antiguo. De la persona que actúa y provoca cambios y cuyos logros pueden juzgarse en función de sus propios valores y objetivos, independientemente de que los evaluemos o no en función de algunos criterios externos.”(Sen,2000)*

También aclara que al mirar el desarrollo como libertad, no se limita exclusivamente al individuo, bajo riesgo de romper los valores de la solidaridad:

*“la libertad individual es esencialmente un producto social, y existe una relación de doble sentido entre: 1) los mecanismos sociales para expandir las libertades individuales y 2) el uso de libertades individuales no solo para mejorar las vidas respectivas sino también para conseguir que los mecanismos sociales sean mejores y más eficaces” (Sen,2000).*

Dentro de los fuertes críticos del desarrollo, por el origen que tuvo como concepto al ser creado por los países dominantes, Arturo Escobar insiste en creer en la posibilidad de nuevas formas de ser libre para llegar a un Posdesarrollo. (Escobar,2007). En el artículo titulado “Desde abajo, por la izquierda y con la Tierra” sentencia:

*“el pensamiento latinoamericano está más vivo que nunca y que toda genealogía y catálogo del pensamiento latinoamericano debe incluir las categorías, saberes y conocimientos de las comunidades mismas y sus organizaciones como una de*

*las expresiones más potentes del pensamiento crítico. Esta última proposición constituye el mayor desafío para el pensamiento crítico latinoamericano, dado que la estructura epistémica de la modernidad (ya sea liberal, de derecha o de izquierda) se ha erigido sobre el borramiento efectivo de este nivel crucial del pensamiento y es precisamente este nivel el que emerge, hoy en día, con la mayor claridad y contundencia.” (Escobar;2016)*

Y propone:

*“ampliar lo que tradicionalmente se ha considerado el pensamiento crítico latinoamericano para incluir junto al pensamiento de la izquierda, 2 grandes vertientes: las luchas y pensamientos desde abajo (pensamiento autonómico) y las luchas relacionadas con las dinámicas de la tierra (pensamiento de la tierra)...El pensamiento de la tierra se define como la relacionalidad, la forma relacional de ser, conocer y hacer, es el gran correlato de la autonomía y la comunalidad (cosmovisiones de los pueblos) vs Civilización moderna de la separación y la desconexión...Thomas Berry afirma: “la tierra es una cosmovisión de sujetos, no una colección de objetos...Las vertientes de la izquierda y el autonomismo deben aprender a sentí-pensar con la tierra. Escuchar el grito de los pobres y el grito de la tierra. El pensamiento de la tierra incluye al territorio: es el espacio para la enacción de mundos relacionales. El territorio es el lugar de aquellos que cuidan la tierra...Ser relacionales, cuestionar el desarrollo y la modernidad. Salir de la modernidad solamente apoyados en estas 3 vertientes y construir con ellas la vida en libertad” (Escobar,2016).*

De igual manera, De Souza considera urgente *la elaboración de nuevos paradigmas desde la cosmovisión de las culturas en América Latina.* (De Souza 2004). En México, José Luis Calva explica que *“las disparidades sociales permanecen y se agudizan en nuestro país gracias a la aplicación de proyectos de nación excluyentes”.* (Calva,2000). Aunque Enrique Leff, *“propone el término racionalidad ambiental como un paradigma alternativo al desarrollo sustentable y considera que esta solamente podrá lograrse mediante una nueva racionalidad productiva con un proyecto social fundado en las autonomías culturales, en la democracia y en la productividad de la naturaleza”.* (Leff; 2004).

Por su parte David Satterhwhite, explica el concepto de Desarrollo Sustentable a partir de dos momentos: *“en el primero el desarrollo se crea pensando en la satisfacción de las necesidades más apremiantes de los seres humanos, pero posteriormente con el incremento del deterioro ambiental, se involucra este pilar, el ambiental con el fin de buscar un equilibrio* (Satterhwhite; 1998.) Adriana Allen, con el término Interfase del área

periurbana, explica que este espacio entre lo rural y lo urbano, debe dejar de mirarse solamente como un espacio generador de problemáticas, sino que también puede representar un área de oportunidades que contribuyan al desarrollo sustentable (Allen; 2003)

La gran mayoría de las colonias adheridas a la AMIARA se ubican en esta zona y aunque en un principio como el concepto de desarrollo según Satterhwhite, esta asociación emerge para atender las necesidades más apremiantes de sus agremiadas; la crisis social, económica y ambiental que atraviesa el municipio, la lleva a considerar otras alternativas que no dependan directamente del turismo, como los huertos de traspatio y la elaboración de artesanía a base de materiales reciclables e incluso las cisternas de ferrocemento para captar agua de lluvia.

Margarita Velázquez, precisa que:

*“desde 1987 cuando el reporte Brundtland determinó el desarrollo sustentable, no se ha dado un consenso respecto al significado del mismo y cuáles son los medios para conseguir dicho desarrollo. Las consecuencias han sido que tanto investigadores, políticos y activistas lo han definido como una caja vacía a la cual echar muchos elementos. Desde las ciencias sociales ha dificultado explicar las muchas y diversas dimensiones y niveles de relación que las sociedades humanas establecen con sus entornos físicos y por lo tanto entre desarrollo y transformaciones ambientales. Confunden entre qué debe ser sostenido y qué desarrollado... La ausencia de una definición clara del término sustentabilidad, ofrece a los científicos sociales la oportunidad de proponer nuevos elementos para la definición del mismo” (Velázquez, 2003).*

Uno de los elementos que propone respecto al medio ambiente y los cambios que ha tenido:

*“necesitamos entender las actuales transformaciones ambientales, no solo abordando sus dimensiones ecológicas sino también centrando nuestro análisis en las dimensiones humanas---económicas, sociales y culturales de la sustentabilidad. (Miller, citado por Velázquez, 2003).*

Recuerda y considera:

*“Los cambios ambientales son producto de la acción humana. Si bien la necesidad de transformar la relación sociedad-naturaleza ha sido el objetivo central de los debates y las estrategias instrumentadas, menor atención se ha dado*

*a las relaciones sociales en las que el binomio anterior se estructura...El medio ambiente debe ser considerado como construcción social, donde factores materiales y culturales median las relaciones que las personas establecen con su ambiente natural” (Velázquez,2003)*

Finalmente concluye:

*“la sustentabilidad no debe únicamente estar referida a la necesidad de construir procesos capaces de rehabilitar y mantener los sistemas biofísicos del planeta. Se requiere, también, considerar las dimensiones sociales necesarias para generar procesos que permitan rehabilitar el deterioro social y renovar y sostener las formas de vida de las personas –hombres y mujeres-. La sustentabilidad social se convierte, así, en un tema central de los esfuerzos por entender y transformar las relaciones sociedad-naturaleza, porque las dimensiones sociales de la sustentabilidad...nos permiten mirar el conjunto de relaciones cotidianas –de producción y de reproducción- a través de las cuales las personas –hombres y mujeres- se relacionan entre sí, lo que a su vez caracteriza las formas de relación que cada uno establece con sus entornos naturales” (Velázquez,2003:99).*

Autoras como Larrain y Correa, explican que las mujeres indígenas son portadores de saberes y conocimientos que contribuyen a la sustentabilidad, además por ser las administradoras de los recursos naturales fundamentales desde el hogar, son las más afectadas por el deterioro ambiental y esta es la razón por la que muchas veces encabezan las luchas por la defensa del territorio y el ambiente (Larrain, 2004; Correa, 2015).

Así mismo, el Informe de trabajo al servicio del desarrollo humano 2015 del PNUD, señala que las mujeres se encuentran en desventaja laboral tanto en el trabajo remunerado como en el no remunerado, y ve en el crecimiento verde, la economía ligada al desarrollo sostenible, como la principal oportunidad de empleo y fuente de transformación de algunos trabajos.

Algunos autores como Amparo Vilches y Daniel Gil Pérez, abordan el concepto antropoceno: “que se considera la era que estamos viviendo, donde se evidencia el impacto negativo de las acciones humanas sobre el medio ambiente, y que como proponen, debe mirarse no solamente como una era de riesgo, sino como una oportunidad para repensar el comportamiento humano y sentar las bases de un futuro sostenible” (Vilches y Pérez;2011).

Siendo una organización, que cuenta con una estructura, sentido de colectividad y desarrolla servicios de gestión -entre otros- todos estos, recursos fundamentales, ante la crisis que vivimos, valdría más la pena fortalecerlos, generando acciones que cohesionen los cuadros de las bases ya existentes, integren e impulsen a las nuevas generaciones, que potencialicen a esta asociación, podría mantenerse, planeando más a largo plazo para contribuir con mayor alcance a la sustentabilidad desde sus colonias y espacios de comercialización en Acapulco. Es importante recordar que:

*“el 25 de septiembre del 2015, más de 150 líderes mundiales asistieron a la Cumbre de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible en Nueva York y aprobaron el documento final, titulado “Transformar Nuestro Mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”, el cual contiene los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) cuyo objetivo es poner fin a la pobreza, luchar contra la desigualdad y la injusticia, y hacer frente al cambio climático sin que nadie quede atrás para el 2030. El objetivo 5 refiere a la Igualdad de género, sin este, no se puede lograr una verdadera democracia y un desarrollo sostenible. México está comprometido con los acuerdos de este documento”<sup>27</sup>.*

Por tanto las definiciones de Sen, Satterhwhite y principalmente Velázquez, me permitirán abordar el proceso integrativo de la AMIARA distinguiendo cómo desde esta organización y desde sus conocimientos ancestrales, así como los nuevos que van integrando, a decir de su lema “avanzamos unidas tejiendo la vida” contribuyen, pues a la sustentabilidad en Acapulco. Aclaro que el solo hecho de registrar la voz, la historia de una organización que integra a 5 pueblos originarios de Guerrero, atiende lo que Escobar, De Souza, Calva y Leff sugieren: crear proyectos de nación más incluyentes.

### **Concepto de identidad:**

El estado del ser y el no ser, se refiere a la relación entre conquistadores y conquistados, desde el pensamiento del opresor, la cultura dominante tiene derecho a ser, mientras que los dominados no lo tienen y deben estar subordinados al pensamiento y cosmovisión del conquistador (Franz Fanon; 1983).

---

<sup>27</sup> ONU México. Página virtual de la Organización de las Naciones Unidas en México.  
<http://www.onu.org.mx/onu-mexico/>

Bonfil Batalla, en *México profundo una civilización negada*, reflexiona sobre lo indio en México:

*“la persistencia de la civilización mesoamericana que encarna hoy en pueblos definidos (los llamados comúnmente grupos indígenas), pero que se expresa también de diversas maneras, en otros ámbitos mayoritarios de la sociedad nacional que forman, junto con aquellos, lo que aquí llamo el México profundo”... este, representa la civilización mesoamericana y quienes a ella pertenecen han sido ignorados por el estado que representa a la civilización occidentalizada, el México imaginario, traído por los conquistadores. (Batalla;1988:,9)*

Propone el término desindianización: *“la pérdida de la identidad colectiva original como resultado del proceso de dominación colonial...Pero aclara que el cambio de identidad no implica necesariamente la pérdida de la cultura india, como lo prueban la realidad de las comunidades campesinas tradicionales y aún en las ciudades es posible hallar la presencia de la cultura india”. (Batalla;1988:13).*

El significado de estar entrando y saliendo de la modernidad se explica según García Canclini: *de la tensión entre la desterritorialización y la territorialización, la primera es un proceso que implica la pérdida de la relación “natural” de la cultura con los territorios geográficos y sociales. Mientras la segunda se da de manera simultánea mediante ciertas relocalizaciones territoriales relativas, parciales, de las viejas y nuevas producciones simbólicas. (Canclini, 1990).*

Uno de los autores que más ha trabajado el tema de las identidades es Gilberto Giménez, afirmando que cultura e identidad están íntimamente relacionadas. La cultura para Giménez: *“es la organización social que da sentido, interiorizado de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados”(Giménez, 2007, 56).*

*“El concepto de identidad es inseparable de la idea de cultura, debido a que las identidades solo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que se pertenece o en las que se participa...Para desarrollar sus identidades la gente echa mano de recursos culturalmente disponible en sus redes sociales inmediatas y en la sociedad como un todo. Por consiguiente las contradicciones y*

*disposiciones del entorno sociocultural tienen que ejercer un profundo impacto sobre el proceso de construcción de la identidad” (Giménez, 2007, 54-55).*

En primera aproximación, para Giménez, *“la identidad tiene que ver con la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los otros, es decir con la representación que tenemos de nosotros mismos en relación con los demás. Implica, por lo tanto, hacer comparaciones entre las gentes para encontrar semejanzas y diferencias entre las mismas. Cuando creemos encontrar semejanzas entre las personas, inferimos que comparten una misma identidad distinguible de las otras personas que no nos parecen similares”*(Giménez, 2007; 60)...*Por lo tanto, la identidad contiene elementos de lo “socialmente compartido” resultante de la pertenencia a grupos y otros colectivos, y de lo individualmente único. Los elementos colectivos destacan las similitudes, mientras que los individuales enfatizan la diferencia, pero ambos se relacionan estrechamente para constituir la identidad única, aunque multidimensional, del sujeto individual”* (Giménez, 2007,61-62).

Referente a la identidad individual se sustenta en Simmel para hablar de la importancia de los vínculos o relaciones que aquí se nombran círculos de pertenencia:

*“Según la tesis de Simmel, la multiplicación de los círculos de pertenencia, lejos de diluir la identidad individual, más bien la fortalece y circunscribe con mayor precisión, ya que: “cuanto más se acrecienta su número, resulta menos probable que otras personas exhiban la misma combinación de grupos y que los numerosos círculos (de pertenencia) se entrecrucen una vez más en un solo punto”* (citado por Pollini; 1987,32).

*“La acción colectiva abarca una gran variedad de fenómenos empíricos como movimientos sociales, conflictos étnicos, acciones guerrilleras, manifestaciones de protesta, huelgas, motines callejeros, movilizaciones de masa, etc. Aunque se manifiesta como una “unidad empírica”, la acción colectiva es producto de procesos sociales múltiples y heterogéneos. Por eso hay que preguntarse siempre cómo se construye y se mantiene esa unidad. Las huelgas por ejemplo nunca fueron fenómenos homogéneos”* (Giménez; 2007, 68).

Gilberto Giménez define la identidad como:

*“una aflorancia de las formas interiorizadas de la cultura ya que resulta de la interacción selectiva y distintiva de ciertos elementos y rasgos culturales por parte de los actores sociales. Y utiliza el término Estrategias identitarias, donde la identidad aparece como medio para alcanzar un fin, indica también que los actores*

*sociales en función de su apreciación de la situación, utilizan de una manera estratégica sus recursos identitarios, sin embargo estas también dependen del contexto en el que se encuentren, los factores externos con los que interactúan” (Jiménez, 1998).*

En el caso de la AMIARA se ubican la migración, el trabajo, la organización, la gestión, sus saberes, entre otras. Las definiciones que Giménez aporta sobre la relación cultura-identidad y los elementos que la integran, serán de particular importancia para analizar la identidad de la AMIARA como sujeto colectivo, que como señala Giménez no puede entenderse tampoco sin la identidad individual, observando tanto las tensiones como aquello que las mantiene unidas.

*“Pese a los efectos del neoliberalismo, la identidad no deja de escuchar el llamado de la comunidad, aunque no se niega la crisis comunitaria que se ha manifestado en las culturas de nuestro país, sin embargo esto las ha llevado a una configuración”, de acuerdo con Díaz-Polanco, quien agrega que “la identidad navega entre la etnofagia globalizadora y la resistencia autonomista” (Díaz-Polanco,2015).*

En cambio para Arocena, *“las crisis no representan el exterminio de las culturas y sus identidades pues considera que la ruptura y la continuidad son características que otorgan movimiento, reconfiguración y fortalecimiento a las identidades culturales, de lo contrario se estancarían, morirían” (Arocena; 2002).*

La experiencia que han vivido las integrantes de la AMIARA para adaptarse a un nuevo contexto, así como la crisis que se vive en el municipio, es un claro ejemplo de esto.

Relativo a los estudios sobre afrodescendientes en México, se encuentran los trabajos de Aguirre Beltrán, quien en un principio los llamó *afromestizos* (Aguirre;1958). Posteriormente algunos activistas o promotores culturales en la región de la Costa Chica, se han inclinado más por el término *afromexicano* y en los últimos años otros más, por el de *afroindios*, para reconocer que es a través de la relación entre unos y otros como los descendientes de africanos pudieron sobrevivir y contribuir en muchos sentidos en lo que hoy es México (Añorve,2012) Algo que la AMIARA está reconociendo al integrarlas al nombre de la asociación, además de otras gestiones que juntas: indígenas y afromexicanas, han venido trabajando, al compartir los mismos espacios: colonias, escuelas, lugares de trabajo y hasta los mismos hogares compuestos por conyugues indígenas y afromexicanos. Cabe mencionar que este posicionamiento, es otra característica que también las diferencia de las otras organizaciones de indígenas radicados en Acapulco que las anteceden.

En los últimos años, el término indígena ha pasado por todo un proceso de reflexión entre activistas e intelectuales, concluyendo en que el más adecuado es el de *pueblos originarios*, sin embargo aclaro que en este trabajo me referiré a la AMIARA como *indígenas*, porque este es el término que más utilizan tanto para nombrar su asociación como para explicar su problemática.

Por último, considero imperativo, incorporar la reflexión en torno al reconocimiento del *racismo en México*, debido a que este atañen no solamente a las integrantes de la asociación, sino que pueden darnos cuenta de la cotidianidad en la que estamos inmersos en el estado de Guerrero y en el país entero. Esta mirada, es influencia de mi estancia profesional I, durante el año 2016, en un proyecto de investigación con las doctoras Mónica Moreno Figueroa y Emiko Saldívar de Copera (Colectivo para la eliminación del racismo en México).

*“Reconocer el racismo también implica hacer evidente las lógicas racistas que configuran la vida social. Una característica clave del funcionamiento del racismo es la relación entre las prácticas racistas y las de ideas de ‘raza’. Las prácticas racistas han sido discursivamente separadas de las ideas de ‘raza’ de las cuales han emanado, adquiriendo dinámicas propias. En México no hablamos de ‘raza’, no la estudiamos en la escuela, ni siquiera en los cursos de educación superior, y aunque sea un tema de investigación creciendo en la academia, no hay un debate ni un discurso público disponible (¿qué es la ‘raza’? ¿existen las ‘razas’? ¿cuáles son las críticas y problemas con el concepto?); no se escucha en la radio o se discute en la televisión o en los periódicos. Solo quedan entonces, las dinámicas que han surgido de la creencia en la existencia de ‘razas’. A estas dinámicas complejas las llamo ‘lógicas racistas’ y específicamente en el caso mexicano, ‘lógicas de mestizaje’, es decir, una variedad de estrategias de diferenciación racial que permean la vida social. Dichas lógicas racistas, una vez traducidas a la esfera de lo cotidiano en México, han permitido que el racismo se viva como una característica constante que ha sido normalizada. El racismo ha perdido sus vínculos explícitos con sus procesos de formación (con las ideas de ‘raza’ y su historia), lo cual ha ayudado a que pase desapercibido” (Moreno, 2012: 22-23)*

A partir de la definición de términos como racismo y racialización en los testimonios de las integrantes de la AMIARA, observo una relación entre desarrollo-género-racismo que van configurando la identidad individual a nivel personal al llegar a Acapulco e integrarse a este contexto urbano y; colectiva al formar parte de la organización, donde la gestión es una de

sus principales acciones que les lleva a interactuar con los representantes de las instituciones públicas. Las integrantes de la AMIARA entrevistadas han referido y coincidido en que son los representantes de estas quienes muchas veces obstaculizan su acceso a los medios para una vida digna.

## **II.- Proyecto de desarrollo:**

### **2.1 Metodología:**

De acuerdo al objetivo general, *“la metodología es cualitativa, pues ésta nos permite una mayor comprensión de los procesos sociales”* (Reséndiz 2008.)

*“La historia oral, es una metodología cualitativa y humanística sobre los sujetos y problemas contemporáneos. Indaga cómo se construyen los elementos que dan sentido y contenido a la experiencia humana pasada y compartida dentro del grupo social en su diario existir y lucha por sobrevivir”* (Aceves 1993, 2000).

González y González, uno de los pioneros en estudios de microhistoria, afirma :

*“una de las razones fundamentales por las que se debe escribir la historia de las regiones, los pequeños terruños, el lugar de origen, es porque “a historia de una partícula social, ilustra la historia de toda una nación”* (González; 2002,444).

Es importante precisar que aunque, uno de los enfoques utilizados es la perspectiva de género, tratándose de una organización representada e integrada en su mayoría por mujeres, recurriré a lo propuesto por Ana Lau Jaiven, quien sugiere la importancia de abordar la historia oral, particularmente la historia oral de vida desde una mirada femenina:

*“¿cómo podemos revelar nuestro lugar, cómo se nos han transmitido las prácticas sociales, por tradición, y cómo transformarlas? En este punto la historia oral se vuelve prioritaria, ya que permite generar nuevas percepciones sobre las experiencias que tienen las mujeres acerca de sí mismas por medio de sus palabras”.* (Jaiven, 2000: 5)

*“Utilizar la narrativa oral a partir de una variedad de formas que incluyen las historias de vida, las entrevistas temáticas, los testimonios, permite recobrar la palabra de las mujeres, rescatarlas de la invisibilidad y el silencio en que estaban*

*recluidas, con el objeto de revisar y recibir ese saber, que de otra manera se hubiera perdido, y así llegar a generar investigación por, acerca y para mujeres" (Jaiven, 2000: 9).*

La historia oral no solamente trata de registrar los testimonios de personas para hacer una semblanza, un relato ordenado de forma cronológica; existen dos elementos fundamentales que se utilizaron para el caso de la AMIARA: la heurística, la búsqueda y recopilación sistemática de la información y la hermenéutica o interpretativa, donde el análisis de los testimonios, tomando los referentes teóricos antes mencionados, me permitió comprender su proceso de integración como organización y lo que su experiencia nos revela.

## **2.2 Procesos de vinculación e intervención/ Técnicas para obtener información:**

### **Entrevistas a profundidad y semiestructuradas.**



*Entrevista a Gloria Velásquez Nava. Colonia San Agustín. Acapulco; Gro. 2016.*

*(Fotografía: Nadia Alvarado Salas).*

Se aplicó la técnica de entrevista a profundidad a Magdalena Valtierra García, presidenta de la AMIARA, principal informante, pues es una de sus fundadoras y se ha mantenido por estos 12 años al frente de la asociación. La entrevista se realizó en dos momentos (la primera en las instalaciones de la Coprera en la colonia Ejido -donde tiene su oficina la AMIARA- y la segunda en el Centro Cultural Acapulco) debido a las muchas gestiones y servicios que demanda una población vulnerable y desatendida como la de indígenas y afroamericanos radicados en Acapulco.

Durante el proceso de vinculación, hubo técnicas o recursos que no se habían considerado al principio, pero se fueron incluyendo paulatinamente, conforme lo requería la realidad de las integrantes de la AMIARA o el mismo Programa de Maestría en Gestión para el Desarrollo Sustentable.

Afortunadamente la metodología cualitativa es amplia, maneja una gran variedad de técnicas y nos permite incluso innovar y combinar con otras para obtener la información requerida.

Así, como uno de los ejercicios indicados en la materia Planeación y gestión del desarrollo integral comunitario del Programa de Maestría en Gestión para el Desarrollo Sustentable (PMGDS), recurrí a los 4 elementos que conforman el análisis FODA para identificar la situación interna y externa de la AMIARA. Estos elementos me ayudaron a enfocar la segunda parte de la entrevista realizada a Magdalena Valtierra, pues la primera correspondió más a su historia de vida, esto junto con la información obtenida mediante la observación participante en diferentes momentos, mientras le acompañaba a realizar algunas gestiones, me permitió ubicarme con mayor claridad frente a las integrantes de la AMIARA, reconociendo en su proceso integrativo aquellas debilidades pero también las fortalezas que tienen a su favor, sus oportunidades y amenazas.

Posteriormente como parte de la materia problemas ambientales y legislación del PMGDS, entrevisté nuevamente a la presidenta de la AMIARA, respecto a la situación de deterioro ambiental y zonas de riesgo a las que está expuesta la población principalmente por los efectos de tormentas y la debilidad de sus materiales de construcción en las viviendas así como su capacidad de respuesta a esta situación. La información obtenida me permitió comprender la importante labor que realizan como gestoras y por qué su prioridad son los servicios básicos, aunque también evidenció la urgente necesidad de incluir el tema de educación ambiental en las acciones de la AMIARA, como reconoció en entrevista

Magdalena Valtierra, es decir, gestionar servicios básicos para las colonias y comunidades del municipio no es suficiente.

Otro dato interesante que arrojó esa entrevista, es que la AMIARA ya ha sembrado y cosechado algodón en la colonia San Agustín, para elaborar textiles que ha utilizado para sus muestras artesanales y está por hacerlo nuevamente, esto significa que además de la demanda de realizar huertos de traspatio, el cultivo de aquellos productos que son la materia prima de sus artesanías podría ser otro medio para vincularles con la tierra, crear fuentes de empleo y propiciar condiciones para la sustentabilidad desde sus oficios, como a la ciudad de Acapulco.

Así mismo, agregué la elaboración de un mapa geoespacial con el programa SIG para ubicar las colonias y comunidades del municipio que están agremiadas a la AMIARA, esto con la finalidad de que ellas puedan observar y conocer todas las colonias y comunidades del municipio que la integran, un recurso que ha faltado potencializar, debido a que las funciones de vinculación y proyección de la asociación se han centralizado en la representante de la AMIARA, Magdalena Valtierra y también a que en cada colonia existe un comité ciudadano o representantes de la AMIARA que ya sea a nivel de comité o individual, gestionan las demandas de su entorno cercano de forma independiente, sin embargo, Magdalena Valtierra reconoció en entrevista, que se reactivarán las reuniones y visitas mensuales que anteriormente se hacían para volver a convocar y cohesionar a todas las colonias.

La representante de la AMIARA afirmó también que ya está en pláticas con el director del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) y la Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro), para la realización de un censo con estas características que no solamente incluirá a los integrantes de la asociación, sino también a los que no pertenecen a ella para identificar cuántos indígenas radicados hay en Acapulco.

Técnica de bola de nieve. A partir de la información proporcionada por la fundadora de la AMIARA, se definieron las otras integrantes de la asociación que se entrevistarían: Fundadoras de colonias, integrantes de sus comités ciudadanos, directoras o fundadoras de escuelas indígenas y otras gestoras de la organización; también se entrevistó a otros representantes de organizaciones para reconocer el trabajo de las organizaciones de indígenas en Acapulco, las dificultades y propuestas que tienen, al mismo tiempo esa información me permitió ubicar el contexto en que surge la AMIARA como una primera

organización de mujeres en Acapulco, dirigida por mujeres indígenas y afromexicanas; así como tener más elementos para el análisis desde la perspectiva de género y el desarrollo sustentable.

Se entrevistó a un total de 14 mujeres, 4 artesanos, 2 representantes de organizaciones, 1 funcionario público, 1 maestro bilingüe, 1 representante de escuelas indígenas bilingües, 1 presidente de un comité indígena ciudadano.

Cabe mencionar que en el caso de representantes de otras organizaciones y funcionarios, el informarles que era asesorada por las doctoras Gabriela Barroso Calderón y Beatriz Canabal, ayudó mucho a que ellos me abrieran las puertas, pues conocen el trabajo que desde hace años las académicas e investigadoras mencionadas han realizado sobre el tema de migración e indígenas radicados en Acapulco. En cuanto a las integrantes de la AMIARA seleccionadas por la presidenta de la asociación para ser entrevistadas, propiciaba confianza y apertura el hecho de que llegara acompañada o fueran contactadas por Magdalena Valtierra; con facilidad nos esperaban en sus casas o centros de trabajo porque la entrevista abría el espacio para un diálogo relacionado con la problemática y las gestiones más recientes para mejorar sus entornos. Sin embargo esta situación podría evidenciar las limitantes de este trabajo.

El tener como objetivo general: *visibilizar la historia de las integrantes de la AMIARA como gestoras de su desarrollo para fortalecer la identidad colectiva y de género*, advierte que este trabajo sería una apología a favor del trabajo de las integrantes de esta asociación, donde el discurso tanto de quienes narran su historia como de quien la escribe está manipulado lejos de una mirada crítica que permita analizar la trayectoria de la AMIARA con sus logros, pero también con sus altibajos y la forma en cómo han superado esos momentos de tensión.

Esto es cierto en parte, pues se busca reconocer la trayectoria de estas mujeres organizadas y su contribución al puerto de Acapulco, sin embargo es importante reconocer que la historia es una construcción desde el presente, al respecto Ricoeur aclara:

*“lo ido no es reconstruible tal y como ocurrió... Solo queda una memoria trunca, dispersa...La historia ya no existe, excepto en el caso de la historia inmediata.” (Ricoeur citado por Palazón;2004).*

En este sentido, al realizar las entrevistas y su transcripción, he podido observar que efectivamente las entrevistadas narran su historia en base a lo que recuerdan, responden

a las preguntas que se centran primero en la historia de vida, segundo en cómo ésta se involucra con la historia de la AMIARA, buscando identificar las categorías o conceptos clave: género, identidad y sustentabilidad, pero también narran otras experiencias no consideradas que necesitan comentar y sobre todo seleccionan también la información que les interesa dar a conocer, ocultando también aquella que podría poner la propia integridad o la de la asociación en riesgo.

En relación a quien escribe esta historia Ricoeur señala:

*“según el problema que elige cada historiador, cambia el inicio, cambia el medio y la culminación de un proceso, y, también los antecedentes... El historiador selecciona unas informaciones movido por una temporalidad profunda o rasgo de su preocupación o cura” (Ricoeur citado por Palazón;2004)*

Así, de la misma manera que las integrantes de la AMIARA narran su historia en base a lo que para ellas ha sido más significativo, también en mi papel de investigadora, dirijo las preguntas, lo observado, siguiendo los objetivos propuestos. No obstante, es fundamental verificar mis fuentes orales con otras fuentes como las hemerográficas, documentales o fotográficas, y también entrevistando a los representantes de otras asociaciones u actores locales, cuando alguna de las integrantes no recuerda con exactitud la fecha, el contexto o las personas que participaron en los hechos, estos otros testimonios me permiten entrelazarlos con los de las integrantes de la AMIARA, identificar las coincidencias y las discordancias, la brecha de género entre hombres y mujeres.

Las entrevistas fueron semiestructuradas, se elaboró una guía de entrevista, las preguntas fueron dirigidas en un primer momento a la forma de concebir el género en sus comunidades de origen, las razones de la migración, las estrategias que utilizan para sobrevivir, cómo cambió su concepción de género y de sí mismas como mujeres indígenas o afromexicanas; en un segundo momento van encaminadas a identificar las razones por las que se integran a la AMIARA, los logros o resultados, las tensiones y los retos que tienen, en esta última parte también se pregunta si hay acciones que están realizando para concientizar sobre el cuidado del medio ambiente, dado que a la mayoría de estas colonias no llega el servicio de recolección de basura, la gente quema sus desechos o los deja ahí a la intemperie, además no hay drenaje. Y si la disposición y tiempo de la entrevistada lo permitía se daba espacio para algún otro tema que considere sea relevante tocar o manifestar.

Durante la experiencia de estancia profesional I, en el proyecto Género, racismo y representaciones sociales en la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca, me permitió comprender la importancia de la planeación en el trabajo de campo para evitar dispersarse y saturarse de información que después no habrá tiempo de sistematizar, por tanto se desperdicia, además de que quien investiga puede terminar exhausta, confundida y sin ganas de analizar.

Pude observar que la realización de talleres previos a la utilización de la técnica de entrevista, permite a quien investiga presentarse, aportar algo a quienes después se entrevistará y esto inicia un vínculo de confianza con el o la entrevistada, de tal manera que cuando se le llama para concertar la entrevista, la persona recibe la noticia con alegría y disposición. Además permite un equilibrio. Situación similar sucedió en este proyecto, pues antes de ir a las entrevistas yo realicé 2 talleres con las integrantes de la asociación y otras actividades como muestras artesanales, de alguna manera esto contribuyó a que nos fuéramos relacionando con anticipación.

Elaboré una ruta/agenda con las personas a entrevistar, tomando en cuenta la cercanía de las colonias, con la finalidad de avanzar más rápido y también reducir gastos.

La experiencia de visitar en alguna ocasión, la colonia Ampliación Unidos por Guerrero, sola y sin manera de comunicarme con la persona a entrevistar, porque no funcionaba su teléfono y recordando la práctica de campo de la estancia profesional I en la Costa Chica, determiné que trabajar en las primeras horas de la mañana en un horario de 9am a 2 pm y entrar a las colonias acompañada, ya sea por la representante de la asociación o por la misma entrevistada sería una regla fundamental, tomando en cuenta el riesgo que implica internarse en colonias donde la delincuencia organizada abunda y las corporaciones policíacas no se hacen presentes, según refirieron los testimonios de las entrevistadas.

### **Recopilación hemerográfica, archivo fotográfico y documental de la AMIARA.**

La revisión hemerográfica la realicé en 2 momentos, el primero, fue después de la entrevista a la presidenta de la asociación para tener más referentes sobre la AMIARA y cómo la ubican los medios de comunicación así como otras organizaciones y sectores de la sociedad civil que realizan trabajo con ellas. En este caso la revisión hemerográfica es una fuente de información indispensable para los antecedentes y el contexto en el que se

ha venido desarrollando esta asociación sobre la que no se ha publicado algún trabajo que registre su historia como sujeto colectivo.

El segundo momento lo hice durante la estancia profesional I en la Costa Chica, al realizar un documento sobre las organizaciones de indígenas y afromexicanos en Guerrero, obtuve mayor información de la proyección, trabajo y vínculo de la AMIARA más allá de las fronteras del municipio de Acapulco con otras organizaciones de mujeres, por los derechos a la salud reproductiva, la legalización del aborto, y la alerta de género; con la red de organizaciones indígenas y afromexicanas que luchó por el reconocimiento de este sector en la constitución del estado de Guerrero, con la misma policía comunitaria (La CRAC). La información obtenida me llevó a tener una entrevista más puntual respecto a este tema con Magdalena Valtierra.

Referente a la revisión del archivo documental de la AMIARA me permitió corroborar su participación en la gestión y logro de proyectos productivos como el Fondo Regional Indígena, que se logró en colaboración con otras organizaciones de indígenas radicados en Acapulco, ubicar fechas exactas y periodos de administración municipal o gubernamental en la que se realizaron algunas gestiones, esto debido a que al momento de la entrevista a profundidad, las emociones pueden llevar a que la entrevistada olvide la ubicación precisa de los tiempos, además estamos hablando de más de una década de trabajo. Sin embargo es importante comentar que durante el huracán Paulina en 1997, la casa donde rentaba la presidenta de la AMIARA se inundó y esto provocó la pérdida de buena parte del archivo de la organización.

Finalmente, la revisión del archivo fotográfico de las acciones realizadas por la AMIARA, me permitió tener evidencias del tiempo que llevan trabajando y también proporcionan información sobre la situación de las colonias en el pasado, los cambios que ha tenido el entorno, los que permanecen y sobre todo, las integrantes de la asociación que iniciaron este trabajo. Cabe señalar que el uso del teléfono móvil -que han aprendido a utilizar sepan o no leer, basándose en el lenguaje de los íconos- permite a las integrantes de la AMIARA ir incrementando su acervo fotográfico.

## Observación participante y diario de campo.



*Gestión para capacitación y apoyo a madres solteras. Colonia Renacimiento. 2016.*

*(Fotografía: Nadia Alvarado Salas).*

Desde el primer momento en que comencé a relacionarme con la presidenta de la AMIARA y sus integrantes, ha sido un constante descubrir, conocer y poner en práctica la técnica de observación participante. Magdalena Valtierra García, comienza sus actividades desde las 7 de la mañana, si es que no antes, vía teléfono o redes sociales, convierte su hogar, el transporte público, la calle, un parque, cualquier espacio donde se encuentre en una especie de oficina ambulante, aunque la oficina de la AMIARA, se ubica en las instalaciones de La Coprera, en la colonia Ejido, pero los hechos demuestran que la oficina está donde se encuentra Magdalena, de tal manera que el uso de los medios de comunicación como el teléfono móvil y el internet, son básicos para realizar las gestiones, atender a las personas que soliciten el apoyo de intérprete en los hospitales, escuelas, juzgados, cárceles, ministerios públicos, oficinas del ayuntamiento, etc.

El dar seguimiento a las actividades de la AMIARA, acompañar a Magdalena como su secretaria y responsable de comunicación social, aunque ella me otorgó el inmerecido cargo de asesora de la organización, presentándome así tanto a sus compañeras como a las demás personas, me permitió insertarme con mayor facilidad en el trabajo de la AMIARA, ser aceptada por sus integrantes; el asistir a Magdalena Valtierra o a ellas mismas con la elaboración de algún oficio, fotografías que evidenciaran su trabajo artesanal, necesidad de vivienda o pavimentación de calles; llenar algún formato para solicitar apoyos de materia prima para sus productos, daba las condiciones para establecer una relación más empática y de intercambio, como recomienda Harding, en base a sus necesidades como mujeres y no a lo que yo impusiera como investigadora; porque no se trataba solamente de satisfacer mi necesidad de información y acto seguido retirarme, sino al contrario, de sumarme a sus actividades, a sus espacios para conocer la problemática que enfrentan y la forma cómo responden a esta.

El trabajo que por más de 10 años tiene la AMIARA, lleva a que las acciones de la administración municipal o de gobierno la consideren en algunos foros y consultas, sin embargo muchas veces esta inclusión es una simulación de reconocimiento a la diversidad, porque al final las decisiones ya han sido previamente tomadas. No obstante, la experiencia que en estos asuntos tienen las integrantes las lleva a cuestionar en el momento a los organizadores, por ejemplo en la sesión del Consejo Consultivo ciudadano de seguridad pública y desarrollo económico del estado de Guerrero, realizado en las instalaciones del ayuntamiento municipal, Magdalena Valtierra señaló a los responsables del mismo que la policía rural del comité ciudadano indígena de la colonia Ampliación Unidos por Guerrero, luego de más de 20 años de labor, había sido cesado por el presidente municipal, bajo el compromiso de poder reactivarlo y hasta ese momento no se había reanudado un servicio tan importante que realizaban los mismos colonos, beneficiando a otras colonias vecinas; como resultado de ese señalamiento los responsables de seguridad municipal, la AMIARA y el presidente del comité ciudadano, tuvieron una reunión en la colonia Ampliación Unidos por Guerrero para retomar este tema<sup>28</sup>.

Su vinculación con los movimientos de izquierda sobre todo los convocados por el reconocido luchador social Eloy Cisneros, la lleva a participar en foros y congresos a nivel nacional, con otras organizaciones de indígenas, de mujeres y en la defensa del territorio y

---

<sup>28</sup> Reunión con los ciudadanos de la Ampliación Unidos por Guerrero y de colonias colindantes, con el director de policía rural, para cubrir las expectativas de seguridad de la zona. 17 de abril de 2017.

del medio ambiente; al participar en ellos, se busca también espacios para la comercialización de sus productos que es una de las principales acciones de las integrantes de la asociación.

Es preciso reconocer que la participación en el grupo político con Eloy Cisneros, le ha permitido representar cargos públicos como la Dirección de Atención a Grupos Étnicos en la administración municipal de Luis Walton (2012-2015), cargo en el que no pudo concluir junto con el periodo de dicha administración debido a que los representantes de las otras organizaciones de indígenas tomaron las oficinas pidiendo su destitución por considerarla: “corrupta, priista”; “por ver solamente por los amuzgos”; y “por no tener el perfil para estar en ese cargo<sup>29</sup>”. Sin embargo, desde el testimonio de Magdalena Valtierra<sup>30</sup> e integrantes de la AMIARA, así como de otros representantes de la sociedad civil con los que he podido conversar, aseguran que Magdalena Valtierra es de las pocas activistas que realmente ayuda a los indígenas de forma desinteresada.

Durante la observación participante pude constatar que la vivienda que ocupa Magdalena Valtierra es prestada, que viaja en el transporte público todo el tiempo y en la mayoría de las actividades que se realizaron vi a ella misma poner de su bolsa para poder realizar tanto las gestiones, como los materiales y recursos necesarios para convocar y reunirse con sus compañeras; su salud y la de su familia es en hospitales públicos, así como las escuelas a donde asiste la menor de sus 3 hijas. Nada de lo que la rodea está asociado a los lujos y el confort, todo lo contrario, ama trabajar y compartir con todas las personas con las que se relaciona.

Las integrantes de la AMIARA, pueden militar en cualquier partido político, sin embargo, la experiencia les dice que más allá de los colores, es el trabajo que vienen realizando de forma organizada desde hace muchos años lo que logra el que alguna gestión se concrete y tenga buenos resultados y también saben exigir cuando los programas no se están realizando de acuerdo a lo acordado<sup>31</sup>.

---

<sup>29</sup> Contreras, Karina. En reunión con el alcalde, insisten etnias en la destitución de la directora de Asuntos Indígenas. El Sur. 19 de octubre de 2012

<sup>30</sup> Salmerón Argenis. Las acusaciones de la UIRA, una falacia; no muestra pruebas, responde Magdalena Valtierra. El Sur. 31 de julio 2014.

Entrevista a Magdalena Valtierra por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. Marzo de 2016.

<sup>31</sup> Entrevista a Enedina Santiago por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. Marzo de 2017.

Aunque son varios los espacios en los que transcurre su cotidianidad, la observación participante me permitió identificar y conocer 3 espacios significativos para las integrantes de la AMIARA:

1.- Las colonias a donde llegan a vivir y desde donde también elaboran sus productos; en algunos casos es también en este espacio donde comercializan sus productos (pescado, queso, pan, chicharrón, frituras, ropa de segunda, artesanía que producen los reos del CERESO, etc.), otras imparten clases en las escuelas indígenas bilingües.

2.- El área turística donde venden sus artesanías y productos de playa, caminando o bien en un lugar fijo, algunos de estos han sido resultado de la gestión de la AMIARA con otras organizaciones en situaciones similares, tal es el caso de la Plaza Politécnica, frente a Galerías Acapulco (antes La Gran plaza), un espacio por el que se luchó y logró, durante el periodo de Félix Salgado Macedonio. Tanto las colonias como el área turística muestran toda una lucha por el territorio, para poder preservar la vida a pesar de la falta de disposición de las administraciones municipales para integrarlos de una forma más digna y sustentable.

Una de las artesanas originaria de Huehuetónoc, Magdalena Hilario, explica:

*“la mayoría de los que vivimos aquí somos indígenas pobres, los que han podido estudiar y están en una oficina ya no se acuerdan de nosotros... la mayoría de indígenas no tienen ni siquiera baño, loza, lámina, se están mojando con la lluvia, no tienen ni tinacos para tener agua, no hay luz...aquí en Acapulco hay muchas oficinas pero no hay apoyo...no tenemos una oportunidad para nosotros, los artesanos no podemos entrar a ningún lado de la costera porque somos indígenas, porque damos mal imagen, somos un estorbo de la ciudad, no es verdad le damos vida. Pero cuando hay votos, eso sí, nos abrazan a nosotros aunque tengamos meses sin bañar, pero ahora que ya ganan nos ven como basura<sup>32</sup>”.*

3.- El lugar de origen. Aunque no me fue posible ir a todas las comunidades de donde son originarias las integrantes de la organización, si pude visitar la comunidad de La piedra pesada y la cabecera municipal a la que pertenece que es Xochistlahuaca, de donde es originaria Magdalena Valtierra, conocer a su familia, sus actividades económicas, donde la agricultura y la elaboración de textiles en telar de cintura juegan un papel importante y el significado que tiene para ella el poder caminar por el campo, entre milpa, árboles frutales

---

<sup>32</sup> Participación de Magdalena Hilario en el Panel: Nuestra Historia. Acapulco 5 de junio de 2017.

y beber agua de pequeños arroyos, esto me permitió entender la devoción de Magdalena y las integrantes de la AMIARA por las plantas medicinales para atender padecimientos, para tener en su casa cuando menos una planta de chile, o de chipile y cuando hay espacio, sembrar un poquito de maíz, como lo hacen Trinidad y su esposo en la colonia Betania.

También pude observar en los hogares que visité espacios dedicados a almacenar botellas de plástico pet o de metal, no terminé de indagar si logran venderlas por kilo y al final llegan a ser recicladas por las empresas que las compran, pero si esta estrategia realmente funcionara, las colonias de esta área podrían contribuir en mucho a la disminución de la basura que termina en el mar.

Otro hecho interesante es que las y los jóvenes también se involucran en la elaboración de artesanías y esta es una manera muy valiosa de contribuir para los gastos de su escuela, aunque ellos no salgan a vender.

En una de las ocasiones en que Magdalena Valtierra me acompañó a realizar entrevistas a las integrantes de la AMIARA en la colonia Izazaga, y luego de platicar con otras mujeres que encontró en la calle lavando ropa en unos lavaderos improvisados junto a un pozo de agua, de la que después se enteró estaba contaminada, comentó con cierta impotencia mientras esperábamos el transporte público:

*“A veces por eso no me gusta venir a visitar a las compañeras en sus colonias, mira cómo están las mujeres lavando bajo el rayo del sol, no tienen agua en sus casas y tienen que usar esa que está contaminada, son tantas las necesidades que hay en las colonias y siento que a nadie le importa y yo no puedo resolverlo todo”.*

A la par que realicé la observación participante, realicé también un registro visual (fotográfico) de las colonias, espacios de comercialización de productos de quienes son artesanas, gestión y participación; cabe señalar que en algunos lugares como colonias del área suburbana esto no era fácil (sobre todo en las ocasiones donde por otras gestiones no pude ser acompañada) por el riesgo que implica que la cámara me fuera arrebatada o “los halcones” (vigilantes de la delincuencia organizada) se sientan amenazados.

En cuanto al diario de campo, se fue registrando primero por escrito, luego en archivo de Word, estableciendo fecha, lugar y hora: expresiones, comentarios, hechos, contextos y símbolos que contribuyeran a abundar la información sobre el proyecto.

## Talleres internos y externos

Realización de talleres en dos direcciones, internos y externos: la primera exclusivamente con integrantes de la AMIARA para su fortalecimiento. La segunda para su visibilización.

### I.-Talleres internos:



*Taller realizado en la colonia Sinaí. 2016. (Fotografía: Nadia Alvarado Salas).*

A través de estos talleres donde se utilizarán también dinámicas de convivencia e integración, que propiciarán el autoconocimiento y orgullo por su origen, reflexionar sobre las implicaciones que han experimentado durante el proceso migratorio para establecerse en Acapulco, se buscó fortalecer la identidad de las integrantes de la AMIARA e incidir en su desarrollo humano, además de obtener información que pueda abundar sobre la historia de la organización y que ellas mismas pudieran mirar, valorar y evaluar esta, su historia.

Se realizaron 3 talleres y se trabajó con un grupo focal, participando un total de 70 mujeres de diferentes etnias, integrantes de esta asociación. Se realizaron dinámicas de convivencia e integración.

En un principio se decidió trabajar con 3 grupos estratégicos en las colonias Jardín Palmas, Ampliación Unidos por Guerrero y Chinameca, donde sería más fácil por su ubicación reunir a las integrantes de la AMIARA, utilizando la infraestructura de las escuelas indígenas bilingües o comités de ciudadanos; sin embargo, hubo factores que no se consideraron como la poca disposición de tiempo debido a los diferentes roles que realizan: amas de casa, esposas, madres, artesanas, comerciantes o empleadas, profesoras de escuelas bilingües, no permitió trabajar de 4 a 5 horas como tenía previsto, sino solamente de 2 a 3. Además, las condiciones de inseguridad tanto en las colonias donde estas mujeres con sus familias se han establecido, determinaron el que solamente uno de los talleres pudiera realizarse en la colonia Sinaí y los otros en el Centro Cultural Acapulco.

Cabe señalar, que varias de las integrantes de la AMIARA que asistieron a estos talleres, cursaron los primeros años de la primaria o bien no saben leer ni escribir, además su poco dominio del español, no les permite expresarse ampliamente como en su lengua materna, en este caso, las actividades lúdicas como el dibujo, el árbol genealógico y otras dinámicas como ejercicios de respiración para estimular la introspección buscando recuerdos que conecten el lugar de origen (rural) con el actual (urbano) , permiten que ellas se sientan más libres para compartir su experiencia vivida durante la migración y aquellas estrategias que les permiten integrarse a la gran ciudad.

En el grupo focal se reflexionó, cómo se ha modificado su concepto de género y cómo ha contribuido la asociación para establecerse en Acapulco. Durante los talleres y el grupo focal, las participantes arrojan información que exige una revisión de notas informativas y los periodos de gobierno municipal para ubicar el contexto de las situaciones que ellas narran.

Cabe señalar que el grupo focal se realizó, en un momento posterior a la estancia profesional I donde también observé la metodología de talleres antiracistas en la Costa Chica, en este, apliqué la técnica de Reevaluación y Co escucha (RC) como resultado de esa experiencia y les gustó mucho a las asistentes, una de ellas expresó:

*“agradezco la invitación a este taller, porque ayuda a que nos desestrecemos de todo lo que traemos, estoy agradecida con Magdalena Valtierra por invitarnos, yo soy radicada en Acapulco hace como 35 años, me siento orgullosa de estar en Guerrero y de ser participante de personas que nos invitan, que no nos discriminan.”*

Observé también que quien no participa en la plenaria lo hace muy bien en las diadas o binas, durante la técnica de RC sobre todo cuando pueden hablar en su lengua materna, acto seguido, su otra compañera le ayuda a expresar ante las demás su sentir.

## II. Talleres externos y muestras gastronómicas/artesanales:



*Taller en el Centro Cultural Acapulco. 2017 (Fotografía: Nadia Alvarado Salas).*

Es importante precisar que esta fue una propuesta emanada de las mismas integrantes de la AMIARA para dar a conocer sus saberes, transmitirlos a todas las personas interesadas y además visibilizar la asociación. En un principio se propusieron los siguientes: elaboración de textiles en telar de cintura; elaboración de sandalias y artesanía con manta; bolsas y otros artículos a base de materiales reciclables; elaboración de flores y figuras con hojas de totomoste; bisutería.

Además de buscar la visibilización, se trató de buscar alguna remuneración para las mujeres que impartirían los talleres así como para los materiales necesarios, por ellos se

propuso estos talleres al municipio mediante la Secretaría de Desarrollo Social, para el programa Hábitat, cuyos módulos se ubican en diferentes colonias cercanas a donde viven las integrantes de la AMIARA.

Lamentablemente la actitud del municipio donde gestionamos con representantes del programa para la realización de los mismos, nos topamos con una respuesta cargada de ignorancia e influencia de grupos de poder de una fragmentada administración perredista (PRD), que desdeñó los saberes y arte de las integrantes de la AMIARA, argumentando que:

*“esa era artesanía de la playa, insinuó que ellas no tenían experiencia en impartir talleres y lo que buscaban en este programa era producir trabajos de calidad como las toallas decoradas con pintura textil o bisutería similar a la que venden en la marca AVON (de catálogo) con buena presentación y en una presentable cajita”.*

Cabe abundar que a las integrantes de la AMIARA les citaron a las 10 de la mañana para luego de 1 hora decirles que no se les podía atender, que fueran otro día, finalmente luego de mucho insistir y pedir apoyo a otros conocidos que trabajan en el ayuntamiento, fueron recibidas con un trato denigrante.

Una de las artesanas, hablante de náhuatl que lleva muchos años trabajando la bisutería, se mostró sorprendida de que el funcionario apreciara esos diseños tan sencillos, por encima de los que ella llevaba, que él denominó “de playa” y que son más elaborados. La artesana, aseguró se los compran sin regatear las esposas de funcionarios federales y estatales y artistas en las ferias artesanales a la que la han invitado y además reconocen su originalidad como diseñadora.

Luego de esa muestra evidente de *racismo institucional*, retomamos una actividad que la AMIARA ya venía realizando años atrás, las muestras gastronómicas y artesanales, la primera se realizó por dos días en el Parque Papagayo, lugar que se pudo conseguir de forma gratuita, gracias al conocimiento que de la AMIARA tiene la presidenta del DIF estatal y esposa del gobernador, pues el lugar insistía en cobrar 2,000 pesos por día.

Posteriormente, la Fundación Cristo Rey del templo católico con ese mismo nombre ubicado en avenida Universidad, invitó a las integrantes de la asociación a realizar muestras artesanales, los días domingos, durante el segundo semestre del 2016 se lograron realizar 3 muestras más, logrando contar con la presencia de personas de la sociedad civil y del

responsable de la Secretaría del Migrante y Asuntos Internacionales del Gobierno del estado de Guerrero.

Ante la frustración de no poder realizar los talleres, observamos que las muestras gastronómicas y artesanales eran una opción más viable, porque se podría combinar la transmisión de saberes con la comercialización de productos en lugares abiertos, sin exigir un tiempo que las integrantes de la asociación no podrían ofrecer. Personas de diferentes edades pudieron apreciar el arte de las integrantes de la AMIARA y conocer que no viajaron desde muy lejos para venir a vender sus productos sino que radican aquí y no necesitan ir hasta sus comunidades de origen para adquirir sus textiles amuzgos, por ejemplo. Esto ayuda a ampliar su mercado hacia otros sectores de la sociedad y contribuye a la permanencia de estas prácticas y saberes ancestrales, mientras la demanda de estos productos se mantenga.

Las muestras gastronómicas y artesanales, son espacios que me aportaron mayor conocimiento de la problemática de sus integrantes, las dificultades que han tenido que pasar al emigrar de forma temporal a otros centros turísticos como Rosarito; Baja California o Cancún en el estado de Quintana Roo, debido a la crisis por la que atraviesa Acapulco.

Las muestras artesanales son un espacio también para la identificación con personas que radican en Acapulco y vienen de la misma región, y aunque no les compren sus productos tienen gran necesidad de acercarse para hablar con ellas, ya sea en español o en su lengua materna, para aliviar la nostalgia por la tierra de origen.

Se ha elaborado un directorio que se va incrementando cada vez más, registrando los datos de las mujeres que participan en las muestras o en cualquier otra actividad que registra la AMIARA para tener mayor conocimiento e información de quienes son, dónde están y cuáles son sus necesidades, qué es lo común y prioritario para todas: empleo, vivienda, salud, seguir

En lo que se refiere a los talleres, si bien no se dieron todos los programados, ni de la manera como planeamos realizarlos, fue cuestión de esperar a que la iniciativa privada, mediante una escuela particular El Colegio Internacional de Moda, ubicara a la AMIARA para invitarla a dar un taller en el marco de su Semana de la moda (Acapulco Fashion Week) en los jardines del Centro Cultural de Acapulco, la experiencia fue interesante porque los asistentes eran en su mayoría personas jóvenes, estudiantes en diseño de moda, con gran deseo de comprender tanto el conocimiento técnico, así como la cosmovisión que hay

detrás del telar de cintura e incluso acordaron con la integrantes de la AMIARA realizar un convenio e intercambio para que las y los estudiantes agreguen a sus diseños aplicaciones elaboradas en telar de cintura, chaquira y otros que produce la asociación<sup>33</sup>.

Un segundo taller de telar de cintura se realizó durante los meses de marzo a junio donde la presidenta de la AMIARA, fue invitada a trabajar, esto permitió que el taller se impartiera a las personas de esa colonia interesadas en aprender.

## Panel



*Panel: Nuestra historia con integrantes de la AMIARA en el Faro Zapata.*

*(Fotografía: Nadia Alvarado Salas).*

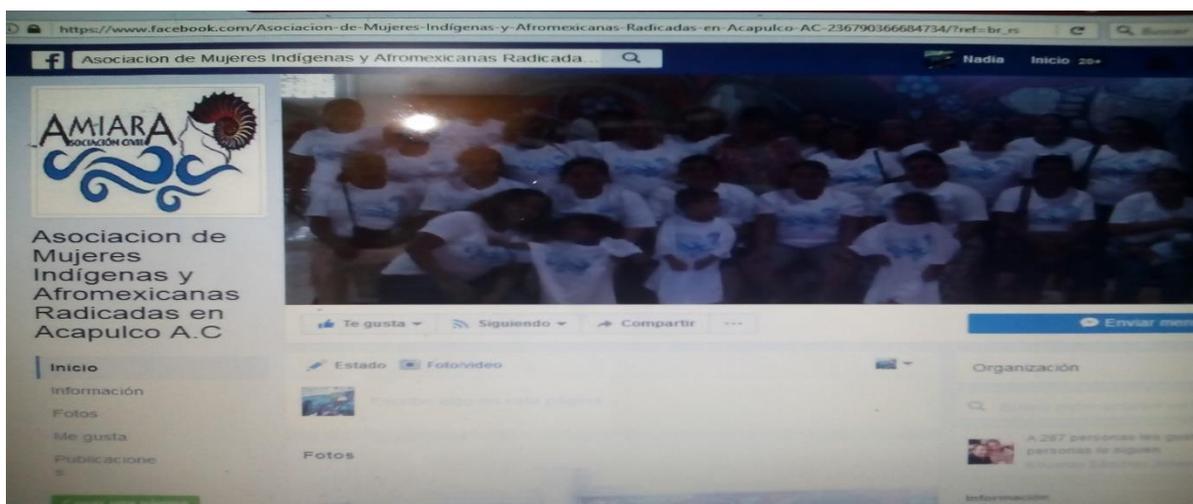
---

<sup>33</sup> Laura Villaseñor, fundadora y directora del Colegio Internacional de la Moda, institución educativa, organizadora de las actividades que duraron una semana, señaló que siendo la moda tan efímera, cambia todos los días, por ello es importante que tanto los alumnos y alumnas, así como los asistentes conecten con la realidad, conozcan y aprecien, las diferentes maneras como los pueblos originarios de nuestro estado elaboran su indumentaria. Entrevista a Laura Villaseñor por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. 10 enero de 2017.

La sistematización de esta experiencia de 13 años de la organización fue presentada a las integrantes de la AMIARA (programa Power Point) el 5 de junio de este año, para que en un panel, sus integrantes miraran y reflexionaran sobre ellas mismas y su trayectoria como un ejercicio colectivo de retroalimentación. Debo decir que pese al calor del lugar y el ruido de personas que realizaban otras actividades en las instalaciones del Centro Cultural Faro Zapata, el resultado superó en mucho mis expectativas, porque participaron mujeres que en otras actividades siempre habían permanecido calladas, una de ellas Magdalena Hilario quien elabora textiles en telar de cintura, no podía dejar de hablar y hasta pidió disculpas “por decir tanto”, pero continuaba expresándose respecto al racismo que siguen padeciendo los indígenas en la zona turística al tratar de vender sus artesanías y lo olvidados que están por los tres niveles de gobierno que no logran reestablecer la principal actividad económica del municipio y del estado o generar otras opciones, situación que lleva a muchos indígenas a vivir en Acapulco en condiciones deplorables, tan similares o peores que en el campo.

El panel resultó ser un ejercicio de desahogo, pero al mismo tiempo de reconocimiento de sí mismas, de su propia fuerza como mujeres, de saberse parte de su lugar de origen aunque estén radicando lejos de él, un reconocimiento de sus logros, de su problemática y el racismo institucional quienes las ignoran u obstaculizan el proceso de algunas gestiones; de las personas que se burlan de su color de piel o de su lengua materna y demás rasgos físicos. Recordaron y expresaron su solidaridad a las presentes y se comprometieron a seguir trabajando juntas por el bien de sus colonias.

### **Redes sociales y otras acciones para la visibilización.**



*Página de la AMIARA en Facebook.*

Se creó una página en redes sociales (Facebook), un blog virtual y se realizaron otras acciones para visibilizar y proyectar la experiencia y trabajo de la AMIARA como organización social, acciones que en el principio no estaban contempladas pero que la misma dinámica de la AMIARA y los vínculos que tiene, las propiciaron. Como resultado de la difusión en la página de Facebook que se activó en enero de 2017, la Universidad Americana Acapulco y la Secretaría de Turismo del gobierno del Estado contactaron a la AMIARA para realizar trabajo conjunto en cuanto a los espacios y comercialización de sus productos.

También se creó un nuevo logotipo, para esto, se dialogó con la Universidad Tecnológica de la Región Norte del estado de Guerrero, Unidad Académica de la Región de la Montaña, campus Chilapa, quien promueve este servicio mediante sus estudiantes para realizar sus prácticas profesionales, en este caso fue la alumna, Alejandra Isabel Meza Franco quien elaboró el nuevo logo de la asociación, en base a las sugerencias de las integrantes de la AMIARA. Al respecto cabe señalar que debido a la grave situación de inseguridad que se vive en el municipio de Chilapa y los municipios colindantes, tuvimos que trabajar y establecer comunicación vía internet, por lo difícil que era para Alejandra Isabel Meza Franco, salir de esa cabecera municipal.

Así mismo, se realizaron actividades culturales como presentaciones de libros escritos en lenguas maternas; una charla con parteras para establecer un dialogo de saberes en torno a salud sexual reproductiva y se publicaron notas informativas en medios regionales como Diario Alternativo y Bocabarra La Revista.

Cabe señalar que el nuevo logo, al ser una imagen que muestra a la asociación, le da identidad, por tanto se decidió imprimirlo en una lona que ya utilizan para sus actividades, también en playeras, botones y tarjetas de presentación para las muestras artesanales.

Es importante observar, que si bien la visibilización puede ayudar al reconocimiento, no deja de ser un arma de doble filo: solamente con la creación de estos espacios virtuales y del nuevo logo, más visible que anterior no tenía la asociación, tanto funcionarios o futuros aspirantes a algún cargo público, piden se los envíen junto con las fotos de las actividades que realizan para adjudicarse su trabajo, fingir inclusión y sobre todo justificar recursos. De igual manera se han acercado representantes de asociaciones civiles de desconocida trayectoria que han propuesto “de buena fe” a Magdalena Valtierra “fusionar la AMIARA con su asociación, para hacer una sola y tener mayor impacto en el estado de Guerrero”.

## Hallazgos y Conclusiones

Respondiendo a las preguntas guías que involucran la categoría de género, identidad y Desarrollo sustentable en este trabajo de investigación.

### 1.- ¿Cómo ha sido el proceso de integración/configuración de la AMIARA como sujeto colectivo social?



*Talleres de tecnología doméstica en colonias de Acapulco. 2005. (Archivo AMIARA)*

Las primeras mujeres que posteriormente darán vida a la AMIARA AC, se conocen en la iglesia, y tienen en común el ser mujeres, que emigraron de comunidades rurales, hablan una lengua materna o son afroamericanas y son de bajos recursos. De acuerdo con el presbítero Jesús Mendoza Zaragoza, esta situación es común en Acapulco y otras grandes ciudades, dado que la ciudad no está preparada con un plan o proyecto que ayude a estas personas a integrarse de una manera armoniosa a este nuevo contexto. Por lo tanto el espacio de la iglesia católica o de cualquier otra religión representa, bajo esas

circunstancias, ese lugar donde las familias de migrantes se sienten escuchadas, acogidos, aceptados<sup>34</sup>.

Magdalena Valtierra explica sobre los antecedentes de la asociación:

“Al principio nos conocimos en un grupo como de 12 compañeras en la iglesia de la Zapata, porque yo asistía a los cursos que daban durante la Semana Santa, ahí estaba el padre Ramón Celis y ya ahí cuando yo conocí, primero a una compañera mixteca, luego otra nahua que están ahí en la López Portillo, están las compañeras amuzgas y otras compañeras afros como Patricia, que es de Huehuetán... ya cuando termina un taller, un retiro, ya nos quedamos a platicar, y es donde nos conocemos, entonces es cuando yo digo: cualquier cosa, vamos a estar en contacto, en comunicación<sup>35</sup>.”

Sin embargo, este puñado de 12 mujeres logra trascender el ámbito religioso y de creencias, cuando a la iglesia les llega una invitación del DIF de talleres de prevención de violencia de género que toman en ciudad Renacimiento. Pero es cuando se enfrentan a un caso de este tipo que afecta a una de sus compañeras que trasciende todavía más, hasta desembocar en la integración de la organización, que a diferencia de las organizaciones de indígenas que la anteceden atenderá la gestión para el mejoramiento de sus colonias, el empleo, la salud, pero sobre todo trabajará por la equidad de género para evitar la violencia intrafamiliar y hacia las mujeres en todos los ámbitos.

*“Una de nuestras compañeras, Catalina, sufrió violencia por parte de su esposo que llegó borracho, la golpeó y además la mantenía encerrada, otra de las compañeras que se enteró me avisa y entonces llamamos a ese número de teléfono que nos había dado el DIF, no llegamos solas a rescatar a Catalina, llegamos con la policía a la colonia Renacimiento donde ella vivía, no olvido la fecha de ese día: 26 de abril del 2005, para nosotros ese fue el inicio de nuestra organización<sup>36</sup>.”*

Aunque la prioridad son las mujeres, esto no significa que los hombres estén al margen de los servicios que ofrece la AMIARA, la gestoría los incluye muchas veces a ellos no solamente como esposos o hijos de las integrantes de la asociación, sino por el hecho de ser inmigrantes, indígenas o afromexicanos e incluso aun cuando no se autoadscriben de

---

<sup>34</sup> Entrevista a Jesús Mendoza Zaragoza por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. 2007. En Historia oral de vida de Rey Alvarado García: un cimarrón contemporáneo en la Costa Chica de Guerrero (1947-2007).

<sup>35</sup> Entrevista a Magdalena Valtierra por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. Marzo de 2016.

<sup>36</sup> Entrevista a Magdalena Valtierra por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. Marzo de 2016.

una u otra manera, por el hecho de ser personas de bajos recursos y estar en una situación de desventaja respecto al resto de la población.

De la misma manera, la experiencia les ha hecho comprender que los vínculos con otras organizaciones o partidos políticos son necesarios para concretar algunas gestiones y unir fuerzas hacia un fin común, siempre y cuando no pierdan la propia autonomía y sepan cuándo retirarse a tiempo.

Vale reconocer que al interior de la organización, también se dan ciertas tensiones: “Hay gestiones de las que no sabemos su final, porque no terminan de dar los apoyos que se comprometieron después de impartir la capacitación como sucedió con el programa “Manos creativas”.

Dirigir los esfuerzos hacia gestiones o beneficios que realmente lo sean: “no queremos gastar tiempo y dinero, ni andar dando nuestra copia de credencial de elector para obtener una raquítica despensa”.

“Es necesario ser positivas, a pesar de todo, y tener ganas de trabajar, no tenemos por qué dar lugar a la discriminación entre nosotras, tenemos que unirnos más...hace falta estar más informadas”.

En el discurso de las entrevistadas, hubo dos frases que resaltaron y fue común en todas ellas: “pero yo nunca me dejé vencer, seguí luchando”; “nosotras tenemos derechos”.

Porque el resultado de trabajar de forma organizada reconocen que les ha empoderado y animado a también ellas buscar más caminos para mejorar su situación. A defender sus derechos como mujeres al interior de sus casas o fuera de ellas.

Si bien una de las preguntas que vale la pena hacerse es qué pasaría si la AMIARA no tuviera a una de las fundadoras y su presidenta actual, Magdalena Valtierra, quien a decir de una de las maestras de escuela intercultural bilingüe:

“Magdalena es una guía, un enlace que nos lleva, nos pone en el camino para hacer la gestión<sup>37</sup>”.

La respuesta sería, que dejaría un grupo considerable de gestoras ciudadanas en la zona urbana y rural del municipio de Acapulco, conscientes de que no pueden depender de la

---

<sup>37</sup> Entrevista a Magdalena de la Cruz por Nadia Alvarado Salas. Acapulco; Gro. Octubre de 2016.

buena voluntad o la consideración de las autoridades para tener acceso a sus derechos fundamentales, saben que deben ir por ellos y cómo conseguirlos.

**2.- ¿Cuáles han sido sus estrategias que les han permitido mantener su identidad (género/raíces étnicas)?**



*Participación de la AMIARA en la marcha Nos queremos vivas con organizaciones de mujeres en Acapulco; Gro. 2016 (fotografía: Nadia Alvarado Salas).*

2.1 Red de vínculos con familiares, para los lugares de arribo, empleo y fortalecimiento de la identidad que se reproduce en grupo; o de forma Intercultural con las demás personas que llegan a las mismas colonias, así como con otras organizaciones sociales para la apropiación y construcción de espacios.

Es importante enfatizar que la red se extiende incluso a los vínculos generados por las creencias religiosas, desde su origen como organización ha sido la católica, pero no es la religión exclusiva. En las entrevistas la creencia de un Dios, Cristo o Jehová, es recurrente para afirmar que gracias a esa creencia se han mantenido de pie, no solamente por la fe,

sino porque se convierte en ese espacio, ya sea el templo, la colonia o la vivienda, desde donde recrean la cultura mediante mayordomías a alguna virgen o santo, acompañadas de música, danza y comida del lugar de origen.

2.2 Su condición de mujeres indígenas y afromexicanas, inmigrantes, que viven discriminación múltiple, las mantiene unidas y les da fuerza para afrontar su problemática. A la que responden con solidaridad, disposición para el trabajo, la administración y el consenso, redoblando esfuerzos.

A diferencia de otras organizaciones mixtas dirigidas por hombres que tienen incluso una licenciatura y procuran enfatizar ese nivel académico; la presidenta de la AMIARA solamente logró concluir con gran esfuerzo la secundaria con una carrera técnica, evidenciando la brecha de desigualdad en cuanto a las oportunidades entre hombres y mujeres indígenas para acceder a la educación; sin embargo, las integrantes de la AMIARA hacen un trabajo conjunto, constante. Trabajan con o sin recursos, generalmente con los propios aunque después se queden sin nada, no cobran a la gente por sus servicios; trascienden de la victimización a la propuesta, en tanto otras organizaciones mixtas le apuestan a la confrontación con las instituciones y en su discurso es recurrente la palabra “recursos, apoyos económicos que a los indígenas nos corresponden”.

Magdalena Valtierra lo describe de esta manera:

“Los hombres no siempre quieren trabajar, ponen muchos peros o quieren imponer su forma de pensar, en cambio si le digo a las mujeres: compañeras vamos a gestionar, vamos a hacer una muestra artesanal, ellas rápido le hablan a las otras compañeras, trabajamos y logramos lo que nos proponemos, por eso les llamo **las generalas.**”

Durante las muestras artesanales y otras actividades que realizaban, pude detectar cómo entre ellas se motivan y dan ánimo para tener una imagen positiva de sí mismas, esto por un lado es resultado de los talleres sobre género que han tenido con organizaciones o instituciones, pero también como resultado de su experiencia de lucha. Por ejemplo, cuando una de las artesanas se siente inferior ante sus otras compañeras porque su lengua materna es el amuzgo y a pesar de tener muchos años en Acapulco no puede hablarlo bien y además no sabe leer ni escribir, se dice así misma: “es que yo soy tonta”. Magdalena Valtierra al escucharla le responde:

*“No quiero volver a escuchar que dices eso, no quiero que ninguna de ustedes lo diga, no hablamos bien el español porque no es nuestra lengua materna, pero eso no nos hace menos, nosotras somos mujeres, y las mujeres siempre hemos sido chingonas”.*

2.3 Inclusión: otras mujeres que no hablen una lengua indígena, como en el caso de las afroamericanas, por el hecho de vivir en sus colonias pueden integrarse, de la misma manera que los hombres, siempre y cuando estén dispuestos a colaborar en los comités u otras acciones realizadas por la AMIARA, a pesar del machismo con el que tienen que convivir al interior de sus hogares o por parte de hombres de otras organizaciones de indígenas cuya emigración a otro contexto urbano no evapora del todo, Magdalena Valtierra describe esta situación en dos momentos:

*“Al principio, me tocó ir a las casas de las compañeras para platicar con sus esposos... como si fueran unas niñas... eso es triste porque nos dice que ellas no pueden decidir y algunas de ellas se llevaron una buena tunda por andar en la gestión... Nosotras no queremos que nuestras hijas sufran violencia, por eso es que surgió la asociación... A veces algunos compañeros de otras organizaciones no les gusta que una mujer ocupe un cargo público o represente una organización como la AMIARA, tratan de hacernos a un lado, y sí, duele en el momento, pero nosotras en lugar de alejarnos, más nos acercamos.”*

2.4 El emigrar de un contexto rural a otro urbano puede no eliminar del todo la cultura machista, sin embargo, puede incidir para que se den cambios ante las necesidades y condiciones que precisa la gran ciudad, Trinidad es artesana, habla amuzgo al igual que su esposo y explica su situación:

*“Allá en el pueblo se dice que esas cosas no son de hombres, pero yo le dije a él:*

*-mira mi amor, tienes que hacer las cosas que yo no puedo hacer, no alcanza mi mano para hacer, no alcanzo tiempo, voy a trabajar, voy a vender la playa, tienes que hacer tu, porque si no lo haces tú, ¿quién va a ayudar? ni modo que yo pague otra persona para hacer, tienes que ser tú porque ahí lo vamos a sacar para comer, lo que tenemos que pagar ahí, todo. Entonces si yo no puedo hacer, tú puedes hacer; lo que tú no puedes hacer, yo puedo ayudar a ti, cuando tú necesitas de echar la mano que con la arena, que un bote de mezcla, que tu estas arriba, que no alcanza la mano, yo puedo alcanzar, yo puedo ayudar a ti, entonces vamos a hacer juntos, porque si no nos ayudamos entre nosotros, ¿qué vamos a*

*hacer?...En Xochistlahuaca si hay parejas que se ayudan así, para que pueda salir adelante, pero no todas, porque allá en Xochis si todos hacen como hace mi marido que barre, lava, hace comida, le dicen maricón...”*

2.5 La determinación de no tolerar bajo ninguna circunstancia la violencia: la infancia marca y en algunas ocasiones, esa necesidad natural y sana de salvaguardar la integridad física, lleva a la determinación de no continuar con una vida de violencia como en el que se creció, es un mandato, independientemente del lugar donde se halla llegado a vivir y la cultura del conyugue; Victoria es afromexicana y está casada con un hombre que habla náhuatl:

*“Pero las reglas se imponen desde que tú te casas con la otra persona, cuando mi esposo y yo nos casamos pusimos reglas:*

*-aquí vamos a mandar los dos o aquí vamos a decidir los dos, mi padre y mi madre así, y así vivieron, yo no quiero llevar esa vida, y algo que yo vea mal, ahí se acaba.*

*Yo pienso que las reglas las tenemos que poner desde el principio. Mucho antes de recibir alguna orientación sobre el tema, recuerdo que yo veía a mi madre cómo sufría, cada vez que le hacían algo yo me molestaba que no levantara la voz, que simplemente agachara la cabeza y llorara, y yo siempre me dije:*

*-yo no voy a hacer así, yo no voy a ser como mi mamá.”*

2.8 Resignificar positivamente la relación campo-ciudad: el contacto con la tierra de origen nunca se pierde, esto les permite seguir sintiéndose parte de la cultura, fortalecer las raíces en grupo, cuando van a visitar a los parientes Magdalena Valtierra aclara:

*“Yo no digo que soy de Acapulco, porque no nací aquí, aquí radico, está el trabajo, aquí vivo, sí, es cierto, pero yo soy de Xochistlahuaca.”*

Eleuteria Cisneros, originaria de la comunidad de Buenos Aires, municipio de Cuajinicuilapa, al hablar de sí misma y sus hijos, comenta en el panel “Nuestra historia” con integrantes de la AMIARA:

*“pues mis hijos desde que nacieron son así, morenos, con el pelo chino, son acapulqueños ya no son costeños; pero la sangre no se la pueden quitar porque ya lo traen, nosotros somos de donde son los padres, así hubiera yo nacido en Acapulco, pero si mis padres vienen de la Costa Chica, soy costeña”.*

Aunque los hijos nacidos en Acapulco, puedan o no llamarse a sí mismos acapulqueños, este contacto con la tierra de origen o las visitas de los parientes que de allá vienen, les permite también recibir la herencia de sus antepasados, sentirse nahua, amuzgo, tlapaneco, mixteco o afromexicano, establecer a su manera su sentido de pertenencia.

Y más aún, los testimonios de las integrantes de la AMIARA, evidencian cómo esta relación campo-ciudad es cada vez más cercana, necesaria y en su experiencia buscan resignificarla de una forma positiva para ambas partes, el lugar de origen y el lugar que las recibe, pese a toda dificultad.

En ese sentido, Magdalena de la Cruz, originaria de Huehuetónoc, municipio de Xochistlahuaca y directora del Centro de Educación preescolar indígena Guadalupe Victoria en Acapulco, explica:

*“Yo me siento más segura en mi pueblo que aquí en Acapulco, pero por mi trabajo tengo que estar acá, por mis hijos, ellos quieren estar allá porque amaneciendo ya están tomando chocolate, atole que le hace mi mamá, ellos prefieren allá, aquí no, nos paramos tarde y apenas empezamos a preparar cuando son fines de semana y allá es otro ritmo de trabajo, de alimento, de todo es diferente, allá lo primero la gente se para y ya lo primero es su café con pan, yo prefiero allá, mi pueblo. Pero también no siempre va a estar uno ahí, hay que salir para conocer, eso no quiere decir que has dejado de querer a tu pueblo, o porque ya no quieres estar, no, es más bien buscándole en cuestión de estudios, bueno, yo eso es lo que veo porque eso es lo que quiero que aprendan mis hijos les hago una comparación, les digo: mira vivir allá es esto, esto y esto; pero si tú vienes, te preparas y te regresas, le vas a servir mejor a tu gente, así veo yo la vida”.*

2.9 Los conversatorios con parteras en torno a la salud reproductiva; así como cualquier espacio que invite a la reflexión sobre su identidad y expectativas incluyendo a las nuevas generaciones, despierta su interés por su cultura de origen en estas últimas, además atiende un tema necesario para ellas y olvidado al mismo tiempo: el de embarazos no deseados y la violencia desde el noviazgo.

### 3.- ¿Cuáles son sus estrategias que contribuyen al desarrollo sustentable?



*Muestra artesanal en el Parque Papagayo. 2016. (Fotografía de Nadia Alvarado Salas).*

3.1 La migración en este caso, es consecuencia de un plan nacional de desarrollo que no involucra a todos los sectores de la sociedad y olvida a las comunidades rurales, sin embargo se vuelve en ocasiones la única vía para proteger la identidad, salir a buscar mejores condiciones de vida que posteriormente puedan generar más oportunidades de desarrollo para los demás miembros de la familia.

3.2 Los saberes, conocimiento que ya traen consigo, les permite generar oficios para la subsistencia (textiles en telar de cintura, dibujo y pintura en barro) e integrar nuevos conocimientos para crear otros oficios (las trenzadoras de cabello, elaboración de artículos para playa, elaboración de artículos a partir de materiales propios del nuevo contexto como arena, concha y caracol) en donde se involucran todos los miembros de la familia para elaborar y comercializar. Así como gestionar proyectos productivos (huertos familiares, costurero, cocinas económicas o misceláneas).

Esta transmisión de saberes en grupo, como aquellos relacionados con los oficios se configura y toma diversas vertientes: por un lado las y los jóvenes que encuentran en la elaboración de la artesanía una manera de sobrevivir, e incluso pagar sus estudios, hay otras generaciones que no la continuarán, por considerarla valiosa pero poco apreciada y mal pagada para todo el trabajo que conlleva elaborarlas como los textiles en telar de cintura y acto seguido preferirán alcanzar un nivel académico de licenciatura o en todo caso, aprender un oficio como el de estilista.

3.3 La gestión, mediante la creación de comités para acceder a los servicios básicos en las colonias, mejorar las escuelas bilingües, atención médica en hospitales, juzgados o cárceles (sirviendo como traductoras), para la reproducción de la cultura, así como gestionar proyectos productivos (huertos familiares, costurero, cocinas económicas o misceláneas).

Una de las primeras gestiones que realizaron informa la presidenta de la AMIARA, fueron los talleres de tecnología doméstica, donde Profeco da la capacitación para elaborar suavizante de ropa, pinol, cloro en las colonias Arroyo Seco, Renacimiento, La nueva revolución, Villa Madero, José López Portillo y Unidos por Guerrero. Actualmente gestionan la casa del artesano. Y dentro de los proyectos productivos está el haberse unido con otras organizaciones para ser beneficiarias en el 2010 del Programa Fondos Regionales Indígenas de la CDI<sup>38</sup>.

Magdalena Valtierra explica:

*“nosotras no nos llamamos líderes o liderezas, esa palabra no nos gusta, nosotras decimos que somos gestoras ciudadanas”.*

Otra de las reflexiones que comienza a crecer entre algunas integrantes de la AMIARA es la forma en cómo ellas se representan a si mismas o los funcionarios, los medios de comunicación quieren representarlas, sobre todo al momento de realizar las gestiones, asistir a algún foro o actividad cultural para ser entrevistadas, o para vender sus productos en una muestra artesanal:

---

<sup>38</sup> Para solicitar este apoyo, organizaciones de indígenas y la entonces AMIRA, formaron El Fondo Regional para Indígenas de Acapulco AC, recibiendo la cantidad de 170,000 pesos para apoyar proyectos productivos de indígenas. Firman de recibido: Romualdo Velázquez de la UIRA como presidente; Magdalena Valtierra como tesorera; David Vázquez Valenzuela como secretario y Elida Clara Rojas como vocal de control y vigilancia, el convenio tiene por fecha 22 de junio de 2010.

*¿Es necesario usar mi vestido “indígena” si es caluroso y no es práctico para trabajar en la ciudad? ¿si no lo uso dejo de ser indígena? a veces no tenemos un huipil o blusa pero vamos a conseguirlo prestado para estar en la entrevista y que nos den algún apoyo, porque comprarlo sale caro*<sup>39</sup>.

Los mismo sucede con las mujeres afromexicanas, cuya noción del término es diferente y ha generado cierta confusión, mientras algunas lo tienen bastante claro, porque han investigado al respecto, tras sufrir discriminación, para otras como doña Gloria Hernández, la sola palabra, confiesa le daba miedo:

*¿Afro qué? la primera vez que la escuché, yo sentía que al aceptar esa palabra me iban a regresar a África*<sup>40</sup>.

Y para otras más es la forma de denominar a quienes no hablan una lengua indígena.

Por tal motivo, consideran que deben seguir hablando e investigando sobre el tema, tener más información, esa es una de las acciones prioritarias sobre la que trabajarán, sin olvidar la reflexión sobre la identidad de las mujeres indígenas.

3.4 La labor que desde las escuelas indígenas bilingües realizan algunas integrantes de la AMIARA que son maestras así como la vinculación de la organización con estos centros educativos, se convierten en espacios para recrear la cultura, preservar la lengua materna y el conocimiento que encierran las mismas, se fortalece la identidad étnica de las nuevas generaciones que ya nacen en Acapulco, sin dejar de recibir la educación del sistema nacional que por derecho les corresponde y les dará más herramientas para enfrentar las adversidades. Pero además se logra a partir de esta infraestructura atender otras necesidades apremiantes, la maestra Lucía, directora de la escuela primaria Acamapichtli e integrante de la AMIARA, comenta:

*“Magdalena Valtierra ya estuvo como directora de Asuntos Indígenas aquí en el municipio y estuvo coordinando aquí en las escuelas, lo poco que podía conseguir lo traía ella, ha sido como un enlace para nosotros, no tan solo para la escuela sino también para los padres de familia, porque a veces hay programas federales en las inundaciones, cuando llueve mucho, ella no se va a las casas de las colonias, llega directamente a las escuelas, a identificar donde están los hermanos indígenas para*

---

<sup>39</sup> Comentarios que hacen algunas de las integrantes de la AMIARA en las muestras artesanales o al conversar sobre las experiencias en la gestión.

<sup>40</sup> Entrevista a Gloria Velázquez por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. Abril de 2017.

*apoyarlos, porque son ellos los que necesitan y son ellos los que viven a las orillas de los ríos, de los arroyos y de los barrancos, entonces su forma de trabajar de ella, siempre llama a los maestros, se dirige con ellos para identificar a la gente con necesidades, en salud, cuando mueren los padres de los niños que hay que gestionar el ataúd, que hay que gestionar traslado, ella toca puertas aun no siendo autoridad, ella lo hacía y lo sigue haciendo, pues sorprende, me da gusto, Magdalena ha sido muy activa, aunque hay otro grupo que no le gusta ver eso que hace ella, pero ella no solamente ve a su etnia, ella ve parejo a todos, incluso indígenas de otros municipios o estados<sup>41</sup>.”*

Las escuelas bilingües son también esos espacios donde la población estudiantil no se limita a indígenas, está abierto a todas y todos los niños y niñas porque tienen derecho a la educación, explica la directora Lucía Antonio, son espacios de interculturalidad y también ese lugar que acoge a los niños que por diversas razones no cuentan con un acta de nacimiento, se les apoya y motiva a los padres para que se involucren en la gestión, pero muchas veces el burocratismo de los registros civiles no permite que se obtenga este documento con facilidad.

De igual manera estas escuelas se enfrentan a la ausencia temporal o definitiva por parte de sus alumnos, ya sea por la inseguridad que se vive o porque se van a trabajar en los campos del norte del país con sus padres.

---

<sup>41</sup> Entrevista a Lucía Antonio por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. Octubre de 2017.

**4.- ¿El papel de estos actores colectivos emergentes qué revela y propone desde su realidad y condición de mujeres indígenas y afromexicanas, adaptándose a un contexto urbano?**



*Integrantes de la AMIARA luego del panel: Nuestra historia. Acapulco; Gro. 2017.*

*(Fotografía de Nadia Alvarado Salas).*

La AMIARA, lleva 13 años generando procesos desde las estrategias antes mencionadas para su desarrollo y en la configuración de su identidad, al integrarse a un nuevo contexto como Acapulco, municipio que además de no contar con alternativas para recibir a los nuevos y constantes migrantes, en este momento atraviesa por una fuerte crisis. Aunque la AMIARA ha generado estos procesos para mitigar el deterioro del tejido social, la baja afluencia turística a consecuencia de la violencia que permea, y afecta su principal fuente de sustento, como comerciantes informales en su mayoría, -y aun cuando no lo sean porque la ausencia de la derrama económica que dejaba el turismo, trastoca todos los sectores de

la sociedad- las ha llevado a considerar el recurso de la tierra, como un medio para sobrevivir, muchas de ellas han reconocido que los huertos de traspatio permanentes, podrían ser de gran ayuda para sostener a sus familias.

Sin embargo, la observación participante y las entrevistas evidenciaron que esto depende de diferentes factores: no todas las viviendas cuentan con espacio suficiente para tener un pequeño huerto, por ejemplo, en colonias como Betania y Villa Madero, las mujeres y sus familias, siembran regularmente en temporada de lluvias porque las experiencias pasadas les recuerdan que mantener huertos, árboles frutales o criar gallinas representa un mayor consumo de agua potable, servicio que en las colonias donde viven se demora hasta 15 días o 1 mes en llegar o bien ni siquiera hay tubería y terminan acarreado el agua necesaria de algún manantial –no siempre cercano- tanto para el consumo de la casa como del huerto; así por temporadas han logrado sembrar maíz, chipile, jamaica, calabaza, frijol y algunos árboles frutales.

Por otro lado, la existencia de drenaje en algunas colonias o la ausencia del mismo, está contaminando los afluentes de agua de la que pudieran hacer uso, como sucede en la colonia Izazaga, donde varios colonos ante la demora del servicio de agua potable, se ven en la necesidad de usar el agua de un pozo de la que el Centro de Salud les ha informado está contaminada.

Enedina Santiago, gestora de la colonia Izazaga, respecto a la pavimentación de la calle principal y uno de los pozos donde la gente se provee de agua, explica:

*“De hecho el agua de ese pozo no está capacitada para lavar, Salubridad ya dijo que ese pozo tiene mucha infección, porque viene del arroyo y el drenaje que le cae todo revuelto, el drenaje de las casas de allá arriba, lo echan al arroyo, el agua que viene está contaminada aunque se vea limpia, de hecho ese pozo también se iba a tapar, al último nada, porque el otro de acá arriba si se tapó, también está contaminado, pero aquí la gente se nos empezó a echar encima...Pero ese pozo nos dijeron que está casi al cien por ciento contaminado, pero la gente así quiere. Y esa es una de las cosas que tenemos que ver también con el comité, ver a los de CAPAMA para que traigan agua aunque sea unas 2 veces, al mes, cada 15 días, y también informar, una brigada del sector salud y CAPAMA, que les informe otra vez de la situación del agua a la gente<sup>42</sup>.”*

---

<sup>42</sup> Entrevista a Enedina Santiago por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. Abril de 2017.

Las integrantes de la AMIARA que viven en esta colonia y otras con situación similar, se están replanteando adecuar los techos de sus casas para captar agua de lluvia y en lugar de gestionar tinacos, construir cisternas de ferrocemento que permitan almacenarla y sobrellevar los periodos de sequía.

Esta situación, nos permite observar que ante la crisis actual, los procesos generados desde hace más de una década, están desencadenando capacidades y alternativas que necesariamente propiciarán una mejor relación con el cuidado y manejo de los recursos naturales, de lo contrario no habrá manera de sobrevivir. Las mujeres tienden a preocuparse más por esta situación debido a que son las administradoras de los hogares y el solo hecho de no contar con el agua necesaria en casa, las envuelve en una dinámica de tensión que implica mayor trabajo y la propensión a enfermedades como las gastrointestinales.

En la cotidianidad de las integrantes de la AMIARA como agentes activos, no todo es tan fácil como parece, uno de los obstáculos a los que constantemente se enfrentan al interior de las colonias o de la misma organización, los describe Enedina Santiago:

*“Mucho de lo que se ve alrededor, nosotras lo hemos gestionado, por eso hay envidia, por hacer nos echamos de enemiga a la gente, a veces tenemos problemas con los demás colonos cuando se trata de gestionar, porque dicen: -¿por qué a ella le dieron y a esta no? No, es que ustedes a unas les dan preferencia.*

*-yo es lo que le dije a una persona que echó a deber en un trabajo, entonces le dije: no es eso, es que se supone que si pedimos un trabajo es que todas vamos a trabajar y todas vamos a participar, cuando nos pidan un apoyo y ellas no, esas personas se cierran, no participan y quieren el trabajo<sup>43</sup>”.*

Al exterior de la organización, uno de los principales obstáculos para concretar las gestiones es la relación con los funcionarios públicos. La maestra Lucía Antonio, lo explica de esta manera:

*“yo siento que ha habido mucha discriminación, porque siempre dejan a las escuelas indígenas a lo último, Si nosotros nos dejáramos que nos pusieran en una oficina o museo, uy ellos encantados, pero que no pidan, que no coman porque van a generar gastos...el presidente municipal el 11 de septiembre vino a convivir con los grupos*

---

<sup>43</sup> Entrevista a Enedina Santiago por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. Abril de 2016.

*étnicos y se echó su rollaso, iba ayudar a hacer una casa de artesanos donde van a poner a Cuauhtémoc y ahí van a hacer su plaza los indígenas, va a mejorar las condiciones de las escuelas y todo... yo estuve ahí, pero soñó mucho el presidente, yo creo que no va a cumplir nada de eso y se va a ir porque una persona que se para con los pies firmes en el piso no va a decir eso<sup>44</sup>”.*

Ante este tipo de tensiones la respuesta ha sido, persistir en el trabajo conjunto, la fuerza del grupo, de la organización, da esperanzas, fortalece la identidad individual de las integrantes de la AMIARA, al respecto doña Petra Reyes, hablante de náhuatl, dice lo siguiente:

“yo llegué vendiendo en la playa, y en ese tiempo había muchos americanos y también mexicanos, entonces nunca pedía apoyo del gobierno, nunca andaba como ahorita andábamos en grupitos pidiendo que nos ayuden para poder salir a vender fuera, porque siempre había...pero ahora en la AMIARA hemos aprendido a hablar<sup>45</sup> (gestionar).”

Y Trinidad Lorenzo añade:

“Y ahora después de todo este tiempo, ya no siento feo, que dicen:

-indias, indígenas que no valen nada, porque carga huipil, porque habla amuzgo, porque no sabe hablar español.

-Pero ahora si ya me siento que yo soy más...desde que estoy en el grupo con las compañeras, ahora me siento sin miedo, ya no tengo pena, perdí el miedo de hablar, ya no tengo pena que me digan que yo soy indígena y digo:

-si soy, soy más, digo con mucho orgullo que soy indígena se hablar dialecto y mi poquito español, soy feliz, soy Suljaa<sup>46</sup> (amuzga)”.

La vivienda es sin duda otra de las demandas apremiantes para las integrantes de esta organización, ya sea para la compra de un terreno o para terminar de construirla; Petra explica que en su caso, como su familia llegó aquí hace varias décadas y la afluencia turística era abundante, era fácil ganar lo del sustento de todos los días y además ahorrar algo para la compra de un terreno, pero con esta crisis social apenas alcanza para comer,

---

<sup>44</sup> Entrevista a Lucía Antonio por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. Octubre de 2017.

<sup>45</sup> Entrevista a Petra Reyes por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. Octubre de 2017.

<sup>46</sup> Entrevista a Trinidad Lorenzo por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. Octubre de 2017.

lo cual genera que muchas personas vivan en zonas de riesgo, por eso no es casualidad que afectaciones por huracanes como Paulina o las tormentas Ingrid y Manuel, sean un tema común en la mayoría de las entrevistadas.

Para la AMIARA es importante incidir en la política pública y así lo ha demostrado sumándose a varias iniciativas en pro de los derechos de los pueblos originarios; de las mujeres y de la seguridad, solamente por citar algunos ejemplos. Sin embargo, dada la situación de inequidad por la que atraviesan las colonias y comunidades rurales del municipio de Acapulco donde se encuentran; la organización y la gestión es la vía más cercana para atender las demandas más prioritarias.

Cabe abundar que pese a la situación por la que atraviesa Acapulco, la sociedad, sigue siendo una sociedad fragmentada, los intereses van en distintas direcciones, organizarse y cohesionar a las organizaciones por un bien común, hacer que esta cohesión se sostenga es una labor titánica. Paradójicamente la organización social, resulta en estos momentos la única vía para generar cambios. Las integrantes de la AMIARA con su sentido comunitario, pese a todo, se mantienen en este camino, el de la sustentabilidad.



*Uno de los dibujos durante los talleres que expresa la diversidad en la AMIARA. 2016.*

## 5.- Bibliografía.

- 1.- Acevez Lozano, Jorge E. (comp.) 1993. Historia Oral. México. México. Instituto José María Luis Mora, pp. 14 y 19.
- 2.-Acevez Lozano, Jorge E. 2000. La historia oral y de vida. En Jesús Galindo Cáseres, coordinador. Técnicas de Investigación en sociedad, cultura y comunicación. México. Adisson Wesley Longman. p.218.
- 3.- Adichie, Chimamanda. 2009. El peligro de una sola historia (conferencia).Nigeria.  
<https://www.youtube.com/watch?v=D9lhs241zeg>
- 4.-Allen, Adriana. 2003. La interface periurbana como escenario de cambio y acción hacia la sustentabilidad del desarrollo. Cuadernos del Cendes, año 20 no. 53, mayo-agosto, 1-15.
- 5.-Arroyo Pizarro, Yolanda. 2012. Hablar de las Ancestras: hacia una nueva literatura insurgente de la afrodescendencia. Primer Foro Internacional de Afrodescendencia y descolonización de la memoria Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela <http://elpostantillano.net>
- 6.- Aguirre Beltrán, Gonzalo. 1958. Cuijla, esbozo etnográfico de un pueblo negro. México. Fondo de Cultura Económica.
- 7.- Añorve Zapata; Eduardo. 2012. Los hijos del Machomula. México Edición del autor.
- 8.- Añorve Zapata; Eduardo. 2005. Afromexicanos entre negros y mestizos. Ponencia presentada en el marco de las jornadas culturales negros,mulatos y morenos de Guerrero y sus costas, afrodescendientes y diversidad cultural. Acapulco. INAH.
- 9.- Amparo Vilches y Daniel Gil Pérez. 2011. El Antropoceno como oportunidad para reorientar el comportamiento humano y construir un futuro sostenible. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol 10, Nº 3. Pág.394-419.
- 10.- Bonfil Batalla, Guillermo. 1988. México Profundo. Una civilización negada. México, Ed. Grijalbo.
- 11.- Carter,Mariette. “Las mujeres desempeñan un papel fundamental en los entornos marinos y las economías relacionadas con la pesca” 16 sep. 2015, ONU Mujeres.
- 12.- Crenshaw, Kimberlé. 2008. Discriminación múltiple. Una realidad antigua, un concepto nuevo. Fernando Rey Martínez. Revista Española del derecho constitucional. ISSN: 0211-5743, núm. 84, septiembre-diciembre págs. 251-283.
- 13.- Díaz-Polanco, Héctor. 2015. El Jardín de las identidades. La comunidad y el poder. Ed. Orfila. México, pág. 32-33.
- 14.- Escobar, Arturo. Desde abajo, por la izquierda y con la Tierra. Periódico digital El País. 17 de enero de 2016.
- 15.- Entrevistas realizadas a actores sociales, representantes de organizaciones indígenas en el mes octubre de 2016.

- 16.- Fanon, Franz. 1983. Los condenados de la tierra. Fondo de Cultura Económica. México.
- 17.- García Leyva, Jaime. Indígenas, Disidencia y Lucha Social en la Montaña de Guerrero, México: 1950 – 2000. Tesis Doctoral. 2010. Universidad de Barcelona.
- 18.- Giménez, Gilberto. 2007. Estudio sobre la cultura y las identidades sociales. México. ITESO y CNCA
- 19.- Giménez, Gilberto. 1998. Identidades étnicas. Estado de la cuestión. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. [www.gimenez.com.mx](http://www.gimenez.com.mx)
- 20.- García Canclini, Nestor. Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Conaculta y ed. Grijalbo. México. 1989. Pág. 288.
- 21.- García Leyva, Jaime. Indígenas, Disidencia y Lucha Social en la Montaña de Guerrero, México: 1950 – 2000. Tesis Doctoral. 2010. Universidad de Barcelona.
- 22.- Harding Sandra. 1987. ¿Existe un método feminista? En Sandra Harding (ed.) *Feminism and Methodology*. Bloomington/ Indianapolis, Indiana University Press.
- 23.- Informe de trabajo al servicio del desarrollo humano 2015. PNUD
- 24.- José Luis Calva, 2000, México más allá del neoliberalismo. Plaza y Janés, México: Capítulo I-III, págs. 12-36.
- 25.- Jaiven, Ana Lau, 2000. “Cuando hablan las mujeres”. En Bartra, Eli (coord.) *Debates en torno a una metodología feminista*. México: UNAM, pp. 185-197. Disponible en: [http://bidi.xoc.uam.mx/tabla\\_contenido\\_libro.php?id\\_libro=81](http://bidi.xoc.uam.mx/tabla_contenido_libro.php?id_libro=81)
- 26.-Lagarde, Marcela, 1996 “El género”, fragmento literal: ‘La perspectiva de género’, en *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, Ed. horas y HORAS, España, pp. 13-38.
- 27.- Larrain, Sara. “El paradigma de la sustentabilidad: perspectiva de género.” *Polis* (en línea) 9/publicado el 22 de octubre. 2015 [www.polis.revues.org](http://www.polis.revues.org) Centro de investigaciones y sociedad y políticas públicas (CISPO).
- 28.- Leff, Enrique (2004). *Saber Ambiental*, Siglo XXI Editores 1998, 6ª edición, capítulo 1. Méx., pp 1-8
- 29.-Moreno Figueroa; Monica. “*Yo nunca he tenido la necesidad de nombrarme*”: *Reconociendo el Racismo y el Mestizaje en México*. En *Racismos y otras formas de intolerancia. De norte a sur en américa latina*. 2012. México. Pág. 22-23.
- 30.-Pont, Susana. 2001. Estudios regionales desde una perspectiva de género. *Alteridad*, revista. Pág. 7
- 31.-Palazón Mayoral; María Rosa ¿La historia es literatura? La polémica de White y Ricoeur. En Irigoyen Tranconis, Martha Patricia, compilador. *Hermenéutica, analogía y discurso*. México. UNAM. 2004. Pag. 41-54

- 32.- Reséndiz García, Ramón. 2008. Biografía: procesos y nudos teóricos metodológicos. En Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. María Luisa Tarrés (coordinadora) Ed. Porrúa; Colegio de México y FLACSO México
- 33.- Ruz Vargas, Manuel Ignacio. La vulnerabilidad del paraíso. 2014. Universidad Autónoma de Guerrero.
- 34.- Satterhwaite, David, Oresanz, Lucrecia. 1998 ¿Ciudades sustentables o ciudades que contribuyen al desarrollo sustentable?. Estudios demográficos y urbanos. El Colegio de México, no. 1 (37) vol. 13, ene-abr. 5-47.
- 35.- Sen, Amartya. 2000. Desarrollo y libertad. Editorial Planeta. Págs. 19-28.
- 36.- Serret; Estela. Videoconferencia en ECOSUR, 29 de septiembre de 2016.
- 37.- Serret, Estela; Mujeres y hombres en el imaginario social. La impronta del género en las identidades. Pág. 1-24
- 38.- El discurso público como una actuación respetable en Los dominados y el arte de la resistencia. México. Era 2000 pp. 71-96.
- 39.- Velázquez Gutiérrez, Margarita. 2003. Hacia la construcción de la sustentabilidad social: ambiente, relaciones de género y unidades domésticas en Género y medio ambiente. Esperanza Tuñón Pablos (coordinadora). ECOSUR, Plaza y Valdés.
- 40.- Zapata, Ema y Suárez, Blanca. 2007 Las artesanas, sus quehaceres en la organización y en el trabajo. Revista Ra Ximhai. Septiembre-diciembre. Vol. 3 núm. 003. Universidad Autónoma Indígena de México. El Fuerte. México. Págs. 591-620.
- 41.- Entrevista a Jesús Mendoza Zaragoza por Nadia Alvarado Salas. Acapulco. 2007. En Historia oral de vida de Rey Alvarado García: un cimarrón contemporáneo en la Costa Chica de Guerrero (1947-2007). 2009. México.

## **Archivos.**

Archivo y acervo fotográfico de la AMIARA AC

## **Hemerografía.**

- 1.- Añorve; Zapata, Eduardo. UPOEG y CRAC, instrumentos del gobernador: Benigno Gallardo. El Faro de la Costa Chica 12 de febrero de 2013;
- 2.- Añorve Zapata, Eduardo. Por una verdadera doctrina de explotar lo que los afros tenemos: Benigno Gallardo. El Faro de la Costa Chica. 17 de febrero de 2013 publicado en <http://cuaie.blogspot.mx/search/label/Afromexicanos>
- 3.- Contreras, Karina. En reunión con el alcalde, insisten etnias en la destitución de la directora de Asuntos Indígenas. El Sur. 19 de octubre de 2012
- 4.- Covarrubias, Adriana. Corresponsal. Sufren discriminación más de 300 mil afromexicanos en Guerrero. Bajopalabra.com 25 de marzo de 2016.
- 5.- Gil Olmos, José. Acapulco el Irak guerrerense. Proceso, edición 2119. Mayo de 2016.

- 6.- Jijón, Luis. Corresponsal. Más de un millón de inmigrantes guerrerenses radican en Estados Unidos. La silla rota.com 20 de enero de 2017.
- 7.- López Ochoa, Jesús. ¿Adiós al sitio arqueológico de Puerto Marqués?. Acapulco News. 8 de junio de 2017.
- 8.- Matías Alonso, Marcos. Los pueblos indígenas y la Constitución. El Sur. 8 de enero de 2016
- 9.- Redacción. Acapulco la segunda ciudad más peligrosa del mundo: consejo ciudadano. Revista Proceso. 6 de abril de 2017
- 10.- Sarmiento, Sergio. El movimiento indígena en Guerrero. La Jornada. 2004
- 11.- Salmerón Argenis. Las acusaciones de la UIRA, una falacia; no muestra pruebas, responde Magdalena Valtierra. El Sur. 31 de julio 2014.

### **Entrevistas y otras fuentes orales.**

- 1.- Entrevista a Magdalena Valtierra. Acapulco; Gro. 2016.
- 2.- Entrevista a Lucía Antonio. Acapulco; Gro. 2016.
- 3.- Entrevista a Magdalena Cruz. Acapulco; Gro. 2016.
- 4.- Entrevista a Trinidad Lorenzo. Acapulco; Gro. 2016.
- 5.- Entrevista a Victoria Santiago Parra. Acapulco; Gro. 2016.
- 6.- Entrevista a Maritza Alemán. Acapulco; Gro. 2016.
- 7.- Entrevista a Adela González. Acapulco; Gro. 2016
- 8.- Entrevista a Verónica Ruiz. Acapulco; Gro. 2016.
- 9.- Entrevista a Petra Reyes. Acapulco; Gro. 2016.
- 10.- Entrevista a Lucina Encarnación. Acapulco; Gro. 2016
- 11.- Entrevista a Leticia Hernández. Acapulco; Gro. 2017
- 12.- Entrevista a Gloria Velázquez Nava. Acapulco; Gro. 2017.
- 13.- Entrevista a Enedina Santiago. Acapulco; Gro. 2017.
- 14.- Entrevista a Antonio Ruiz Bernabé. Acapulco; Gro. 2016
- 15.- Entrevista a Eusebio Sánchez Coronel. Acapulco; Gro. 2016.
- 16.- Entrevista a Marcos Guevara Saavedra. Acapulco; Gro. 2016
- 17.- Entrevista a Romualdo Vázquez González. Acapulco; Gro. 2016
- 18.- Entrevista a Rogelio Solano Lorenzo. Acapulco; Gro. 2016.
- 19.- Entrevista a Saúl Demetrio Félix. Acapulco; Gro. 2016.

20.- participación de Petra Reyes en Grupo focal. Acapulco; Gro. 2016.

21.- Magdalena Hilario. Participación en el Panel “Nuestra historia” con integrantes de la AMIARA, participación de Acapulco Gro. 2017.

22.- Eleuteria Cisneros Pastrana. Participación en el Panel “Nuestra historia” con integrantes Acapulco Gro. 2017.

23.- Magdalena Valtierra García. Participación en el Panel “Nuestra historia” con integrantes Acapulco Gro. 2017.

.

## 6.- Anexos: informes técnicos.

### 6.1.- Informe de estancia profesional I Universidad de Cambridge-Costa Chica de Guerrero y Oaxaca.

Durante la estancia profesional en el proyecto de grado: *Me voy convirtiendo en negra: género, racismo y representaciones en la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca*, cuyas responsables son la Dra. Mónica Moreno Figueroa de la Universidad de Cambridge y la Dra. Emiko Saldívar de la universidad de California, se realizaron las siguientes actividades en las que pude colaborar.



1.- Revisión documental y hemerográfica sobre el contexto histórico, económico social, en el estado de Guerrero, particularmente en la región de la Costa Chica, poniendo especial atención en los procesos organizativos encaminados al reconocimiento de los pueblos originarios que incluyen también a los afroamericanos, así como las diferentes imágenes en festividades, danzas, visuales (fotografías, videos, imagen turística) que se van construyendo para representar a la mujer “negra”o afroamericana.

2.- Se realizaron talleres antirracistas a integrantes de organizaciones de mujeres indígenas, afroamericanas y mestizas de la región en 2 puntos específicos: Ometepe y Pinotepa Nacional. La metodología empleada consistió en exponer ponencias sobre el tema e ir las intercalando con la técnica de Reevaluación y Coescucha (RC) que se realiza en diadas o binas donde cada uno de los que participa tiene un tiempo para ser escuchado sin ser interrumpido ni juzgado, para hablar de una pregunta planteada que está relacionada con el tema antes expuesto, además como técnica lúdica utilizan una pulsera o collar donde cada cuenta de color diferente representa una de las actitudes que tomamos ante el racismo. En esta parte elaboré una relatoría de ambos talleres distinguiendo la metodología, su aplicación y los resultados que dejó.

3.- Se elaboró un directorio con las mujeres que se entrevistarían buscando un equilibrio entre indígenas, afroamericanas y mestizas, posteriormente se elaboró una ruta para el trabajo de campo la cual se fue reestructurando de acuerdo a los tiempos, contratiempos y prioridades.

4.- Trabajo de campo, donde se seleccionó y entrevistó a 26 mujeres que participaron en estos talleres previos, desde Tlacoachistlahuaca, Zacualpan, Ometepe, Cuajinicuilapa, Pinotepa Nacional, Cacahuatpec, Chacahua, municipio de Tututepec y Puerto Escondido. Para ello hubo que realizar una ruta que nos guiara en el trabajo de campo. Además se asistió y registró 2 encuentros de la mujer afroamericana y 1 de organizaciones de mujeres que se reunieron para compartir experiencias.

Realizamos viñetas de las entrevistadas y diario de campo (observaciones, logros, obstáculos, sugerencias para mejorar el trabajo de campo)

5.- Se sistematizó la información. Transcripción de entrevistas, distinguiendo en ellas con la ayuda de colores, las categorías medulares del proyecto.

6.- Posteriormente se realizó un registro visual que incluyó entrevistas y para la elaboración de un video de 7 minutos sobre el tema.

7.- Con este video de 7 minutos y diapositivas proyectadas en power point, se realizaron 4 grupos focales en la región para reflexionar en base a las representaciones que de la mujer en la Costa se han realizado y reproducido en el tiempo y cómo ellas quieren ser representadas.

## **6.2.- Informe de Estancia profesional II. Tecnosistemas y Peaje SA de CV-UAGro-Coyuca de Benítez.**

La estancia profesional se llevó a cabo del 8-25 de mayo dentro del marco del proyecto: *“Gobernando el riesgo asociado al cambio climático en las zonas costeras de América Latina: construcción de una gobernanza urbana con perspectiva de género para la resiliencia climática en el sistema lagunar costero de Coyuca, Guerrero – México”*, liderado por Tecnosistemas y Peaje S.A. de C.V. en consorcio con la Unidad Académica de Gestión del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Guerrero, el Instituto Tecnológico de Acapulco, Prabha Kholsa Consulting, Indian Institute for Human Settlements, y University College London.

El Proyecto Gobernando el Riesgo forma parte de la Iniciativa Ciudades Resilientes al Clima en América Latina, financiado por Alianza Desarrollo y Cambio Climático (CDKN), Fundación Futuro Latinoamericano (FFL), y Centro de Investigación sobre Desarrollo Internacional (IDRC). La iniciativa busca promover soluciones innovadoras para el diseño y la ejecución del Desarrollo Compatible con el Clima.

Este proyecto tiene como objetivo desarrollar un plan de adaptación al cambio climático para el sistema urbano-lagunar de Coyuca sensible al género en colaboración con el sector público, sociedad civil y academia.

Durante la estancia profesional, contribuí a la implementación de la primera etapa del proyecto. Esto incluyó:

- Revisión hemerográfica sobre los riesgos climáticos del sistema urbano-lagunar de Coyuca
- Identificar bases de datos relevantes para el análisis de los riesgos climáticos en la Zona Metropolitana de Acapulco
- Apoyar la realización del lanzamiento del proyecto. Esto incluyó: relaciones públicas (medios de comunicación), logística, desarrollo productos de difusión.



*Lanzamiento del proyecto Coyoca resiliente al clima. 2017*