



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
MAESTRÍA EN HUMANIDADES (CONACYT)
INCORPORADA AL PADRÓN NACIONAL DE
POSGRADOS DE CALIDAD (PNPC)**

**ACAPULCO: AUGE Y DECLIVE DE UN
PUERTO INTERNACIONAL**

T e s i s

Para obtener el grado de
Maestro en Humanidades.

Presenta:

Lic. Juan Carlos Flores Espinoza

Matricula: 08206629

Generación: 2014- 2016

DIRECTOR DE TESIS: Dr. Tomás Bustamante Álvarez

Comité tutorial: Dr. Gil Arturo Ferrer Vicario
Dra. María de los Ángeles Manzano Añorve

Lectores: Dra. Juventina Salgado Román
Mc. Joel Iturio Nava

Línea de Investigación: Estudios Históricos- Sociales Sustentables

Chilpancingo de los Bravo, Guerrero, México. 2017

ACAPULCO: AUGE Y DECLIVE DE UN PUERTO INTERNACIONAL

Tesis para obtener el grado de
Maestro en Humanidades, presenta Lic. Juan Carlos Flores Espinoza



Acapulco, tierra de guerreros prehispánicos, comerciantes conquistadores; de criollos, indígenas y mestizos; de nacionales y extranjeros, que ha dado como resultado una ciudad cosmopolita y única.

*Lic. Alberto López Rosas
Acapulco la ruta del sol, 2005.*

A Armando Flores Barrios, mi hermano.

Índice

Agradecimientos.....	7
Introducción.....	9
CAPITULO 1. LOS ANTECEDENTES DE ACAPULCO.	
DE LO NATURAL A LO COMERCIAL.....	12
1.1.- Contexto geográfico de Acapulco a partir del periodo Preclásico temprano.....	13
1.2.- Los primeros pobladores de Acapulco. Influencias, desarrollo y cultura.....	18
1.3.- El inicio del periodo Clásico.....	26
1.4.- Desarrollo iconográfico y arquitectónico de Acapulco en el periodo Clásico Tardío.....	29
1.5.- El señorío Yope de Acapulco.....	36
1.6.- Los últimos días del señorío Yope de Acapulco.....	43
CAPITULO 2.- DESCUBRIMIENTO Y AUGE COMERCIAL DEL GALEÓN DE MANILA.	46
2.1.- La contienda europea por las rutas de comercio de Asia y Oriente.....	48

2.2.- La exploración de nuevas rutas marítimas; la búsqueda del monopolio comercial asiático.....	53
2.3.- España en busca y conquista del lejano Oriente.....	56
2.4.- El descubrimiento del Tornaviaje y el inicio del comercio del Galeón de Manila.....	59
CAPITULO 3. ACAPULCO, PUENTE TRANSPACÍFICO EN LA RUTA COMERCIAL ENTRE ESPAÑA Y ASIA.....	67
3.1.- Acapulco; Auge y consolidación del Puerto comercial.....	68
3.2.- El fin del Galeón y del comercio colonial con el oriente.....	89
Conclusiones finales.....	95
Anexos.....	97
Bibliografía.....	104

Agradecimientos

La realización y entrega de este trabajo no hubiera sido posible sin el gran apoyo recibido por los profesores que se encuentran dentro de este posgrado en Humanidades que a lo largo de los dos años que duro mi estancia académica en la Facultad de Filosofía y Letras me brindaron.

Quiero agradecer al Dr. Gil Arturo Ferrer Vicario por su apoyo incondicional y paciencia en la etapa final de la tesis, también al Dr. Tomas Bustamante Álvarez, incansable profesor e investigador de la Facultad de Filosofía y Letras, quien con su enorme paciencia, consejos y aportes bibliográficos oriento esta investigación, además de asesorar todos los preparativos correspondientes a mi estancia de investigación en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en donde fui recibido y apoyado en todos los aspectos por amigos y conocidos del Dr Tomás. Esta participación académica fue vital, pues me permitió conocer a profesores e investigadores que direccionaron mi trabajo para bien, y aportaron sus conocimientos de manera cordial y humana, por lo que sabré corresponder quedando eternamente agradecido y en deuda con ellos.

También quiero agradecer a los trabajadores administrativos de la Coordinación de la Maestría en Humanidades, Jesús Bustamante e Irma Romero Adame, quienes apoyaron infinitamente a toda la primera generación de este posgrado, siempre de manera desinteresada y cordial, rebasando sus deberes como trabajadores llegando a convertirse en amigos y consejeros. De igual manera les agradezco a todos los coordinadores académicos que ha tenido la maestría en Humanidades su gran paciencia y dedicación.

También le agradezco a mi gran amigo Daniel Gatica Polco por su apoyo incondicional de años, en especial a través de este posgrado de Humanidades, ya que sin su apoyo moral y consejos no hubiera podido concluir mis estudios, ni mucho menos terminar mi tesis, por lo que le estoy agradecido infinitamente. De igual manera le agradezco a mis amigos y compañeros Gerardo Gutiérrez Alejo,

Luis Enrique Cortes Ávila y Daissy Andrea Hernández García, pilares en mi proyecto académico y personal estos últimos años.

Por último y no por eso menos importante, quiero agradecer a toda mi familia quien ha servido como mi motor y fortaleza ante este nuevo reto que significó la realización de mi tesis y la culminación de mis estudios de posgrado en la Maestría en Humanidades. Les agradezco a mis hermanas Araceli, Margarita y Rubicelly Flores su apoyo y atención, a mis sobrinos María José, Matteo y Génesis sangre de mi sangre su infinito amor. A mi padre Armando Gabino Flores, especialmente y con todo mi corazón a mi madre Araceli Espinoza Gonzales quien me ha apoyado infinitamente durante toda mi carrera académica, desde el principio, durante todos los días y hasta el día de hoy. Para concluir le dedico este trabajo a mi hermano mayor Armando Flores Barrios, reflejo de perseverancia y ganas de lograr sus objetivos, incansable trabajador que siempre estará en mi memoria a pesar de que ya no se encuentre físicamente, lo recordare con mucho amor y aprecio.

Introducción

A lo largo de la historia han existido diversas formas de interpretar o reinterpretar los acontecimientos históricos que han marcado y redefinido el rumbo económico, político y social del puerto de Acapulco. En algunos casos concretos, se ha comprobado que los sucesos más importantes de Acapulco están ligados a la importancia que posee el “espacio geográfico”¹ que adquirió el puerto ubicado dentro de la bahía de santa Lucia en Acapulco, que mediante la “interacción (bilateral) que se da entre la sociedad y la Geografía, (...) que mutuamente se interfieren y se modifican”,² generan las condiciones adecuadas para que la importancia del lugar aumente a tal grado, que sostuvo un comercio internacional único en el mundo, protegido y respaldado por decretos reales del Rey de España, que fomentaron el fortalecimiento económico de la Nueva España y la Corona española.

Por este motivo, el presente trabajo tiene como finalidad investigar y analizar de manera cronológica y desde el punto de vista Geohistórico, la importancia que tuvo la Geografía de Acapulco para la conformación y desarrollo a través del tiempo del puerto comercial. De tal manera que el punto de partida de esta investigación será la formación del señorío yope de Acapulco; grupo étnico que retoma y plasma como parte de sus usos y costumbres³ los aspectos geográficos, atmosféricos e hidrófilos de la bahía de santa Lucia. De esta manera se comprende que las condiciones únicas del puerto hacen grandes cambios; la vegetación nativa (...) es hidrofílica, con la presencia de manglares y tulares. Este hábitat permite la subsistencia de una

¹ Concepto utilizado por Arzelay C., Geógrafo Venezolano, para referirse al resultado final de la manipulación de la naturaleza y la geografía que el hombre ha hecho en su entorno.

² Orella, (2012), Geohistoria, Donostia-San Sebastián [en línea], 2010-03-08, disponible en: <http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur33/33orellaateneo/33orelateneo.pdf>, [26 de Marzo de 2017].

³ Los usos y costumbres aquí mencionados y analizadas son deducciones de carácter Arqueológico que se refieren a los hábitos o tendencias adquiridas. Las costumbres de la vida cotidiana son distintas en cada grupo social, en el caso de grupos definidos localmente, conforman un determinado carácter en el caso de los Yopes de Acapulco, con una identidad férrea.

gran cantidad de fauna terrestre y acuática, por lo que siempre ha sido de gran atractivo para el hombre”,⁴ desde los primeros pobladores y hasta la actualidad.

También se hará hincapié en las consecuencias que tuvo para el señorío yope de Acapulco el establecimiento de un puerto comercial a escala internacional por decreto del Rey de España. Es a partir del desarrollo de este puerto que se unen por primera vez en la historia del mundo: el continente asiático, el americano y el europeo durante casi 300 años mediante la ruta del Tornaviaje. Por lo tanto esta ruta consolida el monopolio de las mercancías asiáticas en el continente americano a través del océano Pacífico.

Gracias a que la ubicación geográfica fue utilizada inmediatamente después de que Acapulco fue redescubierto por los españoles, cuando Hernán Cortés se encontraba en Acapulco patrocinando “las expediciones (...) en el océano Pacífico, construyendo varios barcos en Acapulco”,⁵ para continuar con la conquista del continente americano. No obstante la ubicación geográfica del puerto de Acapulco se considera una fortaleza natural, bien abastecida con abundantes recursos naturales, ya que cuenta “en el norte, (con) la cresta de la sierra madre del sur; el océano Pacífico en el sur; al oeste la laguna de Coyuca y al este la de tres palos”.⁶

En este trabajo también se abordan las implicaciones y efectos que tuvo la toma de Acapulco a manos de José María Morelos, quien obstaculiza y arrasa con el comercio asiático del galeón de Manila en Acapulco con la finalidad de desestabilizar el virreinato de la Nueva España, después de superar su primer intento fallido de la toma del fuerte de San Diego al presentarse “desorganizado y sin armas suficientes para (...) atacar frontalmente el puerto de Acapulco”.⁷

⁴ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, Edit. Dirección de cultura, México Distrito Federal, 2005, Pág. 19.

⁵ Iturriaga de la Fuente, José, *Viajeros extranjeros en Guerrero*, Edit. Eón, México, 1999, Pág. 22.

⁶ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, Edit. ENAH, México, Distrito Federal, 1990, Pág. 16.

⁷ Gómez Sandoval José, *En Guerrero nació la patria*, Edit. Publicista, Acapulco Gro. 2010, Pág. 15

La toma del fuerte de san Diego tuvo grandes repercusiones para toda la provincia de Acapulco, que “al faltar las Naos, el puerto fue abandonado ya que el tráfico y comercio con Filipinas era lo único que lo mantenía vivo”.⁸ Esto provocó que el pequeño e intermitente comercio local fuera la única actividad económica de Acapulco durante el siglo XIX.

⁸ Pavía Miller, María Teresa, *Acapulco la ruta del sol*, Edit. Dirección de cultura, México Distrito Federal, 2005, Pág. 93.

CAPÍTULO 1. LOS ANTECEDENTES DE ACAPULCO. DE LO NATURAL A LO COMERCIAL.

Los pueblos surianos del actual estado de Guerrero, a la llegada de los europeos se encontraban inmersos en un conjunto de relaciones e interrelaciones sociales, de dominio unos y de defensa de su cultura y territorio otros, pueblos sedentarios con reconocimiento e identidad con sus territorios y recursos naturales que eran aprovechados de manera comunitaria.

Dr. Tomás Bustamante Álvarez
El Agua: Abundancia o Escases. Dilemas para el desarrollo de Guerrero

El territorio que comprende actualmente la ciudad de Acapulco de Juárez cuenta con características únicas en el mundo que lo han mantenido a través de la historia como un punto estratégico de comercio y turismo durante décadas. Su Geografía, precursora de los atributos visuales, climatológicos y naturales le han traído como consecuencia grandes cambios históricos y sociales que han influenciado a los habitantes de Acapulco y no solamente los establecidos a partir de la creación del puerto turístico en la década de 1960, sino también a la sus primeros pobladores y su consecuente cultura autóctona que se desarrolló de los yopes de Acapulco, quienes sometieron el territorio conocido como la provincia histórica de Acapulco,⁹ vital para el fortalecimiento social y militar del naciente señorío.

La importancia del análisis de esta cultura autóctona de Acapulco radica en su gran relación y conexión que posee con la naturaleza nativa del lugar debido principalmente a las condiciones geográficas del territorio en el que se establecieron y que conecta directamente con la Sierra Madre del Sur. Debemos recordar que “Allí se reproduce la mayor cantidad de vegetación forestal que da equilibrio (...) a los ecosistemas”,¹⁰ siendo de vital importancia para la naturaleza de la bahía.

⁹ La provincia Histórica de Acapulco es el nombre con el que Martha Eugenia Cabrera G. denomina al territorio que está ligado social y culturalmente a los yopes de Acapulco.

¹⁰ Bustamante Álvarez, Tomás, *Educación para la sustentabilidad*, Edit. Eón, México Distrito Federal, 2014, Pág. 13

Por este motivo el primer capítulo está enfocado en el análisis de 3 aspectos importantes para Acapulco, perceptible a través del periodo Preclásico, Clásico y Posclásico. Estos aspectos primordiales de Acapulco lo ubican como un referente geográfico de gran importancia a lo largo de las costas del océano Pacífico.

El primero de estos aspectos nos lleva al análisis geográfico de las características naturales que posee el territorio de Acapulco, entre las que podemos encontrar la inigualable abundancia de escenarios hidrófilos llenos de exuberante flora y fauna que inclusive en la actualidad caracteriza al caótico puerto de Acapulco. A pesar de que la depredación sufrida a lo largo y ancho de la ciudad por las grandes “obras” de infraestructura realizada a partir de la segunda mitad del siglo XX y que a la vez de establecer los cimientos de destino turístico internacional, paso de contemplar a la naturaleza como fuente de vida y parte vital del entorno, a tener una relación de “agresión, sometimiento y transformación, de formas de vida tradicionales a formas modernas y de lujos”,¹¹ una relación cada vez más común hoy en día en la zona diamante de Acapulco.

El segundo de estos aspectos a considerar es la relación e influencia que tuvo la provincia historia de Acapulco¹² para la conformación del señorío yope que se estableció a lo largo de la bahía de santa Lucia y que abarcó desde parte de Coyuca de Benítez hasta el territorio que hoy en día se conoce como Puerto Márquez, y que nos demuestra con los “antecedentes y vestigios descubiertos (...) la existencia de la vida sedentaria”,¹³ catalogada por especialistas entre las más antiguas de toda Mesoamérica. El tercero y último de estos aspectos a considerar en este primer capítulo tiene que ver con la importancia que adquiere el espacio geográfico de Acapulco a partir del establecimiento del señorío yope de Acapulco.

¹¹ Bustamante Álvarez, Tomás, *Educación para la sustentabilidad*, op. cit., Pág. 13

¹² Denominado de esta manera al territorio que poseyó características culturales idénticas al señorío yope de Acapulco cimentado en el siglo XV, para posteriormente poner bajo su dominio a toda la provincia histórica de Acapulco.

¹³ Vicente Charles, Ana San, *El Acapulco que no conocemos, Guía turística y cultural de México*, año 1, no. 7, mensual, Acapulco Guerrero México, 2010, Pág. 15

1.1 Contexto geográfico de Acapulco a partir del periodo Preclásico temprano.

El periodo Preclásico abarca del año 2300 a. C. al 100 d. C., durante este periodo Acapulco se encuentra total y exclusivamente habitado por la flora y fauna nativa del territorio, que va desde la terrestre así como la acuática que se establece a lo largo de las costas, bordeando y atravesando sus cerros, lagos, ríos y lagunas que se encuentran en todas direcciones, proyectando un perfecto equilibrio natural de belleza y virginal apacibilidad.

La ubicación geográfica de este paraíso natural conocido en la actualidad como Acapulco, posee las siguientes coordenadas: “latitud 16°51’48” N, longitud: 99°53’24” O, y cuenta con una altitud sobre el nivel del mar: 18 m”,¹⁴ actualmente colinda “al norte (...) con los municipios de Coyuca de Benítez, Chilpancingo y Juan R. Escudero; al este con san Marcos; al sur con el océano Pacífico y el Municipio de Coyuca de Benítez”,¹⁵ su estratégica ubicación ha servido como punto de referencia desde el periodo Preclásico y hasta la actualidad a pesar de encontrarse Acapulco en la parte más alejada en el sur del territorio que actualmente se conoce como



Foto: Vista aérea del puerto de Acapulco
Fuente: www.google.com.mx/search?q=acapulco

Mesoamérica. Las condiciones naturales permitieron que los primeros hombres que recorrieron el continente se esparcieran y recorrieran al mismo tiempo en la gran mayoría del territorio del actual México, principalmente en la parte centro, llegando hasta el sur de esta región.

No obstante se suele pensar que el territorio que comprende el actual estado de Guerrero no tiene gran relevancia arqueológica y social durante el periodo

¹⁴ Monografías.com, 2017, Monografía de Acapulco, Antonio Olivar Zúñiga, [en línea], disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos12/macapul/macapul2.shtml>, [29 de Abril de 2017].

¹⁵ De Regil, Rafaela, *Acapulco a través de los siglos, realidades, mitos y leyendas. Años 1521-1950*, Edit. Printed, México Distrito Federal, 2014, Pág. 13.

Preclásico. Está arraigada idea surgida en el siglo XX se ha extendido y generalizado principalmente por dos razones: la primera de ellas tiene que ver con lo difícil que se vuelve para los arqueólogos realizar las excavaciones y estudios de área. La segunda tiene que ver con la comparación que suele hacerse entre los hallazgos del valle del México con los de Acapulco, denotando el tamaño y número de objetos que es menor.

Además también suele otorgársele a los descubrimientos del centro de Mesoamérica más valor cualitativo que a los del actual estado de Guerrero, y no sólo “a las dramáticas diferencias sociales (...) a los antecedentes étnicos, las tradiciones culturales y los contextos ecológicos”.¹⁶ Se puede entender este fenómeno de la siguiente manera; por una parte existe una mayor concentración de restos líticos que se han encontrado en la zona céntrica de Mesoamérica, en donde se concentraba una mayor variedad de flora favorable para la gran variedad de fauna que ahí se estableció. Mientras que en el sur de Mesoamérica, específicamente en Acapulco suele ser su ecosistema más específico el que ocasiona que los mayores grupos de fauna se establecieran en el centro.

Debemos reconocer que “de las tres regiones (que posee México), la de mayor complejidad era Mesoamérica, y también la más densamente poblada”,¹⁷ por esta razón es normal encontrar tantos vestigios arqueológicos. Inclusive en la actualidad se ha podido observar que “la historiografía de Guerrero no refleja la historicidad de su naturaleza”,¹⁸ ya que se menosprecia su importancia y estudio como parte de la identidad de los pueblos, salvo algunos investigadores que se preocupan por la conservación y análisis de lo natural.

No obstante, mientras que en la parte central de Mesoamérica abundan las presas para la cacería y una gran variedad de fauna silvestre, en el sur, en la región de

¹⁶ Gonzalbo Escalante, Pablo, *Nueva historia mínima de México*, Edit. Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz México, 2010, Pág. 15.

¹⁷ Rubí, Alarcón, Rafael, *Tributo prehispánico en el actual Guerrero*, Edit. Colegio de Bachilleres, Chilpancingo Guerrero, 1992, Pág. 15.

¹⁸ Bustamante Álvarez, Tomás, *La tragedia de los Bosques de Guerrero, Historia ambiental y las políticas forestales*, Edit. Fontamara, México Distrito Federal, 20103, Pág. 13.

Acapulco, las cosas eran diferentes. Los grupos nómadas que llegaron a esta región en expediciones se encontraron ante un reto, la especialización y domesticación de los medios naturales que los rodeaban, totalmente diferentes a los que ellos estaban acostumbrados y que en muchos aspectos complementó de manera única su cultura autóctona basada en el dominio los ríos, lagunas y el mar.

Otro reto para los primeros nómadas que atravesaron y visitaron Acapulco fue el brusco cambio de clima que existe en Acapulco, que por lo general permanece durante casi todo el año estable. Según el sistema climatológico de Acapulco, “el clima oscila entre los 26 a 30 grados

centígrados durante el día y con un máximo de 18 kilómetros por hora de viento”.¹⁹ El factor natural de la región de Acapulco jugó un papel importante para los primeros nómadas que llegaron a la región, ya que en un principio solo recorrieron Acapulco para obtener recursos naturales a los que no pudieron acceder en el centro



Foto: Vista aérea de Acapulco de Juárez, en la que se puede observar la protección geográfica que posee el puerto.

Fuente: www.google.com.mx/search?q=acapulco

de Mesoamérica, ocasionando que solo fueran en un principio a Acapulco para cazar y pescar las valiosas presas, sin embargo sus preciados atributos acompañados de sus condiciones extremas lograron que la adaptabilidad de los primeros nómadas fuera lenta, factor que mantuvo la situación de Acapulco como lugar de cacería y pesca, al menos el primer siglo del periodo Preclásico.

A pesar de las implicaciones geográficas de Acapulco, existieron varios atributos que apreciaban y utilizaron hábilmente los primeros nómadas que recorrieron la zona. Por ejemplo los “límites naturales: en el norte, la cresta de la sierra madre del sur; el océano Pacífico en el sur; al oeste la laguna de Coyuca y al este la de tres

¹⁹ Yahoo! México, 2017, Acapulco México, [en línea], 25-03-2017 disponible en: <https://es-us.noticias.yahoo.com/clima/m%C3%A9xico/guerrero/acapulco-de-ju%C3%A1rez-110978/>, [26/3/2017].

palos; la actual ciudad de Acapulco ocupa el centro”,²⁰ proporcionando estabilidad y seguridad de manera natural para los habitantes de la región. Entre los datos que demuestran las condiciones que posee Acapulco desde su descubrimiento podemos recalcar las primeras descripción es de los exploradores españoles que recorrieron la zona y divisaron sus características, entre ellas la exuberante y variada fauna que existió: “Hallandose ciervos, conejos, y otros animales; y en cuanto a volatiles: papagayos, tortolas (más pequeñas que las nuestras y con las puntas de las alas de colores) que vuelan hasta dentro de las casas, mirlos con la cola larga, patos y otras aves”.²¹



Foto: Manglares y tulares, parte de la fauna nativa de Acapulco

Fuente: www.google.com.mx/search?q=acapulco

Además de la fauna de Acapulco también encontraron características tales como la proliferación de flora nativa que mayormente se encontraba de manera extensa vinculada a la gran cantidad de agua que existe en Acapulco y que inclusive en la actualidad se puede identificar en menor escala, esto provocó que “la vegetacion nativa (sea) hidrofila, con la presencia de

manglares y tulares. Este habitat permite la subsistencia de una gran cantidad de fauna terrestre y acuatica, por lo que siempre ha sido de gran atractivo para el hombre”,²² claro está que la abundancia de agua le permite establecer “el ecosistema que hace posible la vida en el planeta”.²³

²⁰ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit., Pág. 16.

²¹ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág. 24.

²² *Ibídem*, Pág. 19.

²³ Bustamante Álvarez, Tomás, *EL AGUA: ESCASES O ABUNDANCIA. Dilemas para el desarrollo de Guerrero*, Edit. Plaza y Valdés, México Distrito Federal, 2009, Pág. 16.

A pesar de contar características geográficas que favorecieron la existencia de flora y fauna nativa en Acapulco, es fácil comprender por qué los grupos nómadas rara vez se adentraban en la en zonas como las que posee, Martha Eugenia Cabrera recalca lo difícil que es en una región con un solo tipo clima el establecimiento de una civilización, ya que requieren adaptarse a su medio ambiente.

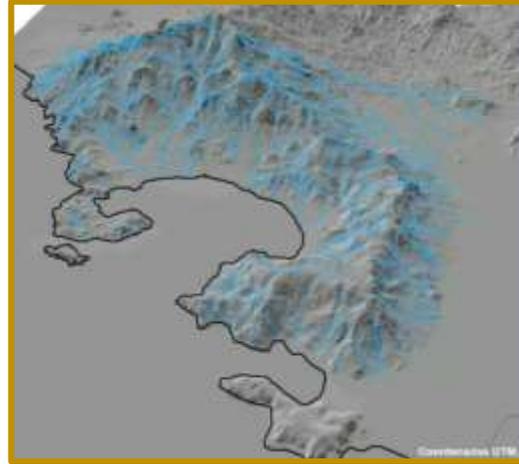


Imagen: Mapa en 3D de la hidrografía de Acapulco
Fuente: SIGro MARENA 2005

“El hombre raramente habita regiones que por si mismas constituyan un solo ambiente. Al contrario, buscan satisfacer sus necesidades explotando la totalidad de su entorno, que puede incluir habitats diferentes”.²⁴

1.2 Los primeros pobladores de Acapulco. Influencias, desarrollo y cultura.

A lo largo del territorio que conforma la provincia histórica de Acapulco se han encontrado restos líticos y de cerámica con características que indican una fuerte influencia del centro de Mesoamérica. Es por este motivo que mediante el análisis y comparación con las piezas de otras culturas mesoamericanas se ha podido identificar las influencias que posee el sur de Mesoamérica y que corresponden al esplendor de las culturas teotihuacana y tolteca, que a través del comercio influenciaron de manera gradual y medular en la cultura, política y arquitectura de los primeros pobladores de Acapulco. Inclusive el resultado de las influencias mesoamericanas con las propias de los yopes de Acapulco, estuvieron enfocadas a la supervivencia del ecosistema que posee Acapulco, lo que significó un estilo único dotado de cerámica, arquitectura y una actitud bélica, características sobresalientes, que se convirtieron en parte de la identidad de los yopes de Acapulco

²⁴ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit., Pág. 15.

A pesar de que los restos han sido reveladores en cuanto a la influencia que posee el sur de Mesoamérica, irónicamente existe una gran diferencia de años entre la llegada de los primeros nómadas al continente americano, con los primeros pobladores que se establecieron en Acapulco y el resto de la provincia histórica de Acapulco. Por poner un ejemplo, “los primeros pobladores de lo que hoy es México, llegaron hace aproximadamente 25.000 años”,²⁵ mientras que los vestigios arqueológicos más antiguos que se han encontrado hasta la fecha en la bahía del puerto de Acapulco “datan al menos del año 3.000 a.C., (...) tenían instrumentos líticos pero aun no (contaban con) vasijas de barro”.²⁶ Los restos encontrados corresponden a utensilios elaborados específicamente para la cacería y la pesca de la zona, como puntas de lanzas y flechas. A pesar de que existe una gran cantidad de años de diferencia entre los restos hallados, veintidós mil para ser exactos, están catalogados como uno de los restos más antiguos de toda Mesoamérica.

No existe mucha información sobre el comienzo del periodo Preclásico, salvo los restos más antiguos encontrados en lo que hoy en día es México. Sin embargo hacia la parte final del periodo Preclásico, el hombre comienza a desarrollar la capacidad para elaborar y manejar los materiales de manufactura de la cerámica en toda Mesoamérica, empleando de manera simple un estilo rudimentario. Y es que durante este periodo “cuando se inicia el proceso de domesticación del maíz y el frijol, solamente encontramos bandas de cazadores, recolectores y pescadores”,²⁷ la mayoría de estos aún se encuentran como grupos nómadas que no sobrepasan los 25 integrantes.

Ante este dilema arqueológico, existen varias formas para identificar y ubicar de manera sencilla si un hallazgo arqueológico correspondiente al principio del periodo Preclásico, es de un grupo nómada del final del periodo lítico o a uno de los primeros grupos sedentarios del final del Preclásico. Entre ellas podemos encontrar dos

²⁵ León Portilla, Miguel, *Historia de México*, Edit. Fondo de Cultura Económica, México Distrito Federal, 2009, Pág. 45

²⁶ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág. 17.

²⁷ Gonzalbo Escalante, Pablo, *Nueva historia mínima de México*, op. cit., Pág. 17

características principales: la primera de estas es la presencia de cerámica de uso doméstico o ritual; la segunda, la utilización y domesticación de las semillas de maíz.

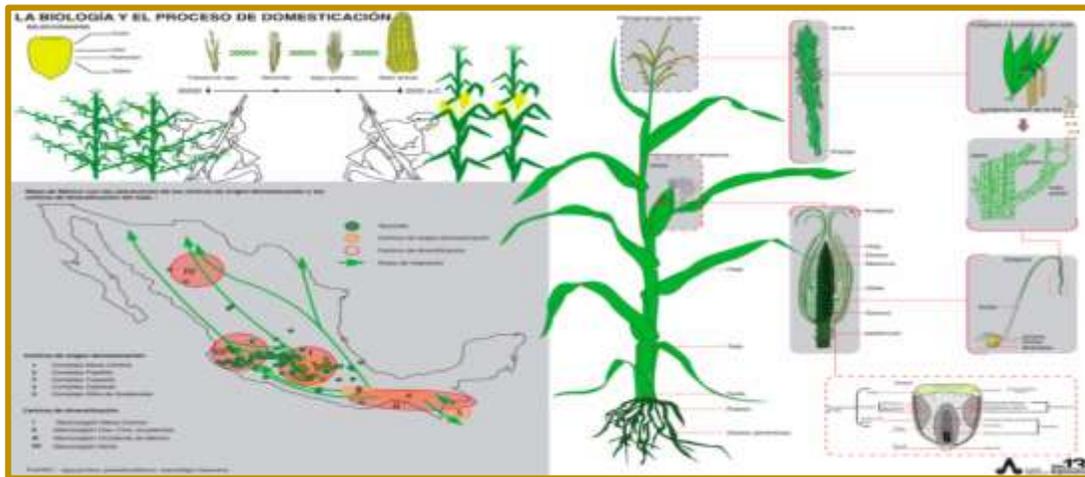


Imagen: Ciclo de domesticación del maíz y su distribución a través de Mesoamérica hacia el resto de México.
Fuente: Taller de Biología y proceso de domesticación de maíz, México D.F.

La aparición de los primeros grupos sedentarios en México finaliza la etapa lítica y da inicio de manera formal al nombramiento de la región de Mesoamérica. El nombramiento de Mesoamérica se debe a las características que posee esta región y que se considera como la zona más densamente poblada de todo el Preclásico y Clásico mesoamericano. El fin de la etapa lítica ocurrió unos 5 siglos después de la aparición de los primeros restos líticos encontrados en la región. Esto quiere decir que unos 500 años antes del establecimiento de la vida sedentaria en todo Mesoamérica y al menos unos 2000 años antes de la aparición de los restos más antiguos encontrados de la cultura Olmeca y de las demás culturas consideradas las más importantes de Mesoamérica en el actual estado de Guerrero, “la arqueología documenta sucesivas influencias de las grandes civilizaciones precolombinas en el territorio guerrerense (de la siguiente manera): la Olmeca 800 a.C.- 400 d.C., La Teotihuacana 400- 900 d.C. y La tolteca 900- 1200 d.C”.²⁸, esto quiere decir que ya existió presencia humana en la bahía de Acapulco de manera muy anticipada, si tomamos en cuenta el periodo de poblamiento en todo

²⁸ Illades, Carlos, *Guerrero, Historia breve*, Edit. Fondo de Cultura Económica, México Distrito Federal, 2010, Pág. 43

Mesoamérica. Esto nos demuestra que la historia del puerto comenzó a la par de toda la región de Mesoamérica, “el sur desde que se tiene memoria histórica, no ha estado cerrado a la influencia y relación con otras regiones y culturas, diversas evidencias demuestran las influencias precoloniales de tipo olmeca, tolteca y náhuatl; más bien, la construcción histórica de los pueblos del Sur son resultado de esas relaciones e influencias culturales.”²⁹

Y es con el inicio de las influencias culturales a finales del periodo Preclásico que predomina la etnia Tlapaneca que influencia lingüísticamente el territorio dominado por ellos, casi la totalidad del territorio del actual estado de Guerrero. Se cree que “hacia el año 2500 a. C. es decir hacia el Preclásico temprano, apareció (...) la familia lingüística prototlapaneca”,³⁰ en el estado y se extendió hasta Acapulco: “Durante este periodo la etnia dominante–y su idioma–fue la tlapaneca”.³¹ El periodo de extensión del idioma tlapaneco en el territorio del actual estado de Guerrero, coincide con la fecha de los restos más antiguos encontrados en la provincia histórica de Acapulco localizados en “Puerto Marqués, (corresponden a)



Foto: Cerámica Pox del Preclásico de Acapulco

Foto: Arturo Matinés, Archivo personal

fragmentos de cerámica Pox de alrededor del 2500 a.C”.³² Esto quiere decir que en el periodo de extensión e influencia de los tlapanecos, su influencia llegó hasta Acapulco y además dominaron sobre este territorio hasta formar una cultura establecida a partir de este periodo. Entonces, se denota que la aparición de cerámica en el puerto es equiparable a la aparición de otras culturas tan antiguas como la teotihuacana o la tolteca, inclusive la olmeca.

²⁹ Bustamante Álvarez, Tomás, *La tragedia de los Bosques de Guerrero, Historia ambiental y las políticas forestales*, op. cit., Pág. 38

³⁰ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág.24.

³¹ *Ibidem*, Pág. 25.

³² Illades, Carlos. *Guerrero, Historia breve*, op. cit., Pág. 45.

Ante estos hallazgos realizados, se han hecho los estudios correspondientes para conocer de manera más profunda el porqué de la extensión y existencia de cerámica en el principio del Preclásico. Los datos que han arrojado los estudios de la cerámica han identificado varios tipos de cerámica en Acapulco, que mediante la realización del estudio de radiocarbono por expertos del INAH, han afirmado que la cerámica encontrada en Puerto Márquez “son de los más antiguos encontrados hasta el día de hoy en Mesoamérica, y pertenecen a una cerámica conocida del valle del Tehuacán, perteneciente a la fase Purrón”,³³ estilo de cerámica que se elaboró y extendió por toda Mesoamérica durante el periodo Preclásico. La aparición de la cerámica demuestra que en este periodo “los recolectores se habían vuelto agricultores, ya no podían alejarse de sus matas (...) en estas primitivas aldeas se fue complementando el repertorio de los rasgos característicos de Mesoamérica”.³⁴

La conexión que existe entre el hallazgo de la cerámica y el territorio en el que se encontró, puede significar dos cosas principalmente. La primera de ellas puede representar la existencia de un flujo social y comercial desde el inicio del periodo Preclásico entre la zona central de Mesoamérica y Acapulco, demostrando que esta zona siempre se mantuvo habitada, debido a sus recursos naturales, lo que desecha la idea de que fue un lugar alejado y abandonado. La segunda tiene como explicación el desarrollo e influencia que alcanzó esta cerámica a los pequeños poblados de Mesoamérica, que gracias a las características innovadoras y su diseño refinado se expandió y copio. Además de esta cerámica considerada como una de las más antiguas de Mesoamérica encontrada en la periferia de la bahía de Acapulco, también se han encontrado figurillas de muy variadas formas, estilos y técnicas de elaboración en una misma zona arqueológica, que aportan datos medulares sobre la conformación cultural de los yopes de Acapulco. Algunas de estas figurillas “poseen formas y técnicas de manufactura similares a las del resto de Mesoamérica, básicamente pastillaje, punzado e incisión”,³⁵ por este motivo es

³³ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág.18.

³⁴ Gonzalbo Escalante, Pablo, *Nueva historia mínima de México*, op. cit., Pág. 19

³⁵ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág.18.

suponer que en un principio se utilizaron las técnicas más generalizadas del periodo para la elaboración tanto de cerámica como de figurillas. Sin embargo con el tiempo y el avance de la cultura en los primeros habitantes del puerto, desarrollaron las técnicas y decorados que con el tiempo fueron característicos en el puerto, logrando la creación de su propio estilo de elaboración, diseño y acabados. Llama la atención que es en este periodo cuando los yopes que habitaban Acapulco, forjaron su identidad que los caracterizó y los diferenció de sus primos los yopes del señorío de Yopitzinco y aún más de los que habitaron lo que actualmente se le denomina la región de la montaña.

Otro ejemplo más de las influencias de tuvieron los yopes lo podemos ver en las zonas arqueológicas más importantes perteneciente al señorío yope de Acapulco, ahí se han encontrado recipientes de cerámica denominados como de *Acapulco*

Esto se debe a sus características sobresalientes como el material y acabados solo han sido encontradas en la Provincia histórica de Acapulco, en específico en la zona arqueológica de Tambuco, además de haberse encontrado a lo largo de la región costa grande. Los hallazgos de tan variada cerámica es un reflejo de lo importante que fue la comunicación que existió en toda Mesoamérica, lo que como ya he mencionado permitió el desarrollo social y



Foto: Cerámica tipo *red slip*
Fuente: flickrhivemind.net

económico del sur de esta región. Las características en la cerámica encontrada en Acapulco permiten identificar varios aspectos. Por ejemplo se puede apreciar un estilo mucho más fino y con ciertos detalles: “son ollas y cajetes decorados con un baño rojo; sus rasgos característicos son bordes engrosados que en algunos casos llevan muescas, incisiones y acanaladuras.

Esta cerámica se relaciona con el tipo *red slip* de la cueva (colonia Guerrero) en Chilpancingo”,³⁶ esta cerámica demuestra un trabajo de manufactura más desarrollado además de reflejar claras muestras del desarrollo social.

Las figurillas también poseen características importantes para el estudio de Acapulco, se puede visualizar que las encontradas en la zona arqueológica de Tambuco ha sido una zona de vital importancia, ya que los restos encontrados ahí son los más numerosos de toda la provincia de Acapulco, además son los mejor conservados, según los estudios hechos a estos objetos se ha determinado que su fecha de elaboración se ubica a finales del periodo Preclásico, cuando la vida sedentaria en Acapulco se encuentra en su máximo esplendor. La figurilla icónica de Tambuco es la conocida como “mujer bonita o pretty lady (...) son cuerpos femeninos con rostros de facciones delicadas y un alto peinado y elaborado peinado, en

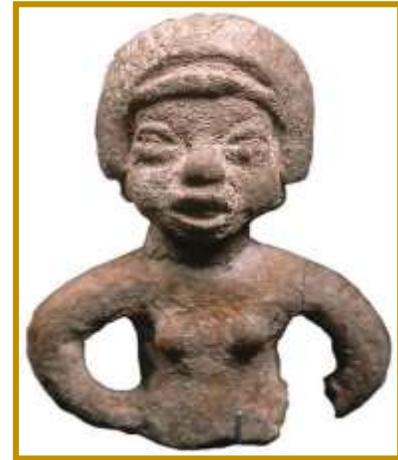


Foto: Figurilla “Mujer Bonita”
Fuente: Arqueología de México

ella destacan una cabeza ovalada grande, con cabello peinado en forma cónica con raya en medio, cayendo a los lados del rostro, datan del periodo 800 a.C. a 100 d. C”.³⁷ El estilo de figurilla llamado mujer bonita es uno de las más representativas encontrados en el puerto, sin embargo también se han encontrado otras dos más que corresponden a este mismo periodo, a una de ellas se le denomina como “cara punteada” o pointed face, fechada entre el 200 a.C. y el 100d.C., la segunda figurilla es la denominada como “Valentín”, con cabeza triangular, cara plana, frente ancha, sin cejas y con ojos y boca horizontales.”³⁸

Estos tres tipos de figurillas han sido encontradas en la zona arqueológica de Tambuco, que cuenta con características únicas en todo el puerto que ayudan a explicar por qué en este lugar se dio esta concentración de vestigios y

³⁶ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág. 19.

³⁷ *Ibidem*, Pág., 19.

³⁸ *Ibidem*, Pág., 21.

petrograbados que rivalizan en expresión e importancia con los de la zona arqueológica de Palma sola, considerada como las más importante de Acapulco.

La zona arqueológica de Tambuco actualmente se encuentra en total abandono del municipio y del INAH, esto la ha llevado a la erosión de los petrograbados que se encuentran todavía ahí. La iniciativa privada ha sido responsable de la destrucción de algunas de los petrograbados del lugar, debido a que tuvieron que destruir parte del lugar para dar paso a un centro comercial y un estacionamiento. Gordon Ekholm realizó una investigación en las cuatro zonas arqueológicas más importantes del puerto en el año de 1939. Aunque sus apreciaciones sobre estos lugares fueron un referente, se realizaron de manera muy general, aun así es el primer escrito sobre la zona arqueológica de Tambuco:



Foto: Petrograbado 27 de la zona Arqueológica de Tambuco
Foto: Arturo Martínez

“Señala que observo numerosos alineamientos de piedra sobre plataformas bajas, pude observar que el sitio se extendía desde la playa el encanto, localizada en la orilla suroeste de la bahía de acapulco hasta llegar a la playa de caleta, pasando por parte del cerro de tambuco, (una de las piedras labradas) tiene grabado un felino y debajo de este diseño se aprecia una serie de 28 puntos; junto a este diseño existe otra roca de forma rectangular en donde el diseño central está muy erosionado, quedando solamente una serie de puntos que circundaban en el diseño actualmente erosionado. En la orilla de la playa caleta, localizamos otras rocas grabadas una de ellas, golpeada por el oleaje marino, representa una serie de barras; la otra, que da la cara hacia un restaurante muestra varias series de barras con puntos asociados al grabado de una ave marina”.³⁹

³⁹ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit., Pág. 29.

Las piezas encontradas del periodo Preclásico han sido muy reveladoras y nos permite encontrar el periodo exacto en el que los pobladores empezaron a crear su estilo propio de cerámica, figurillas y petrograbados. “Hacia el año 500 a.C. las manifestaciones Olmecas se extinguen en Mesoamérica y son reemplazadas por varias culturas regionales; que surgen en estos años: nuevos estilos arquitectónicos, cambios en la cultura, en la cerámica ritual y en el orden simbólico”.⁴⁰ Ante este nuevo orden organizativo y explorativo en donde buscaban encontrar su propia identidad y “produjo concentraciones de población muy importantes y permitió la consolidación de las noblezas que acapararon las funciones de mando”.⁴¹



Foto: Zona Arqueológica de Tambugo, ubicada frente a la playa de Caleta
Fuente: Arturo Martínez.

1.3 El inicio del periodo Clásico.

El periodo Clásico comprende a partir del año 200 a.C. y hasta el 900 d.C., es durante este periodo en el que los primeros pobladores de Acapulco consolidan el señorío yope de Acapulco al dominar todos los señoríos menores que se encuentran ubicados a lo largo de la provincia histórica de Acapulco. De esta manera se forja un señorío mayor que domina una gran parte del sur de Mesoamérica, manteniendo la alianza con el señorío de Yopitzingo, pero conservando su independiente.

Con la unificación de los señoríos menores de la provincia de Acapulco y la herencia cultural que obtuvo el señorío principal, se comenzó a desarrollar la sociedad y la

⁴⁰ Gonzalbo Escalante, Pablo, *Nueva historia mínima de México*, op. cit., Pág. 25

⁴¹ *Ibidem*, Pág. 25

cultura de Acapulco, con beneficios geográficos, comerciales y sociales. Esto permitió que la población autóctona poseyera “características políticas, culturales y económicas comunes, ya que estaban definidas desde la época prehispánica y que perduró algún tiempo durante el dominio español, cuanto menos hasta finales del siglo XVI”.⁴² Este territorio que



Foto: Provincia de Acapulco

Fuente: Libro, Acapulco la ruta del sol, Pág.26

comprende la Provincia de Acapulco es muy extenso, sin embargo su división se mantuvo hasta la llegada de los españoles, llegó a comprender:

“Los territorios de los actuales municipios de Acapulco de Juárez y San Marcos, así como gran parte de Coyuca de Benítez y el sur de Juan R. Escudero, esta provincia colindaba al poniente con la provincia Tributaria de Cihuatlán; al noroeste con el señorío de Citlatomahuacan y Anecuilco, ubicado al norte del municipio de Coyuca de Benites; al norte, con la Provincia Tributaria de Tepecuacuilco y al Oriente del señorío de Ayotlan (Ayutla)”.⁴³

A pesar de que la extensión territorial que alcanza el señorío de Acapulco durante el periodo Clásico alcanza su máximo esplendor, llama la atención que coincide con el incremento de elementos de Teotihuacana, por lo que existe una mayor influencia e importancia para los yopes de Acapulco. El arqueólogo Gordon Ekholm menciona en un estudio realizado sobre la zona arqueológica de Tambuco la importancia que tuvo socialmente Teotihuacan, al elaborar la secuencia que siguió la cerámica y figurillas de Acapulco, “desde el formativo y hasta el Clásico mesoamericano. Esta secuencia la dividió en tambuco temprano y tambuco tardío; el cambia entre estos

⁴² Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág., 23.

⁴³ *Ibidem*, Pág., 22.

dos periodos los marca los tipos cerámicos acapulco café y acapulco pasta fina, los cuales muestran clara influencia con cerámicas clásicas teotihuacanas”.⁴⁴

Además de la cerámica antes mencionada con influencia teotihuacana, también se han encontrado otros tipos, por ejemplo la “cerámica roja pulida (...) con los soportes mamiformes, orejeras cilíndricas y figurillas con rasgos perforados”.⁴⁵

Además se han podido encontrar detalles que revelan aspectos de la elaboración



Foto: Cerámica roja pulida

Fuente: www.google.com.mx/search?q=acapulco

de la cerámica y otros acabados más sofisticados que los de Tambuco, lo que explica que en este periodo ya poseen los elementos necesarios para retomar e innovar en sus propios diseños, por ejemplo las figurillas son “moldeadas a mano, de barro con decoración calada, que

representa motivos geométricos, zoo y antropomorfos”,⁴⁶ un claro ejemplo que al menos de manera anticipada ya manejan decorados más desarrollados. No es de extrañar que la influencia social que tuvo Teotihuacán en Mesoamérica llegara hasta Acapulco precisamente en el comienzo de la época dorada del imperio Teotihuacano, unos dos siglos antes de que se concluyeran los trabajos de la Calzada de los Muertos.

Además de la influencia teotihuacana en el periodo Clásico, también podemos encontrar la Zapoteca aunque de manera muy diferente, ya que fue plasmada de manera directa en los diseños de las figuras e iconografía de las zonas arqueológicas. Por ejemplo, la manera en la que se elaboró y utilizó “la iconográfica plasmada en estelas que eran muy significativas de los zapotecos”,⁴⁷ en la zona arqueológica de Tambuco y el Recreativo, este rasgo se convirtió en un aspecto

⁴⁴ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit. Pág. 30.

⁴⁵ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág., 21.

⁴⁶ *Ibídem*, Pág. 21.

⁴⁷ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág. 22.

característico del periodo Clásico del imperio yope de Acapulco. Como ya hemos visto la cerámica refleja el grado de desarrollo de una población, Por ejemplo es necesario resaltar que la *artesanía*,⁴⁸ según Rafael Rubí, se puede dividir en dos grupos. Independientemente del periodo en el que se elabora la cerámica y de sus características, se identifican en “la artesanía-familia y la artesanía especializada”.⁴⁹ Hasta el periodo Clásico la cerámica y figurillas encontradas en las zonas arqueológicas de la provincia de Acapulco pertenecen debido a sus características al segundo

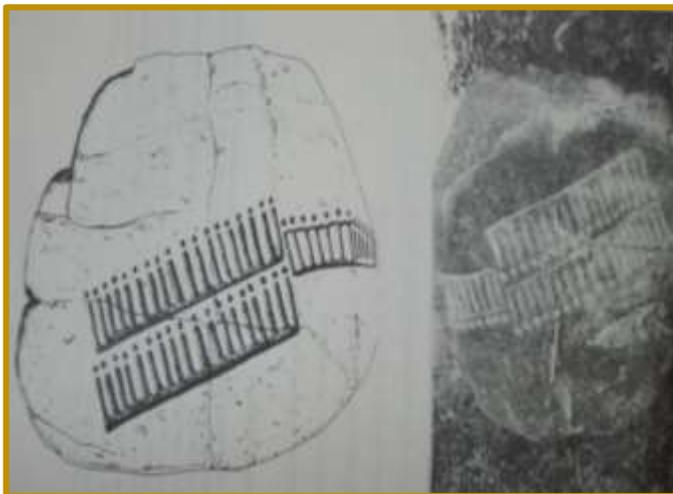


Foto: Iconografía de Tambuco

Fuente: Arturo Martínez

grupo: “La artesanía – familiar era la (...) que se realizaba en las zonas rurales y la artesanía – especializada en las ciudades”,⁵⁰ por esto se puede suponer que a partir de este periodo empezó a tomar fuerza e importancia la provincia de Acapulco debido al grado de desarrollo que alcanzaron.

1.4 Desarrollo iconográfico y arquitectónico de Acapulco en el periodo Clásico Tardío.

En el periodo Clásico tardío se extendió el dominio yope por todo el sur de Mesoamérica; en la provincia de Acapulco su dominio es total. Es en este periodo en el que se edifican la mayor cantidad de construcciones correspondientes a esta cultura, por ejemplo existen tres zonas arqueológicas ubicadas en una sola colonia.

⁴⁸ Concepto utilizado por Rafael Rubí Alarcón para referirse a los instrumentos elaborados por los Yopes como lo son cerámica, herramientas, figurillas y orfebrería para uso doméstico y comercial.

⁴⁹ Rubí, Alarcón, Rafael, *Tributo prehispánico en el actual Guerrero*, op. cit., 1992, Pág. 29.

⁵⁰ *Ibidem*, Pág. 31.

A pesar de que existen estudios de reconocimiento de la zona que han llevado a la identificación de todas las estelas y petrograbados del lugar, no se ha logrado hasta el día de hoy, el rescate de las zonas arqueológicas ubicadas en la cuenca de La Sabana, en El Renacimiento que es en esta zona donde se “localizan tres sitios arqueológicos: El Recreativo, Arroyo Seco y Barrio Nuevo, y tres más en la población de La Sabana: INFONAVIT, La Sabana y Palma Sola”.⁵¹

El análisis que se realizó de reconocimiento fue visual con la intención de recolectar la mayor cantidad de datos. Por este motivo se efectuó en los asentamientos principalmente, se llevó a cabo cuando estaba por comenzar la construcción del proyecto de RENACIMIENTO, proyecto habitacional con tintes sociales. Allí se pudo descubrir que algunas características de los asentamientos son de gran relevancia arqueológica local y estatalmente. Por ejemplo: “dos de ellos (cuentan) con petrograbados en los cuales se hicieron catálogos especiales sobre los diseños en 23 rocas con grabados en el sitio R2 La Sabana y 18 rocas en el R6 Palma Sola; además, se efectuaron pozos de sondeo estratigráfico en el R2 La Sabana y R4 Arroyo Seco”.⁵² Algunos de estos sitios no han sido recuperados del abandono en que se encuentran, otros más se encuentran en tan malas condiciones que han sido totalmente destruidos y utilizados por paracaidistas que han utilizado el lugar para vivir reutilizando partes de las zonas como piedras y pilares para cimentar sus casas.

Otro sitio arqueológico considerado como el más pequeño y alejado de la provincia histórica de Acapulco es *El Recreativo*. Este sitio se encuentra en las afueras del puerto de Acapulco “a la altura del kilómetro 392 de la carretera federal México-Acapulco en terrenos del actual centro Recreativo de la Comisión Federal de Electricidad”.⁵³ A pesar de encontrarse ubicado actualmente dentro del territorio de la Comisión Federal de Electricidad, lo que puede considerarse como un punto de resguardo, lamentablemente ha sido una de las razones para que se dañe y alteren

⁵¹ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág. 22.

⁵² Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit., Pág. 39.

⁵³ *Ibidem*, Pág. 39.

los restos. Prácticamente ha sido destruido el lugar por las edificaciones de la CFE, a pesar de eso, se han podido rescatar algunos objetos de importancia.

Entre los restos rescatados en el Recreativo se ha podido identificar la mayoría de los restos en un solo punto dentro de la zona arqueológica. Esto se debe a que “los habitantes prehispánicos de este sitio prefirieron asentarse en una pequeña loma que no rebasa los 25 msnm. Esta se encuentra rodeada de tierra apta para el cultivo y un arroyo en su parte noroeste que desemboca en el río La Sabana”.⁵⁴ La ubicación de la zona permitió la sobrevivencia de la cerámica del lugar, logrando encontrarse dos tipos de acabados en los restos de cerámica.

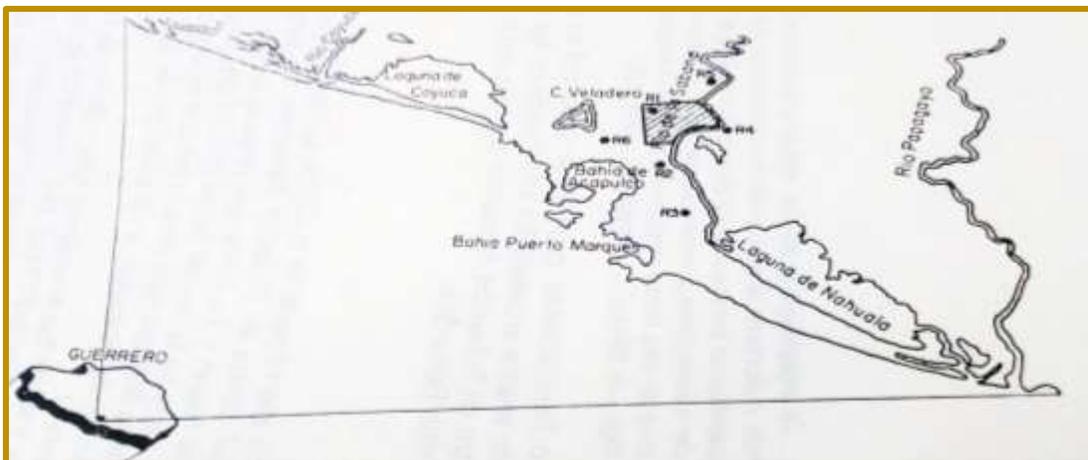


Imagen: Plano de localización del proyecto arqueológico renacimiento

Fuente: Libro: *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*.

Otro sitio arqueológico de gran importancia en el periodo Clásico en la provincia histórica de Acapulco es el de Arroyo Seco. Este sitio se encuentra en una sección del actual Ejido de la Venta, dentro de los terrenos del Centro de la Población de Nuevo Renacimiento. Esta zona se extiende hasta abarcar 1.6 hectáreas, 800 por 200 metros que se distribuyen a través de las dos márgenes del río. Aquí ha sido ubicado en la parte sureste un talud construido con piedras recortadas y ensambladas; en el oeste quedaron al descubierto los restos de una escalinata, determinada por muros de talud, que terminan en la parte superior de la plataforma, “la alteración humana contemporánea no ha sido fuerte como en los sitios de La

⁵⁴ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit., Pág. 39.

Sabana, El Recreativo y Barrio Nuevo”.⁵⁵ La aparente protección que obtuvo la zona arqueológica se debe a que esta se encuentra muy alejada de la población humana que hoy invade toda la periferia de Acapulco, gracias a esto los saqueos al lugar se han mantenido escasos, permitiendo el estudio de los restos sea posible, además el asentamiento de la zona arqueológica continúa intacto, solo a la degradación natural que produce su estado al aire libre. El lugar cuenta todavía con muros de contención y taludes en buenas condiciones, lo que ha permitido que se puedan analizar la conformación y orientación de la zona, “estos restos arqueológicos están perfectamente orientados, norte-sur”,⁵⁶ siendo esta característica resultado del grado de desarrollo de sus pobladores.

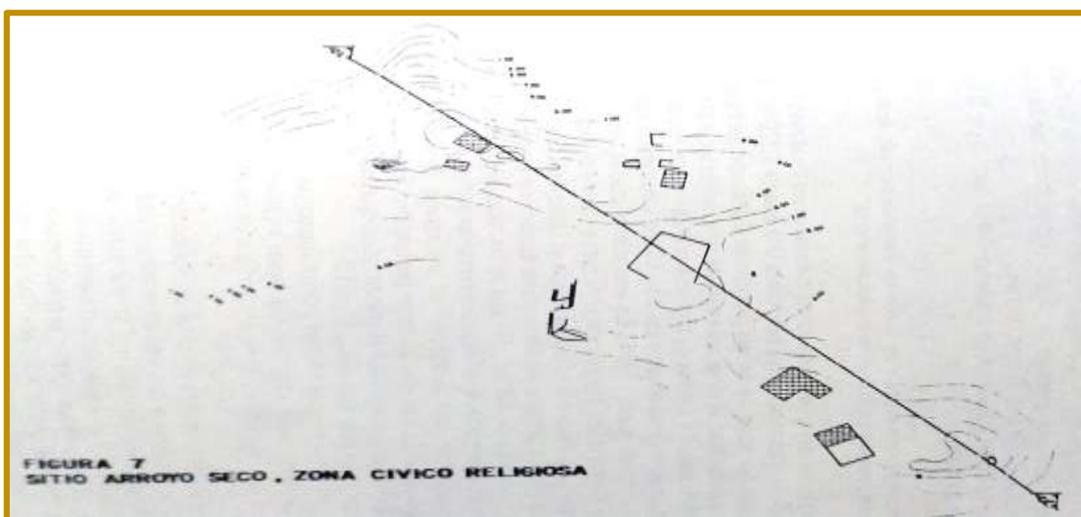


Imagen: Plano de localización de la zona arqueológico Arroyo seco
Fuente: Libro: *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*.

Existen dos excavaciones que han permitido encontrar ornamentos y cerámica de manera relativamente fácil debido a que en estas excavaciones se descubrió dos lugares que sirvieron como basurero para la población en general, este fenómeno ha permitido que en otros sitios arqueológicos se identifiquen elementos que muy difícilmente se hubieran encontrado, permitiendo encontrar mucha información sobre el periodo Clásico. Por ejemplo esta zona arqueológica “se caracteriza por la

⁵⁵ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit., Pág. 54.

⁵⁶ *Ibíd.*, Pág. 54.

presencia casi única de los tipos Acapulco alisado y Acapulco rojo. A estos tipos los acompañan algunos ejemplares de Sabana negro, Caleta baño blanco y Tambuco inciso”,⁵⁷ esta zona es considerada como una de las más reveladoras sobre los tipos de cerámica elaborada en el periodo Clásico en toda la provincia histórica de Acapulco.

Otra zona arqueológica que está íntimamente relacionada con la establecida en Arroyo Seco es la de Barrio Nuevo que a pesar de encontrarse relativamente cerca una de la otra, las dos se encuentran en condiciones muy diferentes, “casi todos los pobladores actuales de Barrio Nuevo han reutilizado las terrazas prehispánicas”⁵⁸ para establecer sus viviendas, provocando que sea prácticamente imposible recuperar los posibles restos que se encuentran en la zona, solo se pueden analizar algunos muros de contención que todavía permanecen de pie, inclusive estos se utilizan para delimitar una cancha.

El sitio arqueológico más importante y con mayor extensión territorial que se ha encontrado hasta el momento en la Provincia histórica de Acapulco es el de “La Sabana”, este lugar tiene una extensión a lo largo de “3.500 m; se amplía a lo ancho aproximadamente, 1000 metros”.⁵⁹ Las características generales del sitio arqueológico le han posicionado como la zona arqueológica con mayor número de edificaciones y con mayor extensión

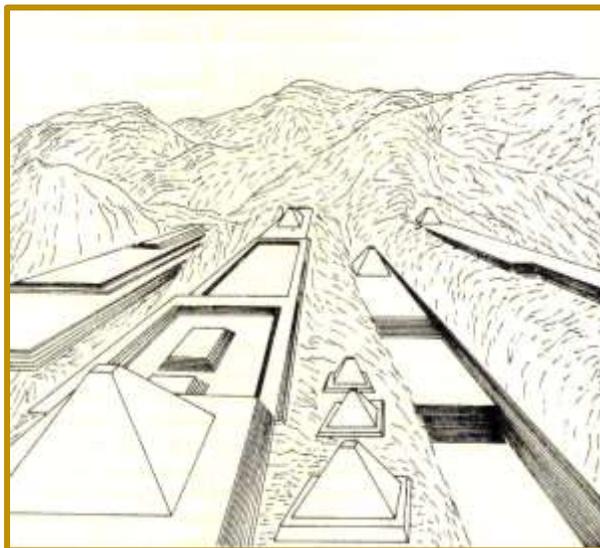


Imagen: Recreación de la extensión que abarca la zona Arqueológica de la Sabana.

Fuente: Libro: *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*.

territorial. Además posee la ciudadela con mayor desarrollo de toda la provincia, sin embargo es de las menos estudiadas, esto se debe a la depredación que ha recibido por parte de los vecinos que se asentaron en la zona, y que no han

⁵⁷ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit., Pág. 59.

⁵⁸ *Ibidem*, Pág. 60.

⁵⁹ *Ibidem*, Pág. 60.

permitido que se puedan realizar trabajos de rescate y estudio del lugar, por este motivo se le ha asignado el nombre la “*Ciudad Perdida.*” Cuenta con plataformas, muros de contención, estelas y un juego de pelota. Algunos de estos elementos se encuentran muy dañados sin embargo se han podido analizar algunos elementos, entre ellos se han registrado “un total de 23 rocas con petrograbados”,⁶⁰ algunos de ellos reflejan la influencia de los petrograbados de Oaxaca.

En el año de 1957 un grupo encabezado por Martínez Carbajal intentaron recuperar la zona, se organizaron y realizaron un estudio el cual mandaron al INAH, sin embargo la respuesta no fue favorable y se negaron los actuales pobladores a que se realizaran los trabajos correspondientes. Se le considero a la zona arqueológica como: “muy pobre, sin la menor importancia, con una pirámide bastante saqueada y algunos petrograbados en las rocas”,⁶¹ según Martha Eugenia Cabrera esto se debió a que comparados con otras zonas arqueológicas de Mesoamérica no son más sobresalientes, sin embargo para el periodo en el que fungía como urbe, fue el más importante del periodo Clásico en la región.

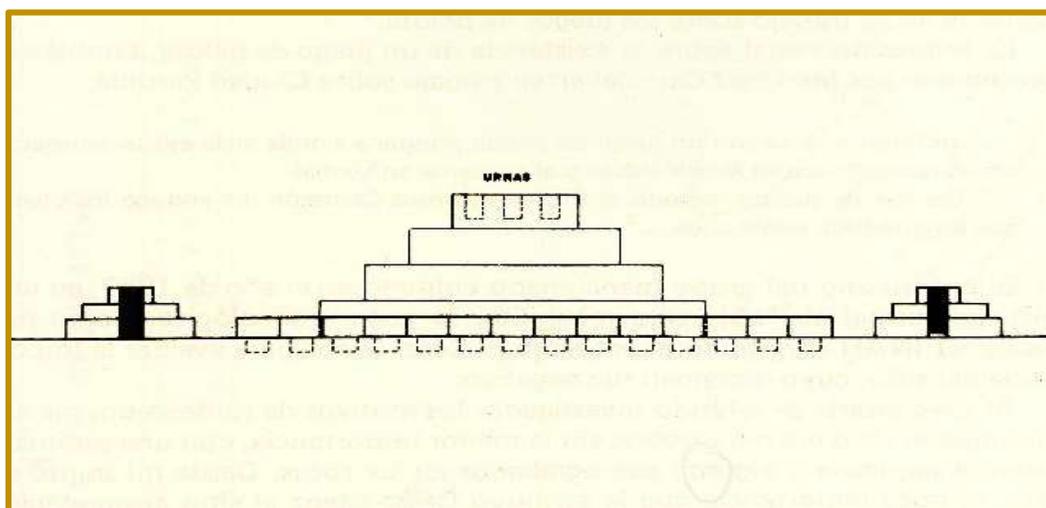


Imagen: Pirámide mayor la zona arqueológica de la Sabana
Fuente: Libro: *Los pobladores prehispánicos de Acapulco.*

⁶⁰ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit., Pág. 60.

⁶¹ *Ibíd.*, Pág. 41.

Por último se encuentra la zona arqueológica de Palma Sola, localizada en el parque nacional del Veladero. Este lugar estuvo habitado desde el año 800 a.C. y hasta el año 750 d.C. alcanzando su máximo desarrollo durante el periodo Clásico. Esta zona cuenta con una gran influencia de la cultura Olmeca, se han encontrado rocas que parecieran haber quedado sin terminar de labrar y se asemejan a las cabezas colosales de Veracruz, un distintivo claro de la cultura Olmeca. Este lugar cuenta con alrededor de 18 rocas labradas con petroglifos, se encuentran distribuidos a lo largo de una pendiente que se enfila hacia un cumulo de rocas de la zona más alta del lugar. En este lugar se llevaban a cabo los ritos según la calendarización de sus rituales labrados en las rocas del lugar, en donde se describe parte de su vida cotidiana, “la zona con petrograbados se localiza en una parte muy escarpada, entre los 350 y 400 msnm”.⁶²

Los petrograbados encontrados en el lugar han dejado una vasta descripción del modo de vida, cosmovisión y ritos que tuvieron a lo largo del año en este centro ceremonial. Este lugar era un espacio destinado exclusivamente al culto religioso, por lo que se puede suponer que en este lugar no tuvo acceso cualquier persona. Los petrograbados “representan diseños antropomorfos, zoomorfos, calendáricos y religiosos”,⁶³ inclusive también existe una representación de un guerrero que es considerado como el protector de la zona, y que está representado con ropajes para la guerra, se encuentra ataviado con cráneos de lo que se cree

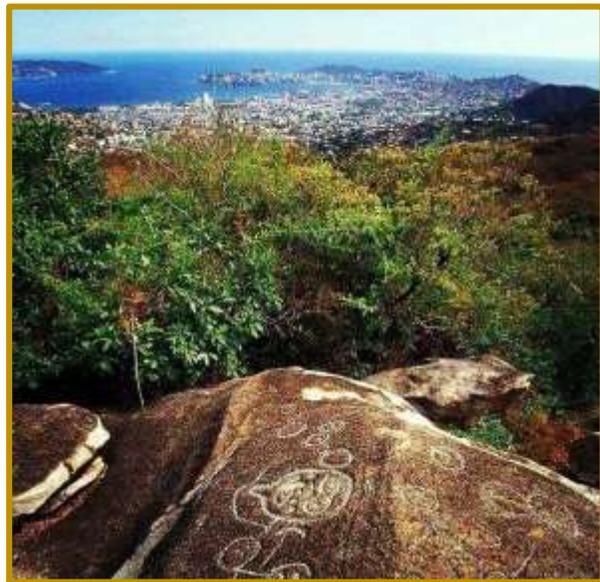


Foto: Zona arqueológica Palma Sola
Fuente: www.google.com.mx/search?q=acapulco

⁶² Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit., Pág. 61.

⁶³ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág. 22

son otros guerreros muertos por él, además cuenta con armas que asemejan instrumentos de pesca que fueron utilizados también para la batalla. Algo curioso de esta zona son las características únicas que muestran las figuras antropomorfas, debido a que el mar influencio enormemente a los olmecas ubicados en esta zona.

1.5 El señorío Yope de Acapulco.

El territorio que comprende el actual estado de Guerrero mantuvo durante todo el periodo Clásico tardío mayoritariamente el uso del idioma Tlapaneco, sin embargo es necesario reconocer que los “Yopes y Tlapanecos son el mismo grupo étnico”.⁶⁴ Aunque existe una diferencia abismal que refleja en su vida cotidiana una gran diferencia, y es que “con las conquistas de la triple alianza, el territorio habitado por los yopes disminuye y se divide en: la montaña o provincia de tlauhpa, habitada por los denominados tlapanecas tributarios de los aztecas, y Yopitzinco por los no tributarios”,⁶⁵ por lo que se puede concluir que existieron dos grupos étnicos derivados de los yopes, conocidos actualmente como mépa.

El nombre de Tlapanecos les fue impuesto por los aztecas, y es que se les puso ese nombre “porque se pintaban con almagre u ocre rojo y por qué el nombre de su dios era Toltec, el rojo Tezcatlipoca”.⁶⁶ Sin embargo ellos no se consideraban así mismo tlapanecos, “se denominaban así mismos mépa; hablaban su propio lenguaje el tlapaneco”.⁶⁷

En el año de 1554 los frailes Toribio de Bernave y Diego de Olarte mandaron una carta en la cual hicieron mención de los grupos que dominaban lo que actualmente es la parte sur del estado de Guerrero eran dos: “los pueblos que no estaban sujetos a Moctezuma y tenían señorío por si son (...) los Yopitzincas y Acapulco, (...) llamados yopes por el nombre de la etnia dominante en ellos”.⁶⁸ El señorío yope de

⁶⁴ Rubí, Alarcón, Rafael, *Tributo prehispánico en el actual Guerrero*, op. cit., Pág. 73.

⁶⁵ *Ibíd*em, Pág. 73.

⁶⁶ *Ibíd*em, Pág. 74.

⁶⁷ *Ibíd*em, Pág. 74.

⁶⁸ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág. 31.

Acapulco por ejemplo estaba conformado por pequeñas poblaciones que se mantuvieron sujetas a un señor local ubicado dentro de la provincia histórica de Acapulco.

En algunos casos existieron señoríos menores que se encontraban sujetos a uno mayor o principal, este fue el caso del señorío de Acapulco, su extensión abarcaba una gran porción de territorio, “la totalidad del actual municipio de Acapulco de Juárez, gran parte del municipio de Coyuca de Benítez y del municipio de Juan R. Escudero”.⁶⁹ El señorío yope de Acapulco está considerado como uno mayor o compuesto y estaba formado por ocho señoríos menores:

- **Acapulco** (El Quemado), cabecera de provincia y de señorío.
- **Tepexochic** (Lomas de San Juan).
- **Xaltzapotla** (Dos Arroyos), contaba con cuatro sujetos: Acatempan (Ejido Nuevo), Xiquipilan (Altos del Camarón), Xaltianquizco (Xaltianguis) y Amatlan (Amatlán).
- **Citlala** (desaparecido).
- **Acamalutla o Acamilinalla** (Ocotillo), con tres sujetos: Otlahuiztla (“San Juan del Rio”), Tixtlan o Tixtlanzinco, y Atoyac (Atoyaquillo).
- **Yacapul** (Pueblo Viejo) con tres sujetos: Pochotlaxco o Puchutlaco (“Las compuestas”), Cochoichan (desaparecido).
- **Coyoca** (Coyuca de Benítez), con un sujeto: Xocolmani (Jocol-Coyuca).
- **Nahuallan** (Lomas De Chapultepec).

⁶⁹ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág. 35.



Imagen: Señoríos que conformaban el señorío yope de Acapulco
 Fuente: Raúl Vélez, Libro: *Acapulco la ruta del sol*.

La cultura yope mantuvo una estratificación social muy simple, existieron tres niveles que fácilmente se pueden equiparar con una estructura piramidal, en donde se puede establecer la importancia y dominio de cada tipo de peldaño: el primero de ellos y que conformaba la base piramidal fueron los *calpulli* o localidades pequeñas, este amplio grupo era el grueso de la población, el segundo nivel estaba conformado por los *calpulli* que dependieron de un Altepetl o pueblo mediano. Por último se encontraba el Hueytecuhtli que era la elite de los yopes, este tipo de organización política surgió al extenderse el señorío de Acapulco y dominar el resto de la provincia.

A pesar de encontrarse los poblados chicos bajo el dominio del señorío yope, “los nativos de cada pueblo seguían reconociendo a sus señores locales, a quienes servían, obedecían y tributaban”,⁷⁰ de esta manera se logró mantener el dominio y la colaboración entre todos los pequeños pueblos que se encontraban bajo el dominio yope de Acapulco. Cada señor local además de sus funciones de mantener el orden y gobernar, debía de ejercer la justicia dentro de su calpulli o altepet.

⁷⁰ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág. 38.

La Geografía del lugar aparte de formar parte primordial en la conformación del señorío yope, también influencio la forma en la que los yopes de Acapulco obtuvieron sus alimentos del mar mediante la pesca y de la tierra, con los cultivos. Los productos cultivables en la región eran era muy variados, “los yopes poseían buenas tierras en valles extensos y cercanas a ríos y arroyos, con posibilidad de realizar regadíos (...) se producía en menor escala frijol, calabaza, chile, cacahuate, jitomate y en algunas partes, algodón”.⁷¹ Esta variedad de productos de

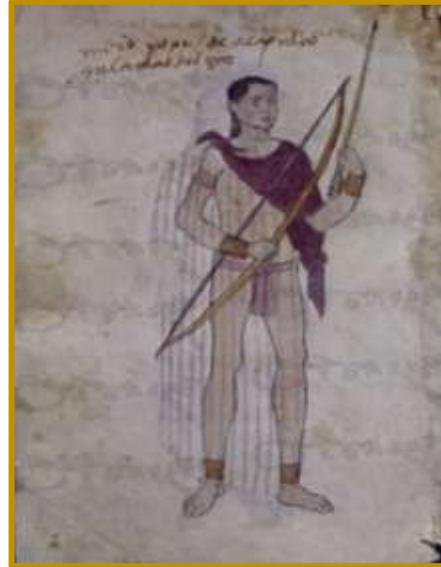


Foto: Yope de Acapulco en los mares del sur.
Fuente: Códice Tudela

siembra no eran producidos en la misma escala del maíz, que al igual que el resto de Mesoamérica formaba la base de la alimentación. Todo indica que la abundancia de agua en sus ríos, arroyos y lagunas permitió la agricultura de riego, debemos recordar que:

“El estado de guerrero está conformado geográficamente por dos grandes cuencas hidrográficas: la del balsas. El norte y la del océano Pacífico, al sur. Esta geografía le da las características topográficas y climáticas que determinan a la vez la cantidad y situación del agua en Guerrero; siendo abundante en la cuenca del sur.”⁷²

Esta abundancia permitió que existiera una mayor producción agrícola durante todo el año, aun así no fue la única manera de conseguir alimento, según la investigación realizada por Martha Eugenia “el producto de la cosecha seguramente era complementado con el fruto de la recolección terrestres y acuática, la pesca y la caza”,⁷³ siendo la caza y pesca una de las características más sobresalientes de los yopes de Acapulco. Por este motivo se produjo con el tiempo término un cambio de perspectiva, “convirtiéndose en un ritual: parte de la educación de un indio yope

⁷¹ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág. 41.

⁷² Bustamante Álvarez, Tomás, *El Agua: escasas o abundancia. Dilemas para el desarrollo de Guerrero*, op. cit., Pág. 19.

⁷³ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit. Pág. 116.

consistió en hacerlo hábil en la cacería. A los siete años lo enviaban con su arco y flecha a obtener una presa. En caso de no traer nada se le azotaba”,⁷⁴ esta ceremonia de iniciación sirvió para preparar a un niño para ser hombre.

El señorío yope de Acapulco contaba con una sólida estructura que le permitió tener el control de toda la provincia yope de Acapulco, sus condiciones geográficas fueron de gran ayuda, le permitieron impulsar su desarrollo y dominio. Una característica sobresaliente de los yopes que fue hasta la actualidad su rasgo característico, es su belicosa forma de comportarse, “además de no estar bajo el dominio mexica, mantenían guerras ocasionales con sus vecinos, por ejemplo con los de Zumpango del río que eran hablantes de mexicano o con los amuzgos de Ayutla”.⁷⁵ Por este motivo se puede considerar que la zona permaneció como señorío independiente inclusive durante las incursiones de la Triple Alianza, en una carta del fraile Diego Pardo menciona: “...que no sabía yo que los yopes nunca habían querido obedecer ni servir a Moctezuma que era el mayor señor de los indios, que como quería que obedeciesen ahora a los cristianos; que ellos siempre tuvieron guerras y que en ellas querían morir y probar quienes son”.⁷⁶



Foto: Yopes de Acapulco
Fuente: Códice Tudela

Yopes nunca habían querido obedecer ni servir a Moctezuma que era el mayor señor de los indios, que como quería que obedeciesen ahora a los cristianos; que ellos siempre tuvieron guerras y que en ellas querían morir y probar quienes son”.⁷⁶

Aquí se puede percibir que la Triple Alianza formada por los Tepanecas, Acolhuas y Mexicas no lograron dominar el territorio yope. Antes de pretender dominar la zona sur de Mesoamérica la triple alianza vence a Maxtla comandante de Azcapotzalco en el años de 1426, en el año de 1428 a se dispone a “someter a otros señoríos del Valle de México; posteriormente sojuzgó Cuernavaca y Tula”.⁷⁷

Después de esto la triple alianza se dispuso a realizar incursiones en el actual territorio del estado de Guerrero en los años de 1445. Las incursiones de la Triple

⁷⁴ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit., Pág. 116.

⁷⁵ *Ibíd.*, Pág. 115.

⁷⁶ *Ibíd.*, Pág. 115.

⁷⁷ Illades, Carlos. *Guerrero, Historia breve*, op. cit., Pág. 31.

Alianza llegaron a las poblaciones de Ayotlan (Ayutla) y Tecoanapan (Tecoanapa). Después de someter estos territorios la triple alianza sufrió el ataque del “pueblo de Cuscotitlan (Cozcatlán municipio de Ayutla) que mantenía una ocupación mexicana en las cercanías del señorío yope de Acapulco, matando a más de 250 personas”.⁷⁸ Además de Cuscotitlan también existió otra incursión yope sobre el pueblo de Villafuerte, sometido por los Mexicas, esta vez dentro del territorio del señorío de Yopitzingo, el señorío yope de Acapulco lidero a otros tres pequeños señoríos: Citlala, Xaltiango y Acamalutla, para lanzar una ofensiva.

Los Señoríos yopes de Yopitzingo y Acapulco nunca fueron conquistados en su totalidad por la Triple Alianza, “las rusticas jefaturas de yopitzinco en cambio nunca fueron sometidas, y sus habitantes, emparentados lingüísticamente con los apaches llegaron a atacar ocasionalmente a pueblos tributarios e incluso a guarniciones de los mexicas”.⁷⁹ Después de haber recuperado sus territorios pareciera que la alianza del valle de México se replegó a su territorio.

Existen registros de que después de haber sido repelida la invasión de la Triple Alianza existió en el territorio yope, se estableció una alianza de manera momentánea que permitió la paz entre estas culturas, la mexicana y yope. Existen dos hipótesis sobre la razón para que esto sucediera: La primera, plantea la idea de que no era posible someter la región de los yopes debido a su férrea resistencia y carácter bélico, por lo que prefirieron hacer una alianza para garantizar el flujo comercial de las zonas. La segunda hace mención que los dos señoríos yopes realizaron una alianza política con el imperio Mexica porque después de estas incursiones se consideraron como iguales.

“Curiosamente los Mexicas adoptaron el culto a uno de sus dioses, Xipe Totec, el señor de los desollados y de los orfebres (...) las excavaciones en el templo mayor, en el centro histórico de la ciudad de México, han rescatado piezas de procedencia guerrerense”,⁸⁰ demostrando que ya existieron influencias de manera bilateral en

⁷⁸ Vélez Calvo, Raúl, *Acapulco la ruta del sol*, op. cit., Pág.32.

⁷⁹ Gonzalbo Escalante, Pablo, *Nueva historia mínima de México*, op. cit., Pág. 68

⁸⁰ Illades, Carlos. *Guerrero, Historia breve*, Edit. Fondo de Cultura Económica, op. cit., Pág. 31

este periodo. Los yopes tuvieron especial atracción hacia Xipe Totec por que “era la representación misma de la vegetación y de las riquezas de la tierra”,⁸¹ recordemos la importancia del entorno para los yopes de Acapulco a quienes inclusive su cosmovisión se vio influenciada: “La cosmovisión indígena, al igual que la de otros grupos, refleja su interés por encontrar respuestas a los fenómenos naturales (...), Xipe Totec, al cambiar anualmente su piel, hace renacer los campos de donde el hombre se provee de plantas comestibles, algunas silvestres y otras cultivadas”.⁸²

Al convertirse el señorío yope de Acapulco en un aliado de la Triple Alianza, era necesario que se mantuvieran en comunicación entre ellos y posiblemente en miembros de la realeza de ambos grupos sociales. Esto se logró gracias a la práctica que se realizaba en este periodo el cual consistía en unir a las familias que integraban la nobleza, mediante la unión matrimonial de los miembros más jóvenes. También se sabe que en diferentes ceremonias se hizo acto de presencia de algunos representantes del señorío, por ejemplo durante las presentaciones de los nuevos Tlatoanis se enviaban embajadores

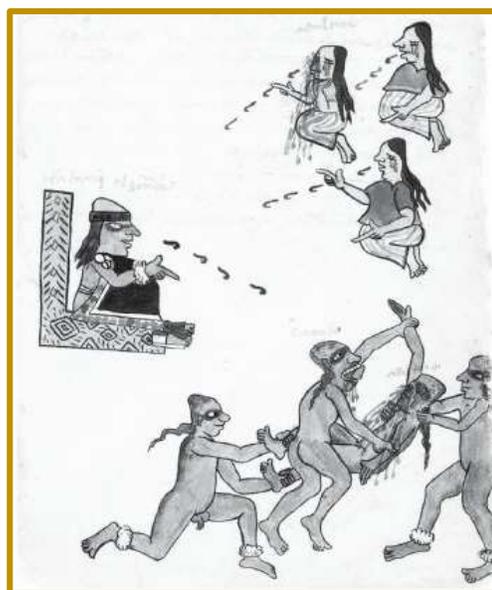


Foto: Yopes realizando un castigo ritual de adulterio.

Fuente: Códice Tudela. Museo de América, Madrid.

hacia los señoríos yopes de Yopitzingo y Acapulco, con la intención de invitarlos de manera formal a esta importante ocasión. Sin embargo la asistencia la hicieron de manera disimulada, la razón aún no está clara, pero pudiera deberse a que dentro de la población mexicana no eran vistos con buenos ojos la visita de estos señores a sus tierras. Tal vez debido a que durante muchos años les causaron muchos problemas a la Triple Alianza en el momento de expandir su territorio. Por lo que al llegar al valle de la ciudad de México según las descripciones: ...entraban y salían

⁸¹ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit., Pág. 116.

⁸² *Ibidem*, Pág. 116.

en canoas encubiertamente y las ceremonias las presenciaban a través de pequeñas ventanas sin dejarse ver por el pueblo”.⁸³

En la parte final del dominio yope en la Provincia histórica de Acapulco, se contaba con una fuerte presencia militar y social que se vio reflejada en las relaciones políticas y comerciales con el resto de Mesoamérica. A pesar de nunca haberse sometido al dominio azteca y contar con una sólida presencia militar, los yopes no se encontraban preparados para el dominio español, por lo que la aparición de las fuerzas invasoras en la costa sur de Mesoamérica marca el inicio del fin del señorío yope de Acapulco.

1.6 Los últimos días del señorío Yope de Acapulco.

Debido a las evidentes características geográficas del puerto de Acapulco se puede concluir que la población del señorío Yope de Acapulco desde su comienzo como una urbe desarrollada se mantuvo comercial y socialmente conectada con el resto de Mesoamérica. Esta afirmación se puede sostener con las evidencias encontradas por todo el territorio en el que se extendió el señorío yope de Acapulco, por ejemplo: la cerámica encontrada en la zona arqueológica de Tambuco que posee características evidentes de la cultura Teotihuacana en la cerámica, desde su tipo de elaboración hasta sus acabados. También en la arquitectura de algunas edificaciones, en las que se pueden apreciar acabados particulares de la cultura zapoteca.

Es comprensible entonces que los Yopes de Acapulco conocieron gran parte del territorio que actualmente conforma México, sus poblaciones, culturas y ejércitos. Ante esto es de suponer que su apertura comercial y social les permitió desarrollar esa férrea actitud independiente por la que se les caracteriza, con la que defendieron su territorio en el que vivían.

⁸³ Fray Diego Durán, *Historia de las Indias de Nueva España e islas de la tierra firme*, vol2, México, Porrúa, 1984, pág. 326.

A la llegada de los españoles al territorio yope, se encontraron con un férreo rival dispuesto a detener su intervención. En el siglo de la llegada de los españoles los señoríos de Yopitzingo y de Acapulco se encontraban en su máximo esplendor, por lo que se les dificultó a los españoles tomar la región.

Después de la caída de los aztecas a manos de los españoles se dirigieron hacia el dominio yope para intentar tomar el control, aunque eran conocidos por “belicosos, los guerreros tenían una jerarquía importante”.⁸⁴ Así que los españoles mandaron una representación para pedirles su rendición debido a la caída de los aztecas a los que los yopes contestaron: “...que no sabía yo que ellos los yopes nunca obedecieron a Moctezuma que era el mayor señor de los indios, que como quería que obedeciesen ahora a los cristianos; que ellos siempre tuvieron guerras y que en ellas querían morir y probar quienes son”.⁸⁵

El carácter bélico de los yopes orilló a los españoles a atacar de manera contundente a las fuerzas que les hicieron frente, la determinación de los españoles a conquistar el territorio yope se debió a las condiciones geográficas que la bahía posee, sus características eran ideales para convertirse en un puerto colonial el cual necesitaban, “los españoles conquistaron pronto todo el territorio suriano. Para 1523 ya lo habían sometido casi en su totalidad”.⁸⁶

Una de las características particulares que tuvo la conquista de los españoles fue la captura de los pueblos sometidos para ponerlos como trabajadores en la extracción de metales preciosos. Los pobladores del señorío yope de Acapulco y el de Yopitzinco no fueron la excepción, “en 1531 estalló la rebelión de los yopes, la cual se prolongó durante cuatro años”.⁸⁷ A pesar de haber sido derrotada esta rebelión, los pocos yopes que sobrevivieron fueron utilizados para las labores de minería en las regiones plateras de Taxco.

⁸⁴ Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, *Los pobladores prehispánicos de Acapulco*, op. cit., Pág. 115.

⁸⁵ *Ibíd.*, Pág. 116.

⁸⁶ Illades, Carlos, *Breve historia de Guerrero*, op. cit., Pág.20.

⁸⁷ *Ibíd.*, Pág.21.

Debido a las características geográficas con las que cuenta Acapulco existió presencia humana de manera anticipada en el periodo Preclásico. Esto favoreció la comercialización de los productos regionales de la zona, generando una fluida relación comercial y social; por este motivo los yopes de Acapulco fueron influenciados en su sociedad, arquitectura y cultura. Sin embargo las condiciones propias de Acapulco impregnaron en la cultura yope la esencia marítima en su estilo de vida.

CAPITULO 2.- DESCUBRIMIENTO Y AUGE COMERCIAL DEL GALEÓN DE MANILA

Existen dos planos contextuales en los que se debería inscribir el problema del comercio asiático por el Pacífico hispanoamericano. Uno de ellos es la referencia obligada al marco imperial. Esta es, efectivamente la principal perspectiva de análisis adoptado (...). El otro eje de comprensión, íntimamente relacionado con el imperial, tiene que ver con la mundialización de los mercados, del consumo y de los circuitos, ese juego de intercambios que se inició hacia finales del siglo XVI.

Mariano Ardash Bonialian, El pacífico hispanoamericano, política y comercio asiático en el imperio español (1680-1784)

En la segunda mitad del siglo XV surge una ola expansionista en el continente europeo con la finalidad de buscar, dominar y utilizar los nuevos territorios que poseyeran los recursos que ellos necesitaban, sin importar que se encontraran hasta los confines de la tierra conocida en este siglo. El motivo principal de la exploración a gran escala es simple, los imperios europeos buscaban dominar la economía mundial mediante el establecimiento de un mercado internacional, por este motivo utilizaron la extracción de los recursos naturales, como los metales preciosos y mercancías traídas de lugares exóticos para impulsar su economía.

Sin embargo, España una de las potencias más importantes en el siglo XV y principios del XVI quien toma la delantera en la carrera expansionista europea, ya que en “1519, año en que asciende al trono imperial (Carlos I), se incorporan al imperio español toda la costa del Pacífico y las Américas central y del norte”,⁸⁸ lo que aumenta el poderío y extensión española por el mundo, sin embargo todavía no se logra incorporar las preciadas islas especieras.

⁸⁸ Pirenne, Jacques, *Historia Universal las grandes corrientes de la historia*, Edit. Cumbre, México Distrito Federal, 1980, Pág.11.

Otro más de los imperios que se adelantaron y que emprendió los viajes de descubrimiento antes de que la mayoría lo hicieran, fue Portugal. Gracias a las aptitudes innatas que posee su población como expertos navegantes y un importante puerto comercial, comenzó a explorar al menos de manera esporádica las rutas más adecuadas que les permitieran navegar de manera más segura hacia las islas de la especiería.

Sin embargo a pesar de ser una gran ventaja las características geográficas y culturales que posee Portugal, la premura para lograr encontrar los nuevos territorios que permitieran la comercialización con el lejano oriente y las islas asiáticas mediante la navegación, desató una batalla desleal en el mar, en la que se vieron involucradas todas las potencias europeas, dando como resultado la guerra corsaria que dura hasta finales del siglo XV y que concluye con la guerra de sucesión entre España y Portugal; por el tratado de Alcacovas.

En la medida en que los españoles se apoderaban del continente Americano con la intención de explotar los recursos mineros de su nueva colonia la Nueva España, decidieron también dominarla de manera espiritual, por lo que los frailes “explotaron algunas leyendas y supersticiones de sus adversarios a fin de paralizar la oposición, al menos temporalmente”.⁸⁹ De esta manera se logró dominar de manera más pacífica y sistematizada a los habitantes de Mesoamérica.

Los portugueses hicieron lo mismo en dirección del Oriente intentando alcanzar las rutas comerciales asiáticas. Las ambiciones de la fama y de la riqueza que las potencias europeas buscaban mediante las rutas de comercio a las que intentaban llegar, así como “el impulso evangelizador fue uno de los detonantes que alentaron las expediciones hacia tierras y mares desconocidos por todo el globo terráqueo”.⁹⁰

⁸⁹ Parry, J. C., *Europa y la expansión del mundo*, Edit. Fondo de Cultura Económica, 1975, Pág. 93.

⁹⁰ Guevara Sánchez, Arturo: *Los agustinos descalzos. Breves noticias de su vida y logros en México y las Filipinas*, Edit. INAH, Pág.45.

2.1 La contienda europea por las rutas de comercio de Asia y medio Oriente

La ruta comercial más larga e importante del mundo hasta antes del siglo XVI fue la *ruta de la seda*. A partir de su establecimiento formal en el siglo X, significó riqueza, fama y peligro para las personas que se atrevieron a recorrer esta ruta. A pesar de ser la ruta más importante de su época, existieron varios intentos por encontrar rutas alternas a esta para evitar los peligrosos desiertos, las conflictivas fronteras y los inhóspitos caminos que atravesaban gran parte de medio Oriente.

El camino principal por el que atravesaba la ruta de la seda tuvo múltiples variaciones a través de los siglos, debido a conflictos entre imperios que cambiaron constantemente en más de una ocasión sus delimitaciones. Por ejemplo “desde el siglo III a.C. el imperio Han (206 a.C. - 220) había conseguido la paz con los pueblos limítrofes, e interiormente había logrado la estabilidad gracias a un gobierno laico basado en el confucianismo”,⁹¹ sin embargo la estabilidad política y militar duró poco, ya que el panorama político y militar cambiaba constantemente. Esto provocó que en más de una vez se viera interrumpida esta ruta.

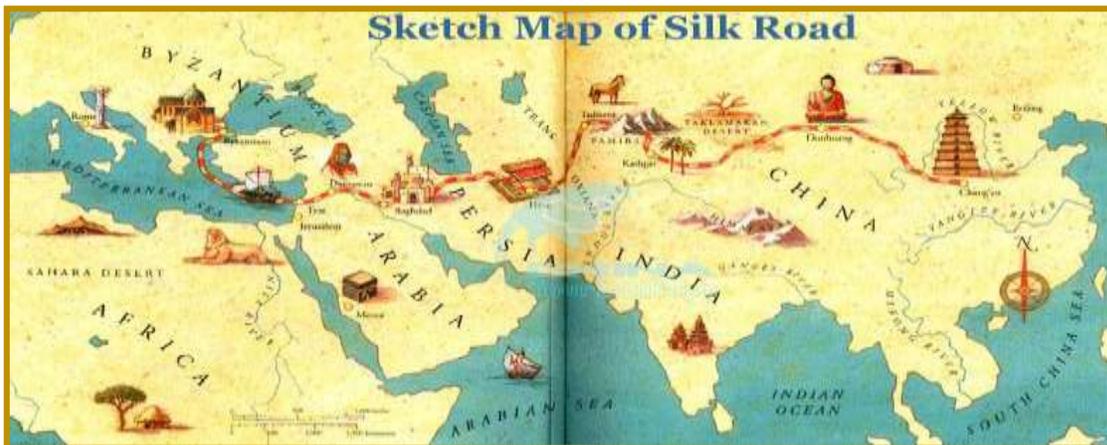


Imagen: La Ruta de la Seda, de China hasta el corazón de Roma
Fuente: oldcivilizations.wordpress.com/2012/07/21/marco-polo-y-la-

⁹¹ Ormaechea Quero, Carmen García, *La ruta de la seda*, Edit. Departamento de Historia del Arte, España, 1998, Pág. 1

...“Parece que la primera Ruta de la Seda china se abrió camino por el noroeste atravesando el corredor de Gansu y Hexi hasta los oasis de Dunhuang, para seguir la cuenca del Tarim hasta Kashgar y los valles afganos de Fergana. Desde allí, ya al margen del control chino, los caminos se multiplicaban, bien por el sur hacia India, o por el oeste hacia Alejandría y por el noroeste hacia Roma.”⁹²

Sin embargo el principal problema de esta ruta continuó y es que las fronteras siguieron bajo amenaza constante. Debido a la enorme extensión territorial que abarcaba la ruta y lo difícil de la situación política con las demás potencias que buscaban dominar el comercio y entorpecer cualquier intento de dominar la preciada ruta. La ruta comercial era considerada la travesía más extensa y peligrosa del mundo hasta finales del siglo XV, “los comerciantes debían realizar un pesado viaje a lomo de camello, que en promedio duraba 265 días a través de tierras estériles, desiertas e inhóspitas, divididos en siete etapas desde el mar Muerto hasta Pekín.”⁹³ Paradójicamente “no sería sino hasta 1223 en que Gengis Khan (1167 - 1227), al conquistar el imperio Corasmio en Asia Central en lo que actualmente es Irak y Afganistán, aseguraría el libre paso de las caravanas”.⁹⁴ Es en este momento cuando por primera vez durante más de mil años se puede comercializar de manera más segura y veloz los productos de Asia. Sin embargo los precios a los que se llegaban a elevar en su destino final, era demasiado alto para la clase media que necesita de manera más urgente ante las desfavorables condiciones en las que vivía.

Por este motivo durante la expansión europea que surgió a partir del siglo XV, comenzó la contienda para encontrar la ruta adecuada para bordear por mar el continente europeo, africano y asiático para establecer la ruta comercial que

⁹² Ormaechea Quero, Carmen García, *La ruta de la seda*, Edit. Departamento de Historia del Arte, España, 1998, Pág. 2

⁹³ Chong, José Luis, *Historia general de los chinos en México*, Edit. Turner, México, Distrito Federal, Pág. 15.

⁹⁴ *Ibíd.*, Pág. 15.

conectara a Europa con las islas especieras de Filipinas, las Molucas, con la cerámica China, los tejidos Persas y Egipcios. Entonces surge la pregunta, ¿Por qué era tan importante encontrar la ruta comercial entre Europa y Asia?

El movimiento naval a gran escala que surge en toda Europa trajo consigo conflictos internos y externos entre las grandes potencias, éstas buscaban tomar ventaja al establecer sus colonias a lo largo del mundo conocido, principalmente en la India y Asia, lugares con los puertos especieros más importantes del mundo. En múltiples ocasiones las potencias europeas se enfrentaron entre ellas para delimitar las fronteras entre colonia y colonia. Inclusive se llegó a pactar entre ellas la permanecía y colaboración para su supervivencia, como fue el caso entre España y Portugal en los acuerdos sobre el territorio del Brasil.

Ahora bien los productos que propiciaron la carrera expansionista de finales del siglo XV fueron muy diversos, algunos de ellos tuvieron que ver con los famosos artículos de colección y ornamentación que estaban enfocadas al consumo de las clases altas traídos de China como la seda y cerámica, los



Fotos: foto izquierda tapete Persa, foto superior derecha abanico Japonés, foto inferior derecha cerámica China.

Fuente: www.google.com.mx/search?q=la+ruta+de+la+seda&source

tapetes, piezas de mármol y muebles Persas y los cosméticos o suvenires de Egipto. Otras mercancías pero de uso doméstico o común, son por ejemplo las especias conservadoras de alimentos como el clavo y la sal traídas de las islas especieras más alejadas de Asia.

Los artículos eran tan preciados para las personas que los adquirían, que incluso la seda llegó a suplantar en algunas ocasiones a la moneda que utilizaban de uso común, llegando incluso a funcionar como una moneda de cambio que no conocía

fronteras en la Roma imperial, la seda valía su peso en oro. Un ejemplo de esto tuvo lugar en Asia, en donde “los caballos que se compraban a los mongoles y a los coreanos, se pagaban con seda. En varias crónicas y anales coreanos, se informa que a principios del siglo XV, una larga caravana que partió de China cargada de piezas de seda, estaba destinada a pagar con ella, el precio de la compra de 10.000 mil caballos”.⁹⁵

Las mercancías eran muy variadas, sus costos y ganancias eran demasiado tentadoras para aventurarse a dominar en primer lugar los puertos especieros y después las zonas productoras, para crear una sólida red mercantil que impulsara a las colonias. Debido a la intermitencia de los productos traídos de la ruta de la seda y al déficit de las especias que surgió a principios del siglo XVI uno de los peores años para los españoles en 1500 dio como resultado que la Corona española acelerara el proceso de expediciones hacia la india en el que se descubrió el continente americano.

La consigna para España era simple pero importante, encontrar la ruta que les permitiera llegar hasta la India para poseer parte de los puertos que comercializaban los productos asiáticos para después llegar al archipiélago especiero para establecer una ruta comercial directa con Filipinas, Japón y China de esta manera obtener acceso directo a las mercancías asiáticas, evitando a los intermediarios portugueses que poseyeron los puertos de la India.

Del comercio que se encontraba limitadamente conectado por la ruta de la seda, las especias eran la mercancía más importante. Del comercio de todas las especias que se trajeron de medio Oriente y Asia, la sal era la más importante para España. Esto se debe a que la sal es la más barata en comparación con otras especias como el clavo que dentro de las especias se consideraba un lujo, por lo que para la población en general resultaba más accesible.

⁹⁵ Llagostera, Esteban, *La seda China y la ruta de la seda*, Edit. Boletín de la asociación española de orientalistas, España, 2004, Pág. 251

Sin embargo aun así era considerada un producto caro en Europa: “aparte de la sal, las especias preservadoras se producían todas en los países tropicales: la pimienta, la especie más común, en la India, en el África occidental la canela, en Ceilán la nuez moscada”.⁹⁶ Entre todas la especias que eran codiciadas en Europa el clavo era la más fina de todas, era considerada como de mejor calidad y conservaba los alimentos de mejor manera, por este motivo era conocida por los europeos como la más eficiente. El único problema era que su producción era muy reducida a comparación de las otras especias, esto se debe a que era traída de un pequeño grupo de las islas Molucas que comprendían: Tidore, Ternate, Amboina y Banda.

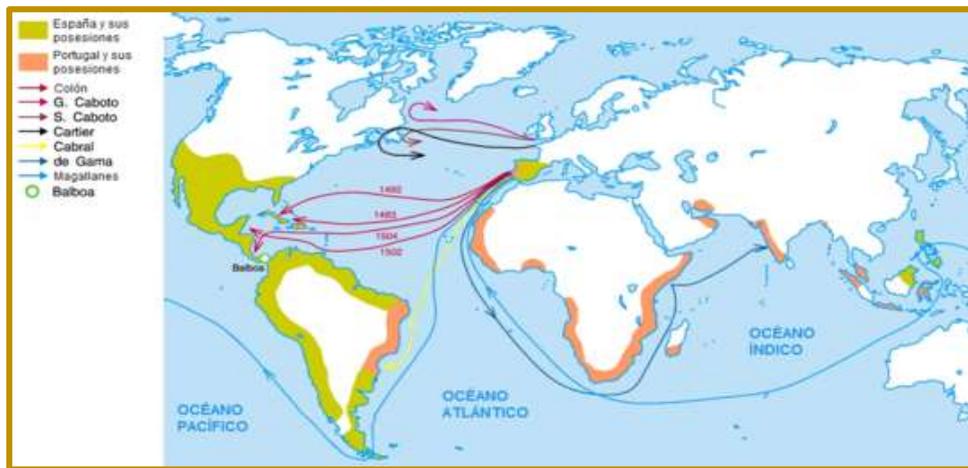


Imagen: Mapa con los principales viajes del siglo XV, “la época de las exploraciones.”
Fuente: wikipedia.org/wiki/Era_de_los_descubrimientos

Debido a lo redituable que les significaba la comercialización de las especias a los comerciantes europeos que patrocinaban las expediciones por tierra a los puertos especieros de la India. Toda la riqueza que impulsó esta ruta durante los milenios que perduró nunca pasó desapercibida por los imperios de Europa quienes eran los principales consumidores de las mercancías traídas desde Asia. Por tal motivo fue necesario buscar la ruta que conectara Europa con Asia para mantener a su alcance todos los productos que se podían adquirir en esta ruta, lo que eventualmente orilló a los españoles a realizar los preparativos para adentrarse hacia aguas peligrosas de la costa del continente africano, el planteamiento de la Corona española era tomar el control de las islas especieras, para después conectar comercialmente España con Asia, lo que significaría para el mundo una de las

⁹⁶ Parry, J. C., *Europa y la expansión del mundo*, op. cit., Pág. 47

etapas más importantes al trazar un nuevo rumbo en el destino del comercio mundial.

La comercialización a gran escala mediante las rutas de comercio “representa un cambio de época, es decir, uno de esos cambios fundamentales en la estructura social a nivel mundial que modifican y transforman el propio funcionamiento del sistema en que vivimos”,⁹⁷ por supuesto estos cambios económicos y comerciales no fueron medidos ni bien recibidos en algunos casos, “la expansión de Europa no fue, por supuesto, deliberadamente planeada, ni tampoco voluntariamente aceptada por los no europeos”.⁹⁸ Esto significó un periodo violento para el resto del mundo, principalmente para las poblaciones que afrontaron la expansión de España. Las primeras expediciones que se embarcaron con rumbo a los puertos especieros de medio oriente lo hicieron por las costas del continente africano, salieron muy bien equipadas con cañones y hombres armados con mosquetones hacia alta mar.

2.2 La exploración de nuevas rutas marítimas; la búsqueda del monopolio comercial asiático.

La tarea que tenía España de apoderarse de los puertos especieros necesarios para alcanzar su objetivo, necesitó de algo más que las armas con las que partieron de Sevilla para lograr recorrer el enorme trayecto hasta su meta. Por este motivo fue necesario adquirir lo más moderno en tecnología para la navegación que hasta este periodo se encontraba a su disposición. Por ejemplo “desde el siglo XIII había existido en los puertos italianos y catalanes una escuela de hidrógrafos profesionales que dibujaban *portalina*- cartas dibujadas para su utilización en el mar”,⁹⁹ esta fue una de las maneras mas eficaces de atravesar las peligrosas aguas hacia el continente asiatico.

⁹⁷ I. Robinson, William, *Una teoría sobre el capitalismo global*, Edit. Siglo XXI, México, Distrito Federal, 2013, Pág. 22.

⁹⁸ Parry, J. C., *Europa y la expansión del mundo*, op. cit., Pág. 7.

⁹⁹ *Ibidem*, Pág. 19.

estaban en manos de los musulmanes”.¹⁰³ Sería Pedro Álvarez Cabral el encargado de generar las condiciones propicias para que los portugueses utilizaran los puertos y mercados musulmanes, además de acabar con la amenaza de los comerciantes musulmanes. Los primeros viajes a la India demostraron que una flota portuguesa se encontraba en las condiciones necesarias para poder derrotar cualquier flota asiática.

A dos escasas décadas de haber comenzado los viajes comerciales desde la India, los portugueses se adueñaron a base de enfrentamientos, del monopolio de las rutas comerciales en 1522, obligando a España, Inglaterra, Francia y los Países Bajos a comprar a los portugueses las codiciadas mercancías orientales a elevados precios, esto motivo a España a apresurar la conquista de las islas especieras, de esta manera evitar el monopolio portugués establecido en la India que fungía como intermediario.

Portugal controlaba el puerto más importante de la India, esto lo lograba pagándoles a los responsables de los embarques en los muelles un porcentaje sobre el valor del intercambio comercial efectuado. Sin embargo en comparación con las ganancias que obtendrían los portugueses, los nativos recibían una miseria, de esta manera se mantuvo el dominio comercial portugués.

A partir del año de 1522 los portugueses se afianzaron en la ruta marítima que trazaron, bordeando el continente africano con rumbo de los puertos que se encontraban en la India, esto les permitió llegar a un sector comercial más amplio de la comercialización en la que ellos podían manipular costos y mercancías. Mientras los portugueses lograban el dominio de las rutas asiáticas, “la Corona española ya se había establecido firmemente y consolidado en la Nueva España, sus instituciones gobernaban la colonia y sus leyes administraban la explotación de los territorios, utilizando la fe cristiana como una forma de sometimiento”.¹⁰⁴ Mientras esto ocurría en Nueva España, en el imperio de España, Carlos V había

¹⁰³ Chong, José Luis, *Historia general de los chinos en México*, op. cit., Pág. 48.

¹⁰⁴ De Morga, Antonio, *Sucesos de las Filipinas*, Edit. Fondo de Cultura Económica, México Distrito Federal, 2007, Pág. Xvii.

heredado a su hijo Felipe II el trono en el año de 1556, con graves problemas financieros, la Corona española se encontraba en bancarrota, la única forma de lograr la subsistencia del imperio español era mediante la conexión comercial entre sus colonias.

2.3 España en busca y conquista del lejano Oriente.

Ante el declive de la economía española y el elevado costo de las especias utilizadas para la conservación ahora manejado por los portugueses, era urgente para la Corona española romper con el monopolio de su vecino, de esta manera el comercio asiático dejaría de pertenecer a un solo imperio y permitiría a los comerciantes estabilizar la economía española.

Para apresurar el establecimiento de la ruta comercial entre Asia y España, se impulsó la extracción minera en Nueva España, de esta manera se benefició e impulsó a los viajes de descubrimiento y de conquista hacia las islas ubicadas en parte sur de Asia, de esta manera se podría neutralizar la expansión portuguesa por todo el mundo. A pesar de que los portugueses se habían apoderado del monopolio oriental, “los Ingleses, franceses y Holandeses aun anhelaban encontrar una ruta directa a la especiería”,¹⁰⁵ por lo que el Rey Felipe II toma ventaja con rumbo a Asia. La primera expedición que zarpó en 1525 de España, tuvo éxito y logro establecer una guarnición en la isla de Cebú. Sin embargo durante varias décadas esta expedición no rindió y frutos, por lo que en el año de “1557 que ordeno al virrey Don Luis de Velasco preparar dos flotas: una para la conquista de la Florida y una para la



Imagen: Felipe II Rey de España.
Fuente: eldiariodeanabolena.blogspot

¹⁰⁵ Parry, J. C., *Europa y la expansión del mundo*, op. cit., Pág. 107

conquista de las Islas Filipinas”.¹⁰⁶ Los preparativos para esta enorme, peligrosa y larga misión se llevaron más de siete años, se tuvo que preparar los barcos con suficientes suministros que les permitieran recorrer el largo camino, además de que fue necesario encontrar los navegantes con la suficiente preparación para el viaje. El costo de la expedición fue muy elevado, más de medio millón de pesos que corrió a cuenta de la tesorería de la Nueva España. A pesar de que los preparativos para la expedición que llamaba mucho la atención, “se trató de cubrir el destino de la flota diciendo que se construía para el comercio del Perú, era del dominio público que su meta estaba en las islas de la especiería”.¹⁰⁷



Imagen: Mapa de las Islas Filipinas
Fuente: lapausadelcafe.es

A pesar de lograr establecerse en esta isla era necesario reforzar la expedición y no ceder lo obtenido hasta el momento, por lo Miguel López de Legazpi en 1565 zarpa hacia la isla de Cebú con tan solo cinco barcos y cuatrocientos hombres acompañados de cinco monjes agustinos. Al llegar a su destino, reforzaron en 1567 la guarnición para poder repeler a los portugueses y comenzar la era de la colonización española en el archipiélago de las Filipinas

Ante todo pronóstico desalentador y ocupando todos los recursos a su mano el Rey Felipe II apostaría sus recursos al establecimiento y dominio de la ruta comercial, no sin antes prever las posibles complicaciones del viaje, como una manera de proteger su inversión. Por este motivo buscó la ayuda de uno de los navegantes más importantes del siglo XVI en España y ordenó consultar a Andrés de Urdaneta sobre las posibles rutas más adecuadas a seguir. Debido a su experiencia y preparación como marinero y cosmógrafo, que le habían permitido colaborar con el comendador fray García Jofre de Loaiza, se le consideró como

¹⁰⁶ Benítez, Fernando, *La Nao de China*, Edit. Cal y Arena, México Distrito Federal, 1989, Pág.41

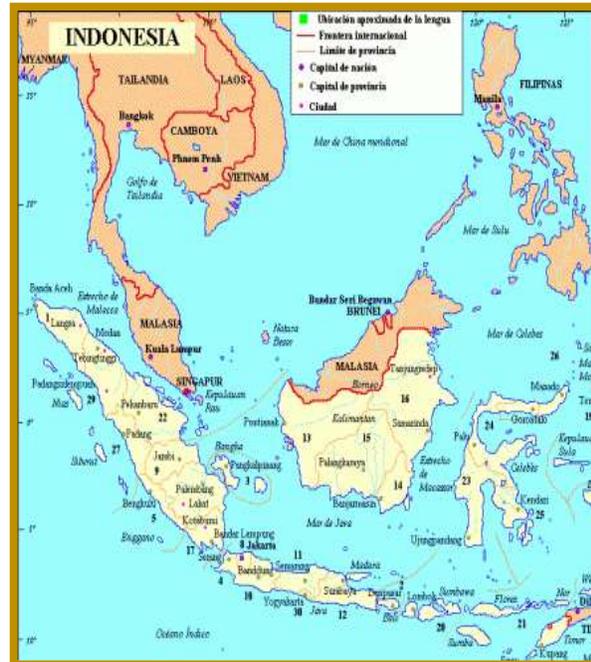
¹⁰⁷ *Ibíd*em, Pág. 41

pieza fundamental para esta enorme tarea, su fama como navegante lo precedió y lo llevo a descubrir dos de las rutas más importantes para España y el mundo.

La invasión europea en Asia tendría como principal objetivo establecer un dominio eficiente que permitiera la conexión comercial entre España y sus colonias en el continente Americano. Por este motivo se utilizó a los frailes agustinos en la ciudad de Cagayán de Oro, al norte de la isla de Mindanao y se detuvo la implantación del Islam en la comarca, incluso la Santa Sede intentó facilitar la conversión al Cristianismo concediéndoles a los habitantes de la isla privilegios tales como quedar exentos de la jurisdicción del Tribunal de la Santa Inquisición, no estar sujetos a muchos impedimentos matrimoniales legislados, y no tener que pagar diezmos ni primicias. La evangelización se dio a la par con la conquista de las islas del archipiélago, no solo era la misión evangelizar si no ayudar a la penetración en China, Japón, Camboya y las Islas Molucas, con la intención de obtener el mayor número de riquezas.

Debido a lo peligroso del lugar y la importancia que tenía mantener en sujeción la zona, la Corona española se propuso mantener pertrechados y abastecidos a los soldados que se encontraban a cargo de mantener el orden y de acabar con cualquier revuelta en sus territorios recién conquistados. Además también existió el riesgo de rivales de España como Inglaterra, Francia y Portugal quienes en más de una ocasión atacaron.

Durante el comienzo del comercio en las islas Filipinas existió una tensa atmosfera que marcaría el inicio del comercio asiático, por este motivo y como medida “para



-De color crema se encuentran las islas Molucas (posesión de los portugueses),

-En la parte superior derecha se encuentra las Filipinas, (posición de España).

Fuente: lapausadelcafe.es

regular y controlar el comercio que le había costado tantas vidas y disputas con otras potencias, las autoridades Filipinas crearon el Parián de Manila, donde se buscaba controlar el mercado, las tiendas, comerciantes (sangles) y artículos”.¹⁰⁸ Al controlar todos los aspectos del comercio en el puerto de Manila se buscaba evitar cualquier desvío comercial y aseguraba el monopolio comercial de sus islas, “las islas se convertirían rápidamente en productivas y prosperas, dando buenos beneficios a los colonizadores y a quienes comerciaban con ellos, e indirectamente a su soberano el príncipe”.¹⁰⁹

Sin embargo a pesar de poseer el territorio que anhelo durante décadas España, aun la travesía era demasiado larga y peligrosa, no solamente por el clima y el desgaste de la ruta, también existía la amenaza de corsarios y piratas.

2.4.- El descubrimiento del Tornaviaje; el inicio del monopolio comercial español, del Galeón de Manila.

La decisión de España de expandir sus rutas comerciales apenas comenzó a materializarse. Después de lograr el establecimiento de una colonia en las islas Filipinas fue necesario comenzar de manera inmediata la comercialización de los productos asiáticos utilizando de manera adecuada las colonias más importantes que posee hasta el momento España.

Existen varias razones para buscar una ruta alterna a la que permitió someter y explotar comercialmente a Filipinas, entre estas podemos destacar dos. La primera de ellas tenía que ver con el tiempo que solía demorar la travesía desde España hasta Manila, en la que los barcos españoles bordeaban todo el continente africano y la India hasta llegar a las islas Filipinas, de igual manera para regresar tenían que atravesar esta ruta, a pesar de obtener grandes ganancias con la ruta comercial, el largo trayecto ponía en jaque al comercio español.

¹⁰⁸ De Morga, Antonio, *Sucesos de las Filipinas*, op. cit., Pág. Xvii.

¹⁰⁹ *Ibídem*, Pág. Xvii.

Este recorrido tardaba en completarse un poco más más de dos años, eso sin mencionar los peligros a los que se solían enfrentarse los galeones españoles en ciertas zonas en donde los corsarios y piratas de origen inglés, francés y portugués los esperaban para saquearlos. La segunda de estas razones tiene que ver con la idea de la Corona española de mantener unidas sus colonias median el comercio, de esta manera se incrementaría el dominio económico sobre los territorios conquistados. Estos serían los motivos principales por los que se decidió buscar otra ruta que favoreciera este comercio conectando las dos colonias, económicamente hablando, más importantes de la Corona española.

Para poder realizar el viaje desde las islas Filipinas hasta el puerto de Acapulco era necesario atravesar el océano Pacífico buscando las corrientes oceánicas adecuadas, los navegantes en este periodo habían intentado llegar más al norte del archipiélago y se habían encontrado con corrientes en contra, haciendo imposible cruzar el océano Pacífico. Por lo que era necesario recorrer la parte más al norte del océano Pacífico que permitiera librar las corrientes en contra y que llevaran a los navegantes hasta la zona norte de Nueva España en California y navegar bordeando la costa hasta llegar a Acapulco, que es el puerto más cercano del centro del virreinato. Para lograr encontrar las corrientes adecuadas y librar cualquier peligro que surgiera en el camino, el Rey de España buscó el apoyo del navegante Andrés de Urdaneta, viejo conocido quien les había ayudado a llegar a las Islas Filipinas.



Foto: Fraile Fray Andrés de Urdaneta
Fuente: www.museo-oriental.es

Sin embargo y para desgracia de la Corona española en marzo de 1553 Urdaneta decidió convertirse en monje agustino, aún se desconoce de manera exacta que motivó a este navegante a abandonar su carrera como marinero, se especula que una de las razones por las que el fraile Andrés de Urdaneta tomaría esta decisión abandonando una buena posición como Corregidor y encomendero de la región de

Avalos de México se debió a los largos viajes de exploración durante su vida de navegante, que al estar en contacto con los frailes que con ellos se transportaban, “decidió transformar su vida, alcanzando el honor de ser Maestro de Novicios en el convento de San Agustín en la ciudad de México”.¹¹⁰ A pesar de haber dejado de ser navegante y dedicarse a una vida de servicio devoto, era necesaria la participación del ahora fraile Andrés de Urdaneta para trazar y llevar a los navegantes y marinos a través de las corrientes oceánicas que los llevaran hasta la Nueva España. Por tal motivo y “por insinuación del Virrey, Felipe II le escribió a Urdaneta una carta personal donde le rogaba acompañar a la expedición y encontrar el ansiado camino de esa tornavuelta considerada imposible”,¹¹¹ esta carta decía así en parte:

“Devoto fraile Fray Andrés de Urdaneta yo os ruego y encargo que valláis en los Navíos a las islas del Poniente y seré muy servido y tendré muy en cuenta para que recibáis merced en lo que hubiere lugar.”¹¹²

La experiencia que le aportó la presencia del fraile Andrés de Urdaneta fue vital para la expedición. Cuando realizó su último viaje para poyar a España había navegado las aguas alrededor de las Islas Filipinas sirviendo como consejero a Legazpi y aportando sus vastos conocimientos. Esto significó que poseía los conocimientos necesarios para trazar una ruta adecuada a través del archipiélago filipino y que además, comprendía lo costoso de la expedición y los meses que se necesitaba para alistar todo para el viaje. Por este motivo Urdaneta en persona vigiló las reparaciones de la nave capitana llamada San Pedro, que había sido la encargada de llevar a los expedicionarios hasta Filipinas unos años atrás, de gran valor simbólico para los españoles. Se tenía que preparar las provisiones suficientes para el viaje debido a que no conocía de manera exacta cuanto tiempo se tardaría en cruzar el océano Pacífico.

¹¹⁰ *Urdaneta un marino que se hizo fraile agustino, Televisión española, España, 1999.*

¹¹¹ Benítez, Fernando, *La Nao de China*, Edit. Cal y Arena, México Distrito Federal, 1989, Pág.41

¹¹² *Urdaneta un marino que se hizo fraile agustino, op. cit., 1999.*

Los suministros llevados no tenían que restar velocidad al barco: “pan, arroz, millo, haba, garbanzos, aceite, vinagre, vino, ocho pipas de agua, todo lo necesario para una tripulación de 200 hombre durante 8 meses”.¹¹³ Todas las provisiones tenían que conservarse debidamente ya que un error a la hora de guardar todo, podía significar quedarse sin alimento o agua a la mitad del camino o bien, perder parte de las provisiones por causa de la descomposición. El capitán encargado de llevar esta expedición fue elegido por el mismo Urdaneta, debido a la confianza que le tenía, fue Felipe Salcedo, nieto de Miguel López de Legazpi, el encargado de dirigir la expedición del fraile Andrés de Urdaneta.

Con mucho tiempo de anticipación el fraile Andrés de Urdaneta buscó toda información a su alcance para elaborar una carta de navegación que sirviera como guía para atravesar las corrientes, permitiéndoles alcanzar su objetivo, gracias a

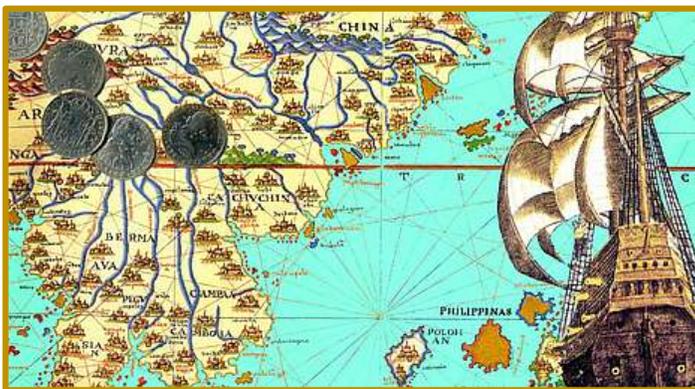


Foto: Islas Filipinas y comercio de la plata
Fuente: www.museo-oriental.es

que conocía las aguas “había acumulado numerosos datos, incluso había trazado un itinerario; solo de tarde en tarde subía a cubierta, se valía de un instrumento especial y aconsejaba a Salcedo lo que debía hacerse. No fue por un azar que tomara las corrientes

y los vientos más favorables”.¹¹⁴ Zarparon con rumbo hacia el Continente Americano el 1 de Junio de 1565, para lograrlo atravesar las corrientes Urdaneta decidió cambiar el camino que hasta este momento se había recorrido y se pensaba era el correcto. Así que decidió tomar “desde Filipinas y dirigir la proa hacia el norte, hasta muy cerca de la costa de Japón”.¹¹⁵

¹¹³ Benítez, Fernando, *La nao de China*, op. cit., Pág. 47

¹¹⁴ Ibídem, Pág. 47

¹¹⁵ Rueda Smithers, Salvador, *La nao de China riqueza a contra corriente*, op. cit., Pág. 58

Su plan era dirigir el barco hasta lo más al norte que se pudiera para librar las corrientes oceánicas que se encontraban de frente a las Islas Filipinas. Esta maniobra le costaría mucho tiempo debido a que esta zona norte no se conocía totalmente así que resultaba difícil identificar la ruta, por este motivo se demoraría el viaje varios meses hasta que se logró librar las corrientes en contra y se localizó “la corriente de arco que lo condujo hasta el litoral californiano, luego de 118 días de navegación”.¹¹⁶

Después de todo este tiempo en altamar la tripulación del San Pedro se encontraba muy enferma, algunos marineros ya habían perecido, según algunas crónicas que narran la llegada de la expedición: “las literas apestaban y se oían gemidos y balbuceos (...) a los navegantes el pelo se les caía a mechones (...), de sus bocas hinchadas manaba sangre y Urdaneta debía verterles un poco de agua podrida, consolarlos y reconfortarlos”.¹¹⁷ Las enfermedades que reportaron los navegantes eran derivadas de la descomposición de los alimentos he incluso del agua. La mayoría de la tripulación no llegó a tierra firme debido al gran número de enfermedades que adquirieron durante el confinamiento del barco. A pesar de que Urdaneta conocía las posibles complicaciones a las que suelen enfrentarse en altamar “los cuatro meses del viaje de Urdaneta estaban sujetos al azar”.¹¹⁸



Foto: Galeón Español Utilizada en la ruta del Tornaviaje
Fuente: www.museo-oriental.es

Después de bordear la parte norte del continente americano y enfilarse hasta lo que era la Nueva España llegando hasta lo que es el puerto de Acapulco atravesando la isla la roqueta y posicionándose hacia lo que era el único muelle ubicado en la playa manzanillo, las condiciones en las que llegaron son desastrosas la mayoría

¹¹⁶ Rueda Smithers, Salvador, *La nao de China riqueza a contra corriente*, op. cit., Pág. 58

¹¹⁷ Benítez, Fernando, *La nao de China*, op. cit., Pág. 47

¹¹⁸ Rueda Smithers, Salvador, *La nao de China riqueza a contra corriente*, op. cit., Pág. 58

había muerto y los que estaban vivos se encontraban enfermos de gravedad. Las personas que subieron a apoyar a los marineros reportaron que “17 hombres yacían moribundos en sus jergones. Restaban Urdaneta y Salcedo. Haciendo un último esfuerzo los dos abatieron las velas y echaron las pesadas anclas (...) Urdaneta bajo solo”.¹¹⁹ La mayoría de los marineros que sobrevivieron al viaje llegaron a morir al puerto en cuestión de solo unos días, a pesar de haberseles brindado atención médica. Urdaneta después de una pronta recuperación tuvo que hacer el viaje de regreso a España unos meses después de su recuperación para informar sobre la hazaña que había logrado.

A pesar de haber logrado descubrir la ruta del Galeón de Manila, que recorría desde Manila hasta Nueva España para la Corona española, al presentarse con el Rey de España el fraile Andrés de Urdaneta nunca pretendió que se le recompensara de manera monetaria o con grandes favores esta gran hazaña que había logrado, después de presentarse ante el Rey, regresó a su centro religioso donde sirvió hasta que “a los 60 años, y a los 16 de ser fraile, murió en su convento el 3 de Junio de 1568”.¹²⁰ Tristemente a escasos dos años de haber logrado unir el continente asiático, americana y europeo en esta imponente ruta.

La extensión que ahora abarcaba el comercio de España reflejaba su poderío como imperio, “además de permitir el retorno de Oriente a América habría el camino a los anhelados tesoros asiáticos que habían motivado la exploración de los entonces mares y tierras ignotas”.¹²¹ Este descubrimiento permitió al comercio desarrollarse para ver el mundo de manera diferente, “extendió la Geografía de manera insospechada (...) abrió la puerta al conocimiento cartográfico moderno”.¹²²

¹¹⁹ Benítez, Fernando, *La nao de China*, op. cit., Pág. 48

¹²⁰ *Ibíd.*, Pág. 48

¹²¹ Rueda Smithers, Salvador, *La nao de China riqueza a contra corriente*, op. cit., Pág. 58

¹²² *Ibíd.*, pág. 57

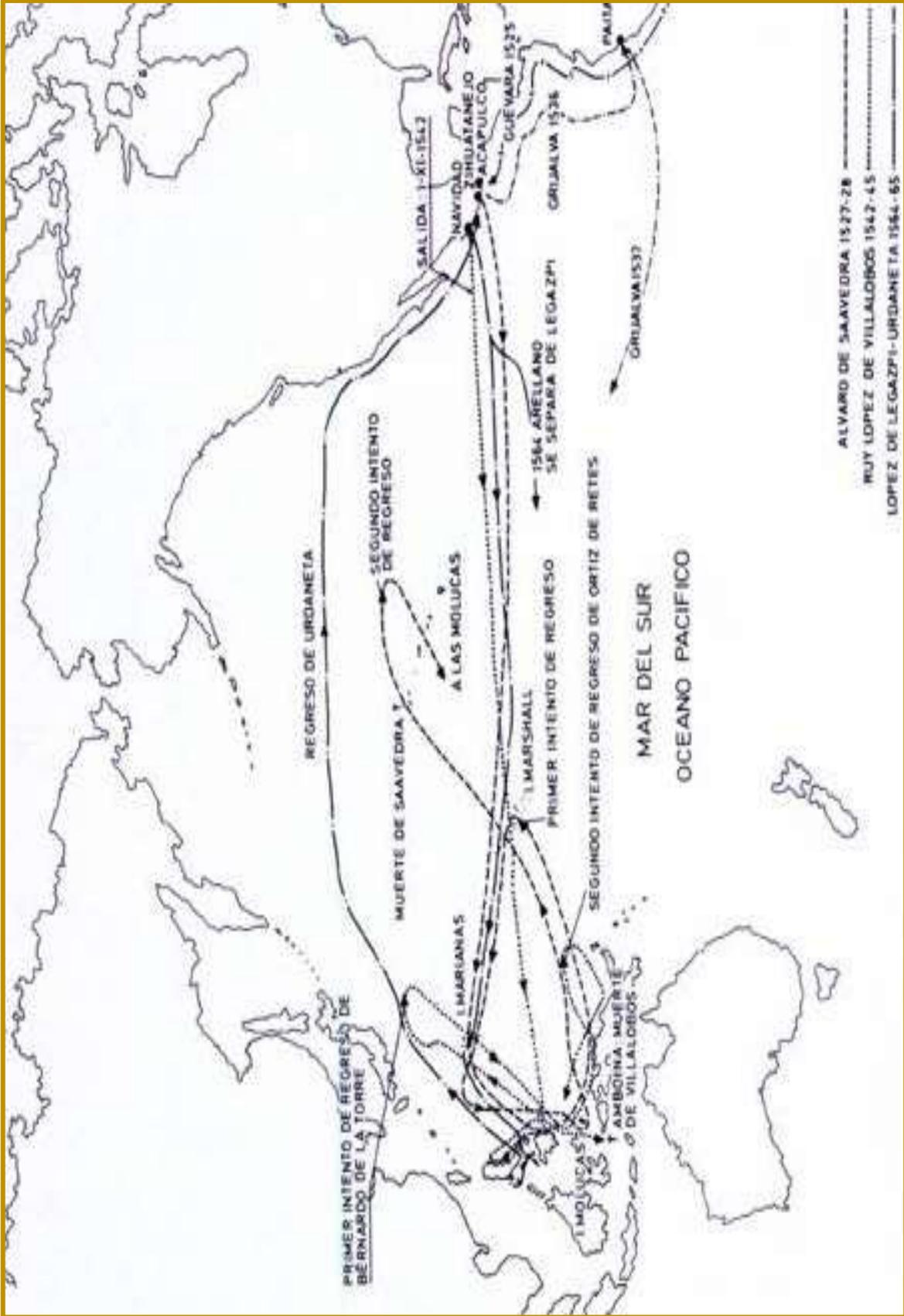


Imagen: Cronograma de los diferentes intentos para encontrar la ruta de Tornaviaje
Fuente: Urdaneta un marino que se hizo fraile agustino, Televisión española

Por fin se había logrado alcanzar los confines de la tierra, había quedado atrás la idea de que el mundo era demasiado extenso para lograr atravesarlo, una nueva era acababa de comenzar, “América latina fue conquistada, colonizada e incorporada a este sistema mundo capitalista en expansión”.¹²³ Y ahora con la relación comercial entre Asia y América España se encontraba a finales del siglo XVI precisamente en donde había anhelado estar desde hacía varias décadas, después de varios intentos fallidos en donde había perdido varias naves y marineros. La Corona española podía comercializar sin intermediarios los productos asiáticos y orientales, de esta manera ya no dependía de Portugal para obtener las especias y los productos de lujo que eran traídos de medio oriente con grandes costos hasta los embarcaderos de Lisboa, ahora el monopolio comercial de esta ruta ya no le pertenecía a Portugal.

El nuevo sistema capitalista que empezó a cosechar sus frutos mediante la acumulación originaria comenzaba de manera contundente en América, “para sobrevivir, el capitalismo requiere acceso constante a nuevas fuentes de mano de obra barata, tierra, materias primas (cultivos y minerales) y mercados”.¹²⁴ No encontró mejor lugar para reproducirse que durante este periodo en el continente Americano.

“De esta forma el llamado tornaviaje realizado en 1565 fue todo un éxito”.¹²⁵ Urdaneta dejó varios escritos acerca de sus navegaciones y de cómo consiguió dominar las rutas oceánicas para alcanzar la costa de la Nueva España, uno de esos importantes textos es el de la *Relación del viaje del comendador Loaiza y cartas al Rey Felipe II*, cuenta con descripciones de los puertos de Acapulco y Navidad, necesarios para la comprensión de las corrientes oceánicas.

¹²³ I. Robinson, William, *Una teoría sobre el capitalismo global*, Edit. Siglo XXI, México, D.F., 2013, Pág. 21.

¹²⁴ *Ibidem*, Pág. 21.

¹²⁵ Dopazo Duran, Rosa, *El galeón de Manila, Objetos que llegaron de oriente*, op. cit., Pág. 35

CAPITULO 3. ACAPULCO, PUENTE TRANSPACÍFICO EN LA RUTA COMERCIAL ENTRE ESPAÑA Y ASIA.

Un rasgo sorprendente de la historia naval y portuaria de la Nueva España, fue la elección del puerto de Acapulco para la serie de contactos múltiples entre un extremo y otro del Pacífico. Esta decisión determino, finalmente para la Corona española el dominio del Mar del Sur en su vertiente Acapulco-Manila.

Ostwald, Sales Colín. El movimiento portuario de Acapulco, el protagonismo de Nueva España en la relación con Filipinas, 1587- 1648.

A partir de siglo XVI Acapulco cumplió la encomienda de ser el puerto comercial más importante de todo el océano Pacífico y el mundo. Esto se debe a los privilegios que poseyó, designados por el Rey de España Carlos II, que decide por consejo de Andrés de Urdaneta y otros encomenderos, que Acapulco fuera el único en comerciar a lo largo de la costa del continente Americano para mantener de esta manera controlados y supervisados eficientemente los desembarques y embarques españoles.

La designación del Rey de España sobre Acapulco, trajo para toda la Nueva España y en específico para el puerto de Acapulco una gran cantidad de migrantes asiáticos y junto con ellos una floreciente movilidad económica. Localmente los habitantes del puerto se beneficiaron con el establecimiento de la Feria de Acapulco que hace las veces de fiesta que de comercio formal. La feria trajo consigo la mira internacional de los puertos comerciales más importantes del mundo, como los de Lisboa y Sevilla que se quedaron opacados por la gran cantidad de mercancías que se movían en este lejano puerto.

En este pequeño y rustico puerto comercial en el que se transformó Acapulco, poco importaron las regulaciones comerciales y restricciones en la población permitida en la zona por decreto real. Acapulco se convirtió en un referente mundial del comercio, los excesos y el pillaje.

3.1 Acapulco; Auge y consolidación del puerto comercial.

Inmediatamente después de que el fraile Andrés de Urdaneta logra establecer la ruta comercial del tornaviaje en el año 1565, la Corona española decide hacer todo lo posible por estabilizar política, económica y socialmente cada una de las colonias que sirvieron como puente del comercio naval, para consolidar la nueva ruta de la especiería en la que busca la Corona española monopolizar el comercio asiático en el continente americano.

Sin embargo lograr mantener dominado el territorio que se necesita para el comercio es una labor muy difícil, debido a lo extenso de la Nueva España. Esta ruta conecto, por primera vez, el continente Asiático con España, atravesando las islas Filipinas, el océano Pacífico, Nueva España y parte del océano Atlántico. Por primera vez, se unieron 3 continentes y dos océanos en una sola ruta comercial, estamos hablando de que es la ruta de comercio más larga del mundo y de la historia hasta la actualidad. Es por este motivo y previendo que la Corona española perdiera el control sobre la ruta comercial, que se establecieron restricciones sobre los puertos comerciales que estaban por exportar e importar los productos asiáticos.

En la Nueva España existió un panorama económico y social crítico con los estragos de las pestes, la falta de la mano de obra para el crecimiento productivo y establecimiento del comercio a gran escala. Por eso optó el Virrey mantener durante las primeras décadas de la colonización española la misma forma de organización política y social que se encontraba establecida antes de la llegada de los españoles, aunque con algunas variaciones protocolarias que buscaban disminuir los impactos negativos del sistema colonial. Por este motivo uno de los primeros movimientos del virreinato de la Nueva España, fue mantener y potencializar las ramas económicas que mantuvieran activos a los pueblos más importantes; de esta manera desarrollar un movimiento comercial constante. En ese sentido las áreas económicas de la Nueva España que destacaron fueron la agricultura y la minería.

Para reactivar la extracción minera de oro y plata, la Corona española otorgó concesiones a particulares españoles para que extrajeran los metales preciosos. Además se impulsó y fomentó el cultivo de productos agropecuarios que los

españoles demandaban para su consumo, como por ejemplo, el azúcar, el trigo para el pan, las carnes de cerdo y res, así como el aceite.

“Pronto las costumbres se mestizaron. El aumento de panaderías y en las villas hizo que el pan se convirtiera, junto con la tortilla, en el producto básico de la población citadina, (...) gracias a la proliferación del ganado los indios se acostumbraron a comer carne, misma que incorporaron a sus platillos tradicionales, como el mole y los tamales. Los indígenas también se aficionaron al azúcar, que adquirían en forma de piloncillo o de melazas”.¹²⁶

Debido a la urgencia de reactivar el campo surgió en poco tiempo una mezcla de múltiples elementos que dieron como resultado una gastronomía única en el mundo, además de la activación del campo y la sociedad. Por otro lado la minería fue la siguiente rama económica que atendió el virreinato de la Nueva España, debido al gran número de concesiones que obtuvieron particulares para extraer oro y plata, una gran cantidad de españoles llegaron al virreinato motivados por la idea de volverse ricos, al tener el apoyo de la Corona española para la extracción del metal.

Según el propósito del Rey de España, “el suelo era propiedad de la Corona española, pero ésta otorgaba licencias a los particulares a cambio de la entrega del diezmo; o sea, 10% neto de la producción”.¹²⁷ Esta acción impulsó a inversionistas y aventureros a trasladarse al territorio de la Nueva España, en busca de los metales preciosos. Con estas acciones se impulsó la extracción de metales y al mismo tiempo se estimuló las actividades agrícolas y pecuarias con la producción de alimentos, con lo que se generaron recursos para los viajes de exploración hacia el continente asiático.

Sin embargo los españoles que llegaron a la Nueva España con el ímpetu de hacerse ricos, con el oro que habían escuchado se encontraba muy fácil, se percataron al llegar al continente de manera inmediata que la extracción de la plata era más redituable que la del oro. A pesar de esto la extracción de la plata era menos complicada que el oro; con el tiempo sería la extracción de la plata la que

¹²⁶ Von Wobeser, Gisela, *Historia de México*, op. cit., Pág. 109.

¹²⁷ *Ibíd*em, Pág. 109.

mejor posicionó a la Nueva España, como exportadora de plata hacia Europa y Asia a través del Galeón de Manila.

Con el tiempo y gracias al comercio transpacífico “la minería se convertiría en el principal motor de la economía de la Nueva España”¹²⁸ y en el referente de los alcances y poder de la Corona española en el mundo. Esto dio lugar a la formación de zonas y poblaciones plateras y mineras en la Nueva España, con colonos españoles, en busca y a trabajar los metales preciosos, oficio que era de su dominio. “La explotación minera activó la economía de zonas anteriormente marginadas”,¹²⁹ haciendo que los pueblos rápidamente crecieran mejorando la economía virreinal. Mientras la Corona española intentaba estabilizar la Nueva España, también luchaba por someter de manera definitiva la colonia Filipina, a lo que contribuyó la ruta del Galeón de Manila, además de consolidar los flujos comerciales de ida y vuelta entre ambas colonias.

Debido al éxito que tuvo la Corona española para establecer el comercio asiático y estabilizar sus colonias, el Rey de España le permitió al virreinato que se encargara de administrar el comercio transpacífico del puerto de Manila hasta el de Acapulco. Inclusive también del traslado de las mercancías del puerto de Acapulco hasta Veracruz, en donde se embarcaba de nueva cuenta hasta España, no sin antes hacer una parada en Cuba. Estas funciones delegadas a una colonia, se debió a que la Corona española tenía en su propio territorio problemas con sus vecinos los portugueses, que les arrebataban parte de las ganancias comerciales con sus corsarios.

Sin embargo a pesar de otorgarle al Virrey de la Nueva España el poder para tomar decisiones, sobre la ruta comercial más importante de España y el mundo, el Rey estableció varios lineamientos que se tuvieron que seguir al pie de la letra. Por ejemplo, Acapulco fue designado por el Rey de España como el único puerto

¹²⁸ Von Wobeser, Gisela, *Historia de México*, op. cit., Pág. 110.

¹²⁹ *Ibíd*em, pág. 110.

español en el continente Americano, donde se podía desembarcar las mercancías del Galeón de Manila.

Existen varias razones por las que se designa al puerto de Acapulco, con esta peculiar regla comercial, a pesar de que durante la segunda mitad del siglo XVI ya existían varios puertos en Nueva España que podían fácilmente ser candidatos para recibir los galeones. Entre ellos se encontraban, por ejemplo: “La Navidad, Huatulco, Tehuantepec y Las Salinas, siendo este (el puerto de Acapulco) el único autorizado en el virreinato como sede americana del tráfico asiático”.¹³⁰

Al puerto de Acapulco no solo se le permite recibir los galeones procedentes de Manila, sino que además se le prohíbe la comercialización de los productos traídos de Manila a cualquier puerto que se encontrara bajo el dominio español y que no fuera Acapulco. Por ejemplo, la restricción comercial llegó incluso hasta el Perú, lugar que también pretendía recibir los galeones pero que nunca consiguió los permisos necesarios del Rey de España, designación que perduró hasta la toma definitiva del puerto de Acapulco por los insurgentes en 1811.

La peculiar geografía que posee el puerto de Acapulco llamó la atención de navegantes y expedicionarios extranjeros que descubrieron el puerto, serían estos quienes reafirmaron la importancia que podría tener para la Nueva España, el establecimiento y designación de Acapulco como el puerto más importante del océano Pacífico, por sobre los demás puertos. Por ejemplo, se pueden rescatar las palabras del padre Cubero Sebastián, quien hace hincapié en la seguridad que brindan los cerros para los galeones, al mencionar que “por gran tempestad que haya, el galeón está muy seguro, porque es una Abadía rodeada toda por montes.”¹³¹ También mencionó que Acapulco cumplía con las características requeridas para el establecimiento de un puerto comercial a gran escala, recomendando la utilización de Acapulco como el encargado del recibimiento de las mercancías asiáticas.

¹³⁰ Sales Colín Ostwald, *El movimiento portuario de Acapulco, el protagonismo de Nueva España en la relación con Filipinas, 1587- 1648*, Edit. Plaza y Valdés, México, Distrito Federal, 2000, Pág. 52.

¹³¹ *Ibídem*, Pág. 57.

Otra descripción del puerto de Acapulco, un poco más detallada en la que se plantea de manera formal la idea del establecimiento del monopolio asiático, se realizó a mediados del siglo XVI, también aportó más elementos a la hipótesis de la importancia geográfica del puerto de Acapulco, para la consolidación mercantil de la Nueva España, fue escrita por el fraile Andrés de Urdaneta. En una carta dirigida a Felipe II, Urdaneta recomendó que fuera Acapulco el puerto destinado como sede de los Galeones que llegarían de Manila, e incluso recomendó en el puerto la construcción de un astillero. En parte dice así la carta:

El puerto de Acapulco parece que tiene buenas partes para que en él se arme el astillero para hacer navíos e para que en él sea la carga y descarga de ellos, por ser uno de los buenos puertos que hay en lo descubierto de las indias, grande y seguro y muy sano y de buenas aguas y mucha pesquería (...) E asimismo desde esta Ciudad de México al puerto de Acapulco es más corto el camino que al de la Navidad poco menos que medio por medio, lo cual importa para el acarreto de muchas cosas que se han de llevar por tierra al puerto de Acapulco, así desde Vera-cruz como de esta ciudad".¹³²

Las dos descripciones sobre el puerto de Acapulco amplían de manera detallada las virtudes del puerto de Acapulco. Se pueden identificar al menos cuatro puntos claves que permitieron ser utilizados de manera estratégica para beneficiar la economía y política naval, tanto para la Corona española, como para el virreinato de la Nueva España, logrando mantener en las costas de Acapulco durante casi tres siglos de manera ininterrumpida el comercio asiático.

El primero de estos cuatro puntos clave de Acapulco, tiene que ver con la seguridad que brinda la franja de cerros que se establece alrededor del puerto y que convierte en una especie de fortaleza natural, por lo que protege a los galeones del clima de ciertas épocas del año, en las que las lluvias o huracanes fuertes suelen azotar por todo el océano Pacífico. De esta manera se evitan los daños a las embarcaciones y se mantiene controlada la zona, esta característica se convirtió en uno de los factores más importantes debido a que la fecha de salida de los galeones y que

¹³² Sales Colín Ostwald, *El movimiento portuario de Acapulco, el protagonismo de Nueva España en la relación con Filipinas, 1587- 1648*, op. cit., Pág. 57.

permite llegar de manera más pronta al puerto desde Filipinas, antecede a la época de lluvias, por lo que a escasos días de anclar en puerto se desencadena la época de lluvia. Sin embargo el puerto posea la protección necesaria y se convierte en el ideal para resguardar los galeones.

La segunda tiene que ver con la formación ovalada que posee el puerto y que permite a las guarniciones establecidas a lo largo de la bahía ubicarse de manera práctica y efectiva. Estas estaban destinadas a proteger el puerto ya que permite una vista de 180° sobre el puerto, lo que permite asegurar el desembarque de las mercancías de Asia y el establecimiento de la feria de Acapulco. De igual manera mantiene protegido el puerto al realizar los embarques de productos y plata rumbo a Manila, de cualquier intromisión, ya sea vía acuática o terrestre. Fue un puerto seguro durante casi tres siglos.



Imagen: Entrada de Acapulco
Fuente: www.mediatecaguerrero.gob.mx/acervo-cultural-digital/acapulco-de-juarez/

El tercer factor geográfico que benefició al establecimiento del puerto, fue la gran diferencia en extensión territorial con la que cuenta la bahía y que permite el anclaje de todos los barcos que acompañaban, como escolta a los galeones que transportaban desde el puerto de Manila hasta Acapulco. Por lo general para esta tarea se solía ocupar escolta para el galeón, de dos a tres embarcaciones, de esta manera se prevenían los ataques de corsarios y piratas que asechaban la ruta del tornaviaje, a la caza de los galeones repletos de mercancías.

El cuarto y último de estos factores radica en la cercanía del puerto de Acapulco con el centro del poder de la Corona española que se localiza en la capital del virreinato de la Nueva España. Debido a que el puerto de Acapulco se encontraba mucho más cerca que cualquier otro puerto del centro de la Nueva España, se habilitó el camino real por órdenes del virrey, quien ordenó “la construcción de los

caminos a Acapulco, Taxco Zultepec y Zumpango”.¹³³ De esta manera la ruta de Acapulco hacia la ciudad de México fue la más corta y con mejores condiciones de la época, ideal para poder trasladar la mercancía de los galeones hasta la capital. Por estas razones, “hacia finales del año de 1573, Acapulco fue designado definitivamente sede americana del tráfico asiático”.¹³⁴

Aparte del aspecto de seguridad, la cercanía con la ciudad de México se vio como una oportunidad de “ejercer un eficiente control fiscal sobre el puerto al mantener un riguroso control, por lo que desde el año de 1628 el castellano de Acapulco recibía su cargo del propio Rey”.¹³⁵ La máxima autoridad del

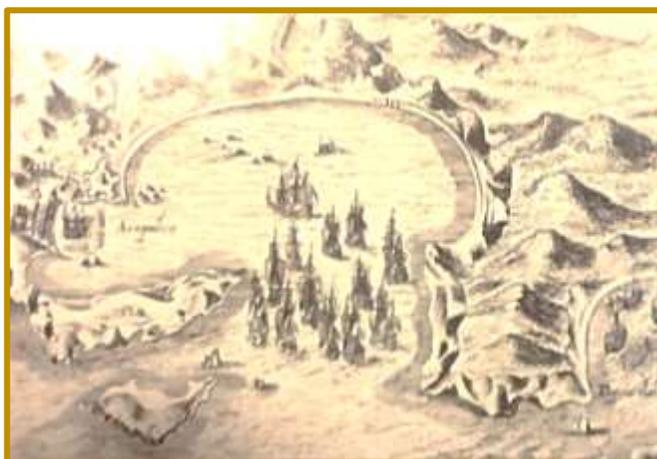


Foto: Galeones en caravana entrando a la bahía de Acapulco
Fuente: lanaova.blogspot.mx

puerto obtenía su cargo por designio del Rey. Esto significó para el puerto la presencia del Rey en todos los aspectos relacionados con la organización política y comercial del puerto.

Por medio de los atributos geográficos que posee y que benefician el establecimiento de un puerto en la bahía de Acapulco, toda la provincia histórica de Acapulco, se benefició social y económicamente, logrando establecer de manera bilateral con el comercio asiático, una mutua dependencia que se refleja en la feria de Acapulco. A partir de la llegada de los galeones al puerto de Acapulco fueron muchos los sectores beneficiados al comprar y revender los productos, dos de los más beneficiados económicamente serían los funcionarios encargados de las regulaciones portuarias y los comerciantes españoles residentes en la Ciudad de México.

¹³³ Sales Colín Ostwald, *El movimiento portuario de Acapulco, el protagonismo de Nueva España en la relación con Filipinas, 1587- 1648*, op. cit., Pág. 58.

¹³⁴ *Ibíd.*, Pág. 58.

¹³⁵ *Ibíd.*, Pág. 59.

Con el tiempo llegaron a ser los dos grupos novohispanos más poderosos de la colonia y se unirá la elite comerciante. “En 1592 crearon el consulado de comerciantes de México, que controlaría el comercio de exportación durante los siguientes dos siglos”.¹³⁶ Este fue el encargado de negociar y distribuir las concesiones a los inversionistas, de esa manera obtuvo ventaja a la hora de adquirir las mercancías de los barcos, revendiendo a los pequeños comerciantes. “El monopolio otorgado a los consulados formados por ellos, les permitió amasar grandes fortunas y controlar las exportaciones e importaciones portuarias”;¹³⁷ alcanzando un dominio casi total sobre el comercio en Nueva España solo con el Rey de España sobre ellos.

El consulado inicialmente surgió como un tribunal mercantil encargado de luchar por los derechos de los comerciantes, quienes en repetidas ocasiones tuvieron que pedir hablar con el Rey de España, sobre temas relacionados con más amplitud comercial. Sería en el año de 1603 que “se constituyó con el nombre de Universidad de los mercaderes de esta ciudad de México y Nueva España y sus provincias del Nuevo Reino de Galicia, Yucatán, Soconusco y de los que tratan en los reinos de Castilla y Perú, las islas Filipinas y China.”¹³⁸ Este órgano comercial funcionaba como un banco donde los particulares colocaban sus ahorros respaldados por la hipoteca de las rentas, “el consulado tenía un doble carácter: corporativo y como tribunal primitivo para asuntos mercantiles en donde se dirimirían sus controversias”.¹³⁹

Los miembros del consulado mantenían bien vigilados todos los aspectos del comercio naval debido a la inversión que habían hecho, no solo controlaban el comercio ocurrido en el puerto de Acapulco, también mantenían sujeto el comercio, las exportaciones e importaciones de Veracruz. El trabajo que ellos desarrollaban era enorme, tenían que vigilar el contrabando, las llegadas de las flotas y de los

¹³⁶ Von Wobeser, Gisela, *Historia de México*, op. cit., Pág. 112.

¹³⁷ Illades, Carlos. Guerrero, *Historia breve*, op. cit., Pág. 40.

¹³⁸ Sales Colín Ostwald, *El movimiento portuario de Acapulco, el protagonismo de Nueva España en la relación con Filipinas, 1587- 1648*, op. cit., Pág. 94.

¹³⁹ *Ibídem*, Pág. 95.

galeones. Además debían mantener vigiladas las exportaciones e importaciones del virreinato, “el comercio indiano representaba una serie de complejos mecanismos monopólicos”,¹⁴⁰ que a pesar de ser muy difícil mantener eran capaces de hacerlo debido a las enormes ganancias. Conforme avanzaba las décadas y se acrecentaban las importaciones a la Nueva España, fue acrecentándose cada vez más el poder y el control que ejercía el consulado de la Ciudad de México, inclusive llegaron a realizar préstamos hacia el virreinato y con el tiempo lograron que existiera el respeto a la autonomía institucional absoluta.

El grupo comercial que gobernaba sobre el virreinato de la Nueva España debido a su poder obtenido por el monopolio que ellos mismos construyeron, estaban decididos a orientar la llegada de los galeones que llegaban de Manila a un comercio sumamente remunerado, por este motivo mantuvieron una comunicación constante que permitió al momento de ser avistado el galeón en California con destino hacia Acapulco, se mandaba rápidamente el informe hasta la ciudad de México para avisar que el galeón estaba por arribar al puerto para permitir a los comerciantes y curiosos prepararse para trasladarse a Acapulco para comprar los productos.

Además lograron perfeccionar el comercio trayendo los productos con mayor demanda del mercado, lo que haría que se generara una gran expectativa del comercio, por lo que con el tiempo se estableció la feria de Acapulco, a la que acudían pequeños comerciantes de varias partes de la Nueva España para vender sus productos, como ropa y cerámica autóctonas de la región, también vendedores de comida se hacían presentes para beneficiarse de la gran cantidad de personas que recorrían el puerto de Acapulco. Como en toda concurrencia comercial en donde se movía dinero, proliferaba la prostitución durante la temporada de la feria. El camino real hacia Acapulco adquiría gran movimiento de viajeros, unos a comprar y otros a vender, también se incrementaban los grupos de asaltantes de caminos.

Entre las mercancías que se transportaban todavía se encontraban unas de las especias utilizadas para conservar los alimentos que habían motivado el

¹⁴⁰ Sales Colín Ostwald, *El movimiento portuario de Acapulco, el protagonismo de Nueva España en la relación con Filipinas, 1587- 1648*, op. cit., Pág. 95.

descubrimiento del tornaviaje y los viajes del galeón de Manila. Sin embargo ahora los objetos traídos estaban encaminados a satisfacer necesidades más refinadas y de ornamentación: algunos de estos por ejemplo la “canela, clavo y pimienta; piezas de porcelana como platos, tazones, tazas; vasos de cobre y hierro colado; vestimentas y ropa de cama, así como telas crudas como la seda, terciopelos, damascos, rasos; clavazón de todo tipo; además de cuchillos, cera blanca y amarilla, animales exóticos y muebles (escritorios, camas y sillas), algunos con incrustaciones de nácar o laqueados”.¹⁴¹ De China traían telas u objetos de seda, desde calcetas y pañuelos hasta colchas y manteles; piezas de algodón de la India; alfombras Persas. De Japón salían abanicos, cajoneras, arcones, cofres y joyeros laqueados, peines y cascabeles, biombos, escribanas y porcelanas, la mayoría de estos objetos correspondían a las inversiones realizadas por los comerciantes novohispanos que pretendían maximizar sus ganancias trayendo a Acapulco los productos de moda de Europa.



Foto: Feria de Acapulco, realizada a la llegada del Galeón de Manila
Fuente: laamericaespanyola.wordpress.com/2016/01/05/galeones-de-manila

A pesar de que esta práctica se intensificó a partir del posicionamiento del consulado comercial como líderes del monopolio del comercio de los Galeones de

¹⁴¹ Mejía, Luz María, *El galeón de Manila la ruta transpacífica*, Arqueología mexicana, vol. XVIII, mensual, México D.F. 2010, Pág. 37.

Manila, se han recuperado registros de varias décadas antes, en donde ya se privilegiaba la transportación de la seda. Sería “en 1575 con un embarque de 72 piezas de seda y más de 20 mil de porcelana fina”,¹⁴² esto sucedió por el derecho otorgado a la Nueva España por cédula real decretada por el mismo Rey de España permitiría, a partir del 1 de Junio de 1574, que las Filipinas pasaran a depender oficialmente del virreinato mexicano. Esta decisión impactó enormemente el rumbo del comercio y permitió el florecimiento comercial a niveles nunca antes vistos, además estos derechos decretados serían aprovechados para poder obtener aún más poder económico en el futuro.

En el puerto de Acapulco se realizaba normalmente una feria a la llegada del Galeón de Manila y duraba entre 20 y 30 días; pero el Virrey extendió el tiempo de la feria y la prolongó a dos meses, debido a que la derrama económica era muy considerable. Por ejemplo, se describe el contexto social que se vivía en el puerto en esos días, innumerables mercaderes acudían para acaparar lo más y mejor de las mercancías, los mercaderes rivalizaban para llegar primero. La feria de Acapulco tuvo características de feria internacional, Humboldt testigo presencial, la llegó a llamar la feria más importante del mundo. El clero ponía las dos tercias partes para adquirir de golpe toda la carga de la Nao, cuyo costo oscilaba entre 1 y 2 millones de pesos. Los filipinos ganaban del 100 a 400% sobre el precio inicial, a pesar de que el virrey, el gobernador general de las Filipinas, los cónsules de ambos puertos, las audiencias de México y Manila regulaban cada cinco años los precios.

En la capital de la Nueva España se designó un espacio que sirvió como un monumento al comercio asiático, asentado desde el siglo XVI hasta el XIX en la Plaza Mayor, hoy Plaza de la Constitución. El Parían tenía características muy particulares que lo diferenciaban de los demás mercados que existieron en la misma plaza. A diferencia del Baratillo -en el que los estamentos comerciaban artículos artesanales y manufactureros a bajo precio- y del mercado conocido como puestos

¹⁴² Chong, José Luis, *Historia general de los chinos en México 1575-1975*, op. cit., Pág. 54.

de indios -que era el mercado de bastimentos o víveres era un lugar donde se comerciaban principalmente productos de importación, es decir, artículos de lujo.

El Parián fue un mercado de comerciantes profesionales españoles y criollos, que en el siglo XVI y mitad del XVII vendían los productos ultramarinos en cajones de madera y por esa razón en esa época, se conocía al mercado como el de Cajones de madera. Después, tras una remodelación en la que los cajones pasaron a ser fijos y de piedra, se empezó a llamar Alcaicería. Cuando todavía era llamado Cajones de madera, el Ayuntamiento era el encargado de alquilar los espacios y de otorgar licencias para los cajoneros y éstos a su vez, hasta 1793 subarrendaban su cajón a “arrimados” que le pagaban renta al dueño del cajón por poner su pequeño puesto en una parte del cajón o incluso en un lugar fuera de él. Gracias a esta política de arrendamiento, en dichos puestos se vendían objetos de gran variedad, por un lado la venta a mayoreo de objetos de lujo y por el otro la venta de productos al menudeo como artesanías, manufacturas, productos de la tierra e incluso comida. Además de cajoneros y arrimados, en las tiendas se podía encontrar a más personal, como almaceneros, empleados dependientes, vendedores al viento y arrimados de los mismos arrimados.

Los principales productos que se comerciaban de Europa en el Parián eran vinos, chorizos, aceitunas y aceite de oliva, de España traían textiles, de Bélgica tapetes de seda; predominaban “los puestos de telas, relojerías, sederías, tiradurías de oro, joyerías, rebocerías, suntuosos almacenes de artículos de lujo y comercios de ropa fina”.¹⁴³ Como se puede observar eran productos que poca gente podía comprar y que servían de alguna manera como objetos de diferenciación social y de recuerdo de las tradiciones y costumbres de los peninsulares.

La Nueva España se encontraba a la mitad del camino de las rutas imperiales de comercio, esto se reflejó en la fuerte tradición oriental que permeó a la sociedad novohispana, mezclándose en un intrincado proceso cultural que puede rastrearse

¹⁴³ Rebeca Yoma y Alberto Martos: *El Parián: un siglo y medio de historia y comercio*, en *Boletín de Monumentos Históricos* No. 10, 1990, INAH: México.

en la cerámica de Puebla mal llamada Talavera, en ella los motivos orientales como las nubes en forma de círculo o las aves feng guang.

El parían paso a ser un lugar en el que las personas solían acudir a distraerse y socializar, según un habitante de la época: el Parían “...era el emporio del buen tono, el sueño dorado de las famosas entonces cotorronas, y el bello ideal de las currutacas o catrinas, que así se le llamaba a las polluelas de la época.”¹⁴⁴ Además asistía la crema y nata de la sociedad novohispana donde se conservaban las tradiciones españolas.

Es importante resaltar el carácter monopolizador del comercio de ultramar que se vio reflejado directamente en El Parían, debido a que “buena parte de los géneros que se elaboraban o ingresaban a la Nueva España se almacenaban y negociaban en las tiendas y puestos de la plaza mayor.”¹⁴⁵ El monopolio del que hablamos es el mantenido por los comerciantes de Sevilla y de Cádiz en España y el de los comerciantes americanos a través, en el caso de Nueva España, del organismo que conglomeraba a todos los comerciantes criollos y españoles ricos y poderosos: El Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México, dirigido en su mayoría por criollos.

Para protección de los navíos se solían enviar flotillas de barcos como protección, por lo general se solían enviar de dos a cuatro barcos, aunque no todos venían cargados con mercancías, solamente “dos barcos formaban generalmente la flota mercantil”.¹⁴⁶ Los demás solían servir como protección a los galeones principales, por toda la flotilla se solían llevar un aproximado de 500 hombres que eran distribuidos entre las embarcaciones. Para poder zarpar el galeón debía contar con

¹⁴⁴ Guillermo Prieto en: Rebeca Yoma y Alberto Martos: *El Parían: un siglo y medio de historia y comercio*, en *Boletín de Monumentos Históricos* No. 10, 1990, INAH: México.

¹⁴⁵ Jorge Olvera Ramos, *Los mercados de la Plaza Mayor en la Ciudad de México*, Cal y Arena: México, 2007, Pág. 15.

¹⁴⁶ Rueda Smithers, Salvador, *La Nao de China riqueza a contra corriente*, Arqueología mexicana, vol. VI, mensual, México DF, 1998, Pág. 60.

el número adecuado de marinos para realizar el viaje, los galeones debían contar con:

“Un general electo, un capitán de navío, un primer teniente de infantería, un segundo teniente de navío, dos alféreces de infantería y dos cadetes encargados de la guardia marina. Un piloto mayor, dos ayudantes y los contra maestres marcaban los rumbos y guiaban las naves. La administración recaía en un contador general de navío, un maestro de plata, un maestro de jarcias, un dispensero y un maestro de raciones. Dos condestables, maestros carpinteros, calafateros y toneleros, un buzón, un alguacil de agua y dos cocineros, así como un cirujano mayor, el capellán, y un grupo de ayudantes, conformaban el resto de la tripulación”.¹⁴⁷

Para dirigir los galeones hasta el puerto de Acapulco se solía escoger los mejores hombres, los que pudieran lidiar con las enfermedades que solían surgir durante el viaje, los piratas y corsarios que se mantenían siempre vigilantes para aprovechar cualquier oportunidad.

Por este motivo era necesario aparte de contar con los hombres adecuados para esta tarea tan complicada, poseer la mejor tecnología naval a su disposición, por ese motivo los galeones estaban diseñados para llevar las pesadas cargas que se solían imponer a los capitanes pero con la ventaja de que esto no reduciría su velocidad debido a su diseño aerodinámico y la línea extra de velas que poseía, además de mantener sobre su cubierta una hilera de cañones para defender la embarcación y garantizar el traslado seguro hacia el puerto de Acapulco.

El consulado había logrado mantener el monopolio del comercio Asiático, demostrando su destreza para posicionar esta actividad comercial como la más importante de la Nueva España. Esta condición no pasaría desapercibida por la Corona española, inclusive existían fuertes rumores de que la ruta del tornaviaje era un “canal más novohispano que español”.¹⁴⁸ Ante esta situación la Corona española recibió fuertes críticas de los comerciantes españoles, aseguraban que se tenían

¹⁴⁷ Rueda Smithers, Salvador, *La Nao de China riqueza a contra corriente*, op cit., Pág. 61.

¹⁴⁸ Ardash Bonialian, Mariano, *El pacífico hispanoamericano, política y comercio asiático en el imperio español (1680-1784)*, Edit. Colegio de México, México D.F., 2012, Pág. 54.

que revisar los permisos comerciales en la Nueva España y aseguraban que “España diseño una política comercial permisiva sobre el pacifico.”¹⁴⁹ Esto provocó desequilibrio en los costos, por los comerciantes de España comenzaban a tener grandes pérdidas.

Los comerciantes españoles también aseguraban que a partir de que el consulado había tomado las riendas de la Nueva España se habían incrementado de manera exorbitante, además de que habían comprobado que, “no existían regulaciones referentes al número de galeones que debían surcar el Pacífico entre México y Filipinas.”¹⁵⁰ Por este motivo se permitió todo tipo de

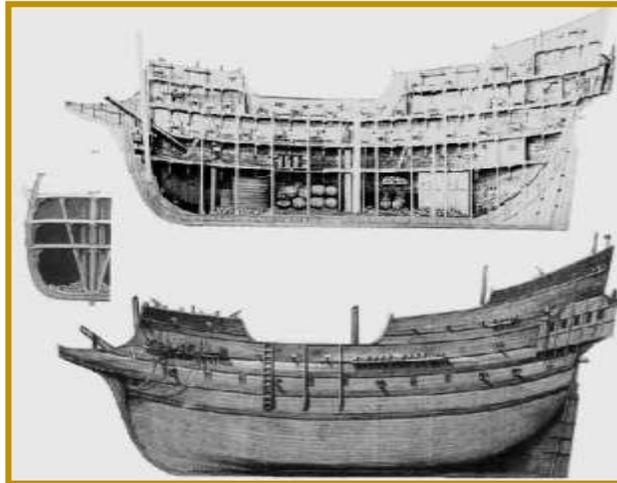


Foto: Mapa del interior de un galeón
Fuente: filipinassite.wordpress.com/tag/acapulco

contrabando, además de que realizaban viajes en fechas no programadas y de esta manera realizar más recorridos de los permitidos al año. Inclusive aseguraron que para cubrir la gran cantidad de viajes se llegaron a introducir al tornaviaje navíos extranjeros.

Los lineamientos para la acreditación de un viaje eran muy simples, se autorizaba al año los viajes de “dos galeones que no debían superar las 300 toneladas cada uno. El tope de comercio permitido sería de 250 000 pesos en valor de mercancías que ingresaran por Acapulco y un monto limite duplicado de 500 000 pesos en plata para el retorno”.¹⁵¹ Estas regulaciones nunca fueron seguidas al pie de la letra, bastaba con hacer una pequeña auditoria para percatarse de los altos niveles de corrupción a los que se llegaba con tal de proteger y explotar todo lo que se pudieran

¹⁴⁹ Ardash Bonialian, Mariano, *El pacifico hispanoamericano, política y comercio asiático en el imperio español (1680-1784)*, op. cit., Pág. 54.

¹⁵⁰ *Ibidem*, Pág. 97.

¹⁵¹ Sales Colín Ostwald, *El movimiento portuario de Acapulco, el protagonismo de Nueva España en la relación con Filipinas, 1587- 1648*, op. cit., Pág. 54.

las embarcaciones repletas de mercancías, que al llegar al puerto las revisiones eran pasadas por alto con tan solo un pequeño soborno a la aduana para que se desembarcara todo lo que había traído el galeón.

Por ejemplo ya para el año de 1650 ya se permitían hacer viajes con el doble de la capacidad y valor comercial que el límite impuesto en el año de 1604, al mismo tiempo que esto se llevaba a cabo ya existían peticiones que habían llevado hasta la presencia del Rey en las que pretendían legalizar los tonelajes que ellos ya estaban



Foto: Algunos barcos se hundían debido a la sobre carga de peso
Fuente: www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/515179

maneando además de permitir zarpar más Galeones durante el año, lo que con el tiempo permitiría el Rey al mencionar que de esta manera se conocerían los alcances verdaderos del comercio, esto se lograría “hasta 1702, con lo que la Corona no hacía más que legitimar una práctica ganada tiempo atrás por los particulares.”¹⁵²

Con esta acción los comerciantes se sentían respaldados para volver a incrementar los tonelajes aún más. Al mismo tiempo que los comerciantes en las colonias españolas luchaban por incrementar sus ganancias y extender su dominio comercial hacia nuevos horizontes, el grupo comercial en España hacía lo necesario para asegurar sus inversiones, por lo que pedía ante el Rey la reducción y el monitoreo adecuado de los viajes que zarpaban de Manila hacia Acapulco, de esta manera evitar el comercio desleal en Nueva España que perjudicaba las ganancias de los comerciantes que radicaban en España.

¹⁵² Chong, José Luis, *Historia general de los chinos en México 1575-1975*, op. cit., Pág. 55.

En las continuas presentaciones ante el Rey los comerciantes alegaban que además de haber sobrepasado el número de permisos extendidos para zarpar los galeones de Manila hacia Acapulco también las capacidades de carga de los Galeones superaba por mucho el tonelaje permitido, sin mencionar el uso de barcos extranjeros que se utilizaban en el Tornaviaje para satisfacer la demanda.

A partir del año de 1700 los problemas entre los comerciantes de España y los de las colonias se agravó, mientras que unos pedían restricciones y regulaciones más estrictas los otros demandaban amplitud comercial, una de las restricciones que

lograrían los comerciantes de España sería que la moneda de cambio con la que los galeones regresarían a Manila sería únicamente plata acuñada en Taxco, acción que con el tiempo permitiría que la plata de la Nueva España llegara hasta lo más profundo de Asia y Medio Oriente. Con el tiempo la regulación impuesta sobre las ganancias extraídas de la Nueva España haría que la plata Novohispana se

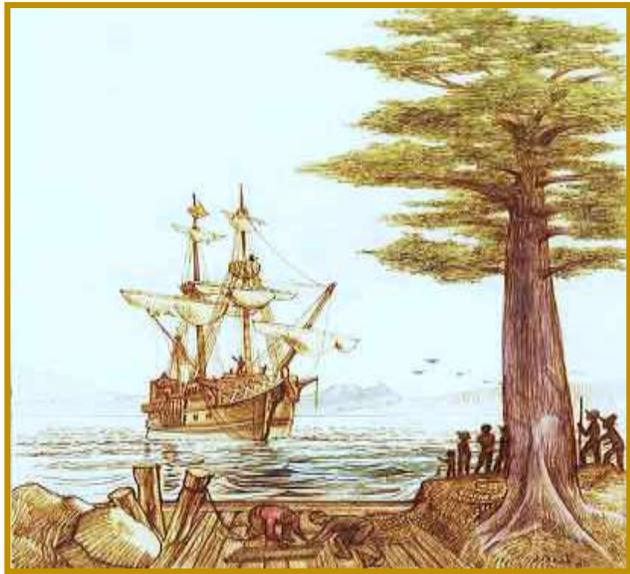


Foto: Playa manzanillo en donde se amarraban los galeones.

Fuente: www.google.com.mx/search?q=feria+de+acapulco

catalogara como una las de mayor calidad en el mundo, lo que haría que el valor de esta aumentara, cosa que aumentaría el disgusto del grupo comercial de España: “El grupo de comerciantes del galeón fue adversario de los mercaderes andaluces, prácticamente hasta el final de las relaciones entre Nueva España y el sureste asiático”.¹⁵³

A partir de la utilización de la plata como moneda y del comercio desmedido parecía imposible frenar el contrabando y corrupción que se efectuaba en el puerto de

¹⁵³ Sales Colín Ostwald, *El movimiento portuario de Acapulco, el protagonismo de Nueva España en la relación con Filipinas, 1587- 1648*, op. cit., Pág. 98.

Acapulco, los “virreyes novohispanos y autoridades portuarias de Acapulco mostraron (...) gran desorientación sobre cómo afrontar y frenar el crecimiento desmedido del comercio transpacífico.”¹⁵⁴ La corrupción estaba cobijada por los comerciantes novohispanos que habían tomado gran fuerza sobre el virrey, era normal “encontrar barcos con una capacidad cuatro veces superior a la autorizada, sumas de dinero tres veces, cuatro veces más importantes que las autorizadas.”¹⁵⁵ La corrupción se había extendido no solo al personal encargado de verificar los navíos a las salidas de los puertos de Manila y Acapulco, inclusive los alcaldes de los dos puertos se veían fuertemente involucrados en este negocio.

La corrupción había llegado a tal grado que inclusive se podían imponer a las personas en cargo público de muy alto nivel para colaborar con la introducción de productos sin regulaciones inclusive se llegó a comprar los cargos y colocar ahí a empleados de los comerciantes para facilitar el arribo de los galeones. “El cargo de alcalde del puerto es a veces comprado a un precio muy elevado: 40 000 pesos. Algunos de estos alcaldes son pobres diablos a los que los mercaderes prestan dinero para que les sirvan de testaferrós” .¹⁵⁶



Foto: A la llegada del Galeón de Manila, se realizaba una caravana al zócalo recibida por el virrey en turno.

Fuente: lanaova.blogspot.mx/2009/09/

A pesar de tener prácticamente sometido lo referente a las exportaciones e importaciones en toda la Nueva España, existieron algunos intentos menores de meter en cintura a los comerciantes, en el año de “1766 se nombra como gobernador de Acapulco a un sobrino de virrey marqués de Croix, el joven hace lo

¹⁵⁴ Ardash Bonialian, Mariano, *El pacífico hispanoamericano, política y comercio asiático en el imperio español (1680-1784)*, op. cit., Pág. 65.

¹⁵⁵ Romano, Ruggiero, *Monedas, seudomonedas y circulación monetaria en las economías de México*, Edit. Fondo de Cultura Económica, México Distrito Federal, 1998, Pág. 43.

¹⁵⁶ *Ibídem*, Pág. 43.

mejor que puede, confisca las mercancías de contrabando, pero escribe a su tío que si se mantenía la confiscación, S.M. corría el riesgo de arruinar el comercio de las Islas Filipinas”,¹⁵⁷ a pesar de este débil intento no se podía controlar la corrupción en el comercio del Galeón de Manila.

Llegaría ser tanto el descaro y la sobre explotación de la ruta se llegaron a saltar cosas tan elementales como los encargados de dirigir el Galeón, debido a la falta de navegantes capacitados los comerciantes tomaban cartas en el asunto, “el navío es dirigido por los mercaderes; que ponen a la cabeza de la nave a un hombre de su propio, que recibe el nombre de general del mar”,¹⁵⁸ de esta manera satisfacción la necesidad de navegantes ante la creciente demanda de viajes.

Con el tiempo algunas características propias de Asia, particularmente de Manila se introducirían a la floreciente cultura Novohispana, ya para “el siglo XVIII, el gusto por los objetos asiáticos dio nacimiento también a talleres artesanales novohispanos que copiaban líneas, trazos y diseños, a los que se añadían la marca popular mexicana”,¹⁵⁹ de esta manera se fueron introduciendo el uso de rebosos y ornamentas y alimentos propios de las islas Filipinas al ha uso cotidiano dentro de la Nueva España.

Sin embargo el panorama económico comercial y político estaba por cambiar, se establecerían las Reformas Borbónicas. Estas fueron reformas económicas y administrativas impuestas por la península ibérica en las colonias americanas. Cuando hubo el cambio de dinastía de los Habsburgo a los Borbones, se trató de cambiar por completo la política patrimonialista que se tenía tanto en España como en sus Colonias; ya que se había delegado el poder de la Corona a corporaciones, instituciones y organismos, para que ellos tuvieran el control sobre las cuestiones de las que estaban encargadas. Cuando llegan los Borbones al poder se dan cuenta

¹⁵⁷ Romano, Ruggiero, *Monedas, seudomonedas y circulación monetaria en las economías de México*, op. cit., Pág. 43.

¹⁵⁸ *Ibidem*, Pág. 43.

¹⁵⁹ *Ibidem*, Pág. 62.

de que estos organismos han cobrado demasiado poder económico, social y político; por tanto, deciden acabar con este sistema.

En Nueva España sucedía lo mismo por tanto se creó una política específica para las colonias en las que se pretendía reformar "...el aparato administrativo de gobierno; recuperar los poderes delegados a las corporaciones, reforma económica; y sobre todo, mayor participación de la colonia en el financiamiento de la metrópoli".¹⁶⁰ En España el encargado de aplicar esta política fue el Conde de Floridablanca y para el caso novohispano, se envió al Visitador José de Gálvez. Como fue de esperarse, las reformas en el Nuevo Mundo fueron muy estrictas y radicales, debido a que no podían perder las colonias como consecuencia del crecimiento de los poderes locales. Sus colonias significaban materias primas y metales para Europa, además de representar un gran mercado para sus propios productos industriales.

Si una de las políticas económicas era la de recuperar las riquezas que se estaban quedando en las colonias se verían perjudicados los organismos que las estaban acaparando y se tenía que privilegiar a aquellos que posibilitasen la creación de más materia prima y de aquellos que pudieran exportarla. Como consecuencia, en primer lugar se afectó a la Iglesia que era quien tenía el mayor poder económico y social; era el principal encargado de realizar préstamos a comerciantes, agricultores y mineros, además de tener una gran cantidad de bienes raíces. Para quitarle el poder se dictaron leyes para que donara sus bienes a la Corona, así como el cobro de la riqueza líquida que poseía, pero que tenía dada en préstamos a los agentes ya mencionados. También se impidió la apertura de nuevas órdenes religiosas y se expulsó a los jesuitas de tierras hispanas.

Como se quería una mayor producción de metales, se benefició con distintas leyes a la industria minera pero se les arrebató el poder a los comerciantes ultramarinos y a los alcaldes mayores, para contrarrestar el dominio de estos últimos, se crearon

¹⁶⁰ Florescano, Enrique e Isabel Gil Sánchez, *La época de las Reformas Borbónicas y el crecimiento económico, 1750-1808*, en *Historia General de México*, COLMEX: México, 1976, Pág. 488.

12 intendencias en 1786 -las de Durango, Guadalajara, Guanajuato, México, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, Sonora, Michoacán, Veracruz, Yucatán y Zacatecas- que tenían un gobernador o un intendente a la cabeza. Éste gobernador o intendente ocupó el lugar del alcalde mayor que al mismo tiempo le quitaba poder al virrey, ya que la influencia que tenía antes a lo largo de la Nueva España ahora estaba repartida en distintos delegados.

Otra nueva cuestión con las Reformas fue el desembarco en 1764 de dos regimientos de tropas españolas, ya que un nuevo aparato administrativo necesita indiscutiblemente una nueva fuente de orden más aún cuando los cambios están sucediendo en tan poco tiempo -aproximadamente treinta años- y están afectando a las personas con más poder de Nueva España y por tanto están causando gran descontento. En primer lugar, mencionamos que se le intentó quitar poder a cualquier corporación que representara una amenaza para los intereses económicos y políticos de la Corona española, el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México fue uno de los más afectados. Como primera acción, desde 1752 se les retiró la concesión de administrar las alcabalas -que era una especie de impuesto para cualquier compraventa- de la ciudad de México. Después se implementó una política de Libre Comercio que pretendía quitarle el poder a los monopolios de Cádiz y Sevilla también, dictaminando que cualquier mercader americano y español podía comerciar productos ultramarinos con su propia flota. Anteriormente sólo los comerciantes de la Península eran quienes podían realizar estos traslados, esto significó que la compra y venta de los productos ultramarinos en los puertos de Nueva España ya no iban a ser monopolizados por los almaceneros del Consulado, ya que habría muchos más productos y comerciantes en los puertos. Esta consecuencia se debió a la gran cantidad de oferta comercial que surgió, lo que bajo los precios y por lo tanto también las ganancias para estos grandes comerciantes monopolizadores.

Inclusive se cambió el sistema de distribución comercial: desapareció el monopolio de la ciudad de México, y de Veracruz, que anteriormente no era más que un punto de tránsito de las mercancías. Pronto contó con un grupo de comerciantes que

despachaban sus mercancías directamente hacia el norte, haciendo a un lado a los almaceneros de la capital y tratando directamente con los comerciantes de provincia. Además, surgió una nueva especie de agentes viajeros, que compraban en Veracruz y vendían en donde encontrarán demanda para el producto.

3.2 El fin del Galeón y del comercio colonial con el oriente.

A pesar de que en la Nueva España se encontraba desarrollando de manera independiente su comercio transpacífico, la Corona española seguía beneficiándose de la llegada de los galeones en el puerto de Acapulco mediante las reformas Borbónicas establecidas en la Nueva España, por este motivo se permitió una política comercial abierta entre sus colonias para lograr expandir las fronteras comerciales que beneficiaran a la Corona española, claro manteniendo el control de las importaciones y exportaciones del comercio. Gracias a esto, el comercio realizado en las colonias más importantes de España, Filipinas y Nueva España de manera eficaz como nunca antes se había logrado, transformándose la ruta del Tornaviaje en la más grande y redituables del mundo.

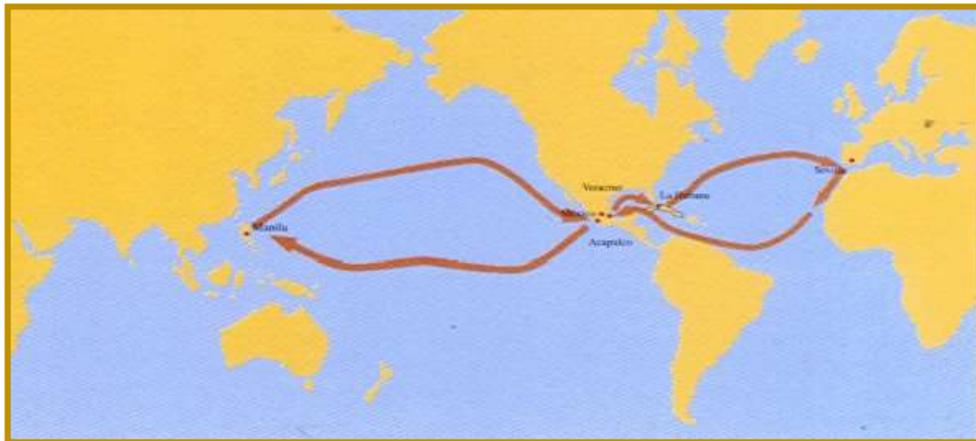


Imagen: Ruta comercial entre Filipinas – Nueva España – Cuba – España

Fuente: lanaova.blogspot.mx/2009/09/

El escenario económico político y social estaba por cambiar drásticamente para España y sus colonias, debido a que comenzaba a desenvolverse en Europa todo el poderío del imperio francés, viejo aliado de la Corona española. Aunque en un

principio los franceses parecían que respetar a su vecino del sur, al no mostrarse con intenciones de conquistar el territorio ibérico y plantear una alianza, “en 1808, las tropas francesas al mando de Murat invadieron España, haciéndola víctima del expansionismo de su viejo aliado”.¹⁶¹ Napoleón Bonaparte pediría permiso al Rey de España de atravesar su territorio con la justificación de que solamente lo haría para dirigirse hacia Portugal y conquistarla, lamentablemente para la Corona española no cumpliría con su palabra y al encontrarse dentro de España se posicionaría del palacio. A pesar de que no consistió en un ataque frontal en el que existieran enfrentamientos, la Corona española no podría hacer nada para frenar el avance francés.

Ante la conquista de los españoles a manos de los franceses se empezaría a especular en la Nueva España sobre el futuro de las colonias ante esta situación, la economía peligraba y las islas Filipinas que se encontraban en sujeción del virrey novohispano. Al haber sido conquistado el imperio español, “Francia adquirió todos los derechos sobre España y las indias”,¹⁶² por lo que automáticamente todo pasaría a manos de los franceses, quienes como antes había sucedido solían reemplazar y poner al frente de los territorios conquistados a gente de su confianza, en el caso de España “proclamaron a José, hermano de Napoleón emperador de España”,¹⁶³ esto alarmaría a sus colonias, algunas de ellas como Nueva España estaban a la espera del reacomodo virreinal ordenado por Napoleón Bonaparte.

Debido a la situación política de España, se empezaría a gestar grupos en las colonias españolas y las cúpulas del poder imperial español para resistir la embestida francesa, por ejemplo en 1809 en el corazón del virreinato de la Nueva España se llevaría a cabo la elección de un nuevo representante virreinal, este ejercicio “constituyó la primera oportunidad que tuvieron los novohispanos de participar en este proceso de reorganización política”.¹⁶⁴ A pesar de que era un ejercicio formal y prácticamente planeado de principio a fin, se empezaba a idealizar

¹⁶¹ Illades, Carlos. Guerrero, *Historia breve*, op. cit., Pág. 48.

¹⁶² *Ibídem*, Pág. 48.

¹⁶³ *Ibídem*, Pág. 48.

¹⁶⁴ *Ibídem*, Pág. 149.

almazamientos armados con la intención de impedir el sometimiento de las colonias por los franceses.

Sería el levantamiento armado encabezado por Miguel Hidalgo, cura idealista el que en el año de 1810 se transformaría en el único grupo capaz de enfrentarse al virreinato, a pesar de no contar con un ejército regular y poseer en sus filas un gran número de campesinos que se encontraban dispuestos a luchar. El 20 de Octubre de 1810 Miguel Hidalgo nombra a José María Morelos como jefe insurgente en el sur del territorio novohispano, y le daría la consigna de levantar un ejército y tomar el puerto de Acapulco

La importancia que había adquirido el puerto de Acapulco a partir de la llegada de los galeones lo había posicionado como el blanco perfecto para propinar un duro golpe al virreinato de la Nueva España, además se tambalearía la hegemonía de la Corona española en el océano Pacífico al ser los españoles quienes tenían de manera monopólica la ruta del tornaviaje. A Morelos se le había conferido una labor muy difícil, tenía que conquistar el puerto comercial más importante del océano Pacífico, este contaba con tres guarniciones de



Imagen: Puerto de Acapulco

Fuente: lanaova.blogspot.mx/2009/09/

de soldados a lo largo de la bahía independientes del Fuerte de San Diego, además de una extra en la isla la roqueta, todas estas guarniciones se encontraban equipadas con cañones de largo alcance. A parte de las protecciones internas, contaba con un bloqueo fuertemente armado, para impedir que cualquier fuerza armada entrara o saliera de la bahía, todas estas precauciones se habían establecido en el puerto de Acapulco para repeler cualquier intento de ataque de los corsarios y piratas las costas que entorpeciera el comercio.

Para enfrentar la fortaleza con la que se protegía el puerto Morelos contaba con muy poco equipamiento y hombre, “el armamento de los pocos hombres que traía

no pasaba de palos, machetes y uno que otro escopetón viejo.”¹⁶⁵ Por este motivo Morelos decidió antes de pretender el puerto de Acapulco reclutar el mayor número de personas para poder levantar un ejército que le permitiera librar una batalla que fuera capaz de ganar y tomar Acapulco, además tenía que encontrar la manera de proporcionarles armas adecuadas a sus hombres. Para poder alcanzar la adición de más hombres a su campaña, avanza hacia lo que actualmente se conoce como la Costa Grande y se encaminaría con rumbo hacia “Coahuayutla, (en este lugar) recibió el apoyo de Rafael Valdovinos,”¹⁶⁶ quien le brindaría parte de sus recursos, que aunque no serían muchos, significarían de manera simbólica la primera adición formal a sus filas.

A pesar de que Morelos seguía las órdenes directas de Hidalgo, él ya comenzaba a desarrollar su característico pensamiento libertario y lo empezaba a comentar entre sus tropas, ya les hablaba de la separación de la Nueva España y de la Corona española, lo haría público durante uno de sus discursos en los que gracias a sus palabras pudo reclutar a unos habitantes de un poblado: “vamos a pelear contra el Rey, contra el gobierno español resueltamente, para fundar el gobierno solo con criollos, para sacudir el yugo de España y ser libres.”¹⁶⁷ Al continuar avanzando por la Costa Grande logró la adhesión del sargento realista Juan Bautista Cortes, comandante de 103 hombres a quienes los pondría bajo las órdenes de Morelos de inmediato, este sería el primer contingente con entrenamiento con el que contaría Morelos, además también José María Izazaga haría lo suyo al aportar una gran cantidad de dinero para adquirir



Imagen: José María Morelos
Fuente: www.biografiasyvidas.com

¹⁶⁵ Gómez Sandoval José, *En Guerrero nació la patria*, Edit. Publicista, Acapulco Guerrero. 2010, Pág. 9

¹⁶⁶ *Ibidem*, Pág. 9

¹⁶⁷ *Ibidem*, Pág. 11

provisiones y armas. También los hermanos Galeana se unirían al contingente suriano Juan José Galeana- capitán, José Antonio Galeana subteniente y Hermenegildo Galeana, aportarían soldados y provisiones con el tiempo pasarían a ser la mano derecha de Morelos por su formación militar.

Con la pequeña fuerza reunida hasta este momento, Morelos se dirigió a Zanjón hoy san Jerónimo, en donde Fermín Galeana ya los esperaba con medio centenar de hombres armados con fusiles y lanzas, en tanto que Juan José Galeana se presentaría al campamento justo antes de partir hacia Acapulco con al menos unos 700 hombres, con estos últimos se sumaban un poco más de mil hombres, sin embargo aún estaba “desorganizado y sin armas suficientes para atreverse a atacar frontalmente el puerto de Acapulco,”¹⁶⁸ por eso decidiría atacar el Veladero una de las guarniciones que protegían la entrada principal hacia el puerto de Acapulco, aunque no pudo comandar Morelos el primer ataque debido a que se encontraba muy enfermo, por lo que sería liderado por Rafael Valdovinos y Juan Bautista.

A pesar de haber reunido una considerable cantidad de hombres no lograría entrar al puerto, además perdería a muchos hombres, por esta razón dejaría sitiado el Acapulco dejando aparte de sus hombres en las entradas a este con la intención de incomunicar a la capital y Acapulco, de esta manera evitar el apoyo realista que permitiera reforzar los hombres dentro del fuerte. “Con un movimiento de compas que inicio con la toma de los cerros del Aguacatillo y las cruces, se apoderó del Marqués, La Cuesta y San Marcos, reduciendo la organización y el ánimo de las tropas atrincheradas en el fuerte de san Diego, dejándoles como única salida la bahía de Santa Lucia”.¹⁶⁹

Después de establecer un bloqueo en las entradas del puerto, Morelos sigue en la búsqueda de voluntarios que se unieran a él para entrar en el puerto y tomar el fuerte de San Diego, por lo que propondría “extender el brazo armado de la independencia hacia el centro de la región,”¹⁷⁰ no sin antes dejar las guarniciones

¹⁶⁸ Gómez Sandoval José, *En Guerrero nació la patria*, op. cit., Pág. 15

¹⁶⁹ *Ibíd*em, Pág. 17

¹⁷⁰ *Ibíd*em, Pág. 22

que mantendrían el sitio de Acapulco bien pertrechadas con más hombre y armas. Dejaría a cargo del bloqueo de Pie de la Cuesta a Juan Alvares.

Morelos se dirige a la ciudad de Chilpancingo, en donde ya se estaban preparando dos grupos para recibirlo, uno de estos grupos sería comandado por Joaquín Guevara quien había juntado algunos voluntarios para hacer frente a Morelos. Por otro lado se encontraban los Bravo que también habían reclutado hombres de “Mazatlán, en Amojileca, en las cuadrillas sierreñas y en Tlacotepec”,¹⁷¹ pero con la intención de unírsele a Morelos. Por esta razón sería en Chichihualco donde los Bravo habían organizado la caballería y conseguido comida para la tropa de Galeana que había llegado primero.

Después de haber sido tomada la capital y de avanzar hacia Chilapa en donde había ganado muchos adeptos Morelos al movimiento, además de conseguir una gran cantidad de armas y pertrechos, Morelos volteó su vista hacia Acapulco, pareciera ser que por fin había alcanzado las fuerzas necesarias para tomar Acapulco, así que regresó con sus fuerzas para intentar otra vez tomar el puerto. Aún después de haberlo mantenido incomunicado con la capital y sitiado, los soldados realistas se encontraban con las fuerzas necesarias para defender el puerto.

La primera batalla en este nuevo intento se situó en el Veladero, esta vez las fuerzas realistas fueron aplastadas, logrando que el avance de Morelos siguiera hasta tener tomado todo el puerto, a excepción del fuerte, el cual estuvo en pie por varios días, soportando el sitio y los ataques que Morelos lanzaba. Después de haber llegado a un acuerdo y perdonado el castellano del puerto, se rendiría el fuerte ante Morelos. A pesar de haber terminado la batalla el puerto de Acapulco no sería reconstruido el lugar, para evitar que las tropas realistas intentaran recuperar la zona. Con la toma de Acapulco por los insurgentes, nada garantizaba el negocio que significaban los viajes de los galeones, en el año de 1816 realizó su última travesía el histórico galeón de Manila y con él la interrupción de los flujos comerciales con el oriente.

¹⁷¹ Gómez Sandoval José, *En Guerrero nació la patria*, op. cit., Pág. 25

Conclusiones finales.

El puerto de Acapulco posee como su principal virtud su inigualable Geografía, única en el mundo, capaz de impulsar desde el principio de su historia a la cultura yope, que se estableció y domino la provincia de Acapulco; que como ya analizamos, permitió el desarrollo del señorío yope de Acapulco capaz de frenar el avance de las guerras floridas, por parte de la cultura Azteca. Con esta premisa es lógico comprender por qué el desarrollo cultural en Acapulco, igualable al de las culturas que son icono de desarrollo mesoamericano como los Teotihuacanos o los Aztecas se caracterizó por la amplitud comercial y social que se vio nutrida mediante las influencias en la sociedad, la económica y la cultura en el horizonte mesoamericano, razón por la que obtuvieron influencias de algunas culturas más importantes de Mesoamérica, como la Teotihuacán, Zapoteca y Tolteca, logrando crear un señorío autónomo en el puerto de Acapulco.

Debido a las características geográficas de Acapulco se convirtió en un referente mundial de la cultura y el comercio. Esto trajo como consecuencias al puerto comercial un gran número de movimientos armados y sociales a través de su historia que durante muchos años mantuvo a Acapulco como un puerto inestable y peligroso.

En el primer capítulo pudimos analizar como el desarrollo social en Acapulco fue influenciado en un primer momento por las características geográficas, climatológicas e hidrófilas del entorno en el que se desarrollaron a partir del periodo Preclásico mesoamericano. Esto permitió una especialización directa sobre las características que posee Acapulco, desarrollando su identidad enfocada a la supervivencia de la zona sur de Mesoamérica. Sin embargo las condiciones geográficas no lograron impedir el fin de los yopes; su poderío y fortaleza militar no tendría la fuerza suficiente para detener la conquista española por toda Mesoamérica a pesar de ser lo más belicosos guerreros, con una jerarquía importante, por lo que no permitieron ser sojuzgados por los españoles, llevándolos a desaparecer por su ferocidad y conducta bélica.

Claro está que la geografía que en un principio había impulsado a los yopes de Acapulco, llamó la atención de los españoles, quienes buscaban lugares donde establecer un puerto comercial que les permitiera dominar el océano Pacífico mediante el establecimiento del monopolio de las mercancías asiáticas. Lo que posteriormente convirtió a Acapulco en el puerto comercial más importante del océano Pacífico, gracias a sus condiciones geográficas únicas, que vieron y utilizaron los españoles, esto atrajo la atención de todo el mundo al observar que el puerto contó con protección virreinal y del Rey de España mediante cédulas reales, logrando instaurar el monopolio español en el océano Pacífico lo que permitió una derrama económica nunca antes vista.

En conclusión final el puerto de Acapulco goza de condiciones geográficas únicas que engloban todas las necesidades que puede requerir un poblado de las dimensiones del señorío yope de Acapulco, como flora, fauna, agua y seguridad. De igual manera la de un puerto comercial Transpacífico que perdura por casi tres siglos.

Anexos



Foto: Pilar ubicado en la zona arqueológica de Arroyo seco.
Fuente: Arturo Martínez, archivo personal.

Foto: Piedra labrada con un diseño conocido como *el pez largo*. Algunas personas consideran que es un pez vela o delfín.

Tipo de diseño: Zoomorfo, naturalista.

Fuente: Arturo Martínez, archivo personal



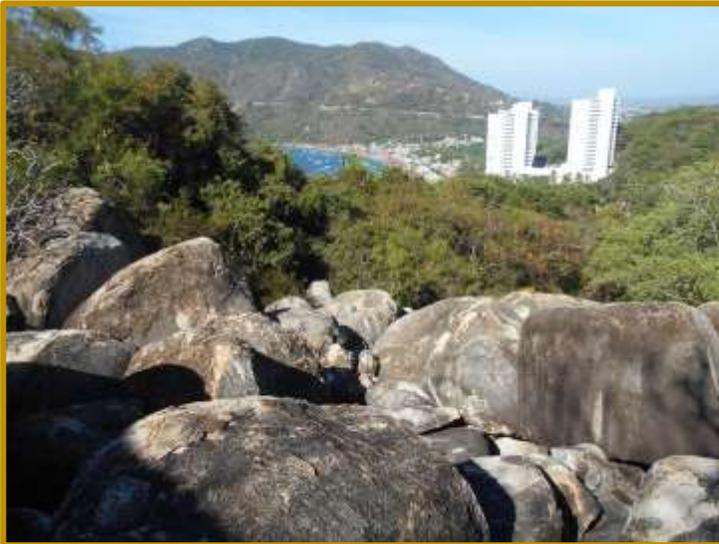


Foto: Vista desde la zona arqueológica de Tambuco hacia caleta.

Fuente: Arturo Martínez, archivo personal.

Fotos: Zona arqueológica de Palma sola, en la imagen de arriba se ve un grupo de personas danzando en una de sus celebraciones anuales. En la imagen de abajo se ve la representación de los puntos cardinales representados en un círculo y dentro de el, unas pirámides.

Fuente: Arturo Martínez, archivo personal.



Foto: El kamal es un objeto utilizado por los árabes en el Índico y el Mar rojo. Era un instrumento de navegación utilizado para la determinación de la latitud en el entorno de navegación, obtejo utilizado por los españoles para descubrir la ruta del Tornaviaje.
Fuente: detopografia.blogspot.mx/2012/12/antiguos-instrumentos-de-navegacion.html



Foto: El astrolabio (portador de estrellas) es un complejo instrumento para medir ángulos y colocarnos en el mapa del cielo. La leyenda dice que Ptolomeo lo descubrió al ser pisada su esfera celeste por el burro que le transportaba. Los árabes han sido los mejores en construirlos hasta que los ingleses los perfeccionaron haciéndolos de latón o cobre.
Fuente: www.historiacultural.com/2009/05/astrolabio-colon-america-invento.html

Foto: Brújula utilizada durante el siglo XVI por los españoles para ubicarse en la búsqueda del Tornaviaje.
Fuente: steampunkcalypse.blogspot.mx/2011/12/el-fin-de-la-navegacion-maritima.html



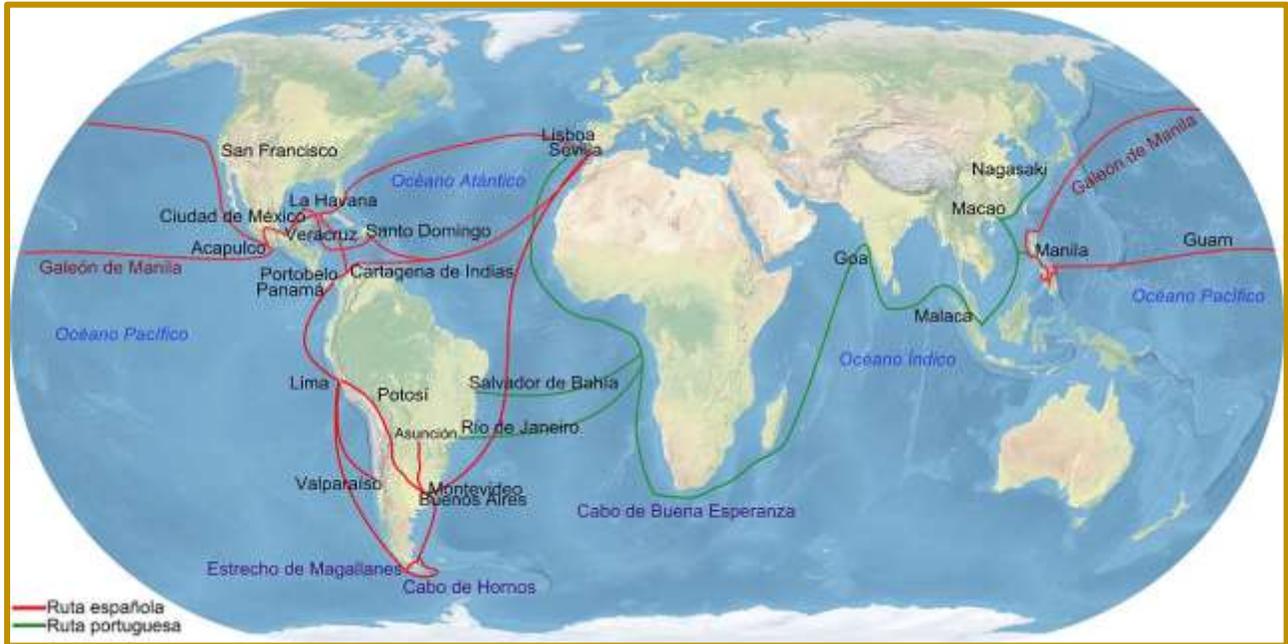


Imagen: Rutas comerciales de los españoles y portugueses

Fuente: commons.wikimedia.org/wiki/File:Principales_Rutas_Comerciales_del_Imperio_Espa%C3%B1ol.jpg



Imagen: Ruta del Galeón de Manila

Fuente: turespacio.com/conmemoran-el-540-aniversario-de-la-llegada-del-galeon-de-manila-a-acapulco



Imagen: Galeones entrando en Acapulco
Fuente: ciudadanosenred.com.mx/galeon-manila-caja-maravillas

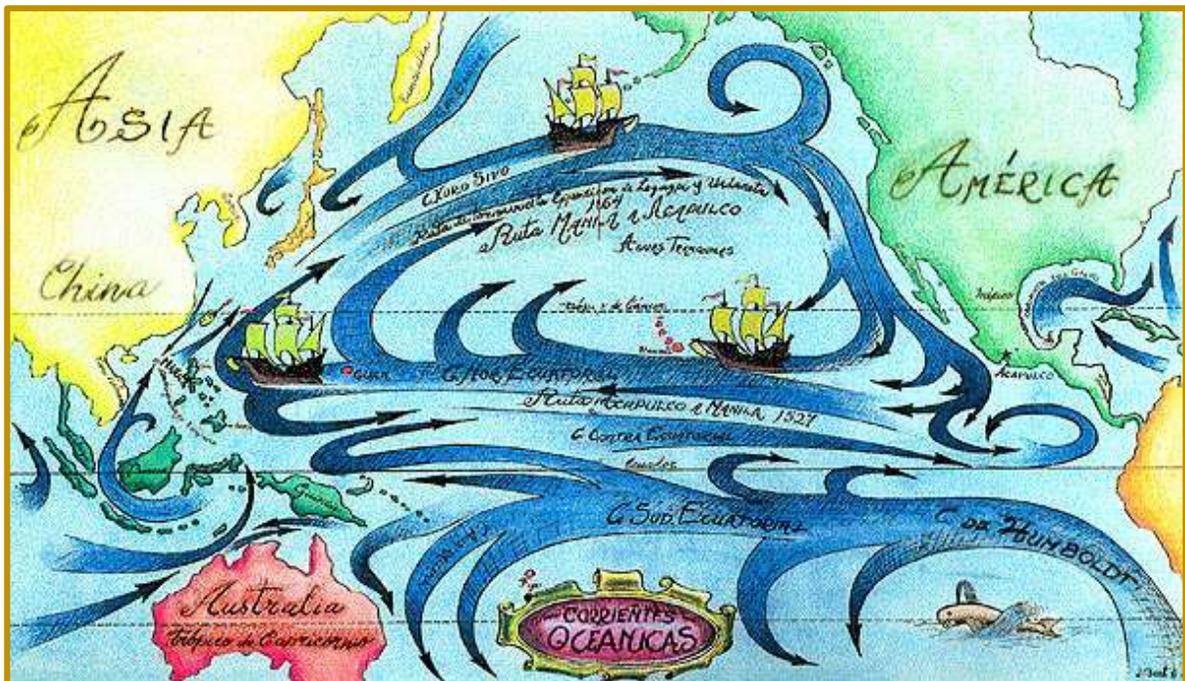


Imagen: Ruta del Tornaviaje
Fuente: laamericaespanola.wordpress.com/2015/06/01/la-ciencia-en-la-america-espanola

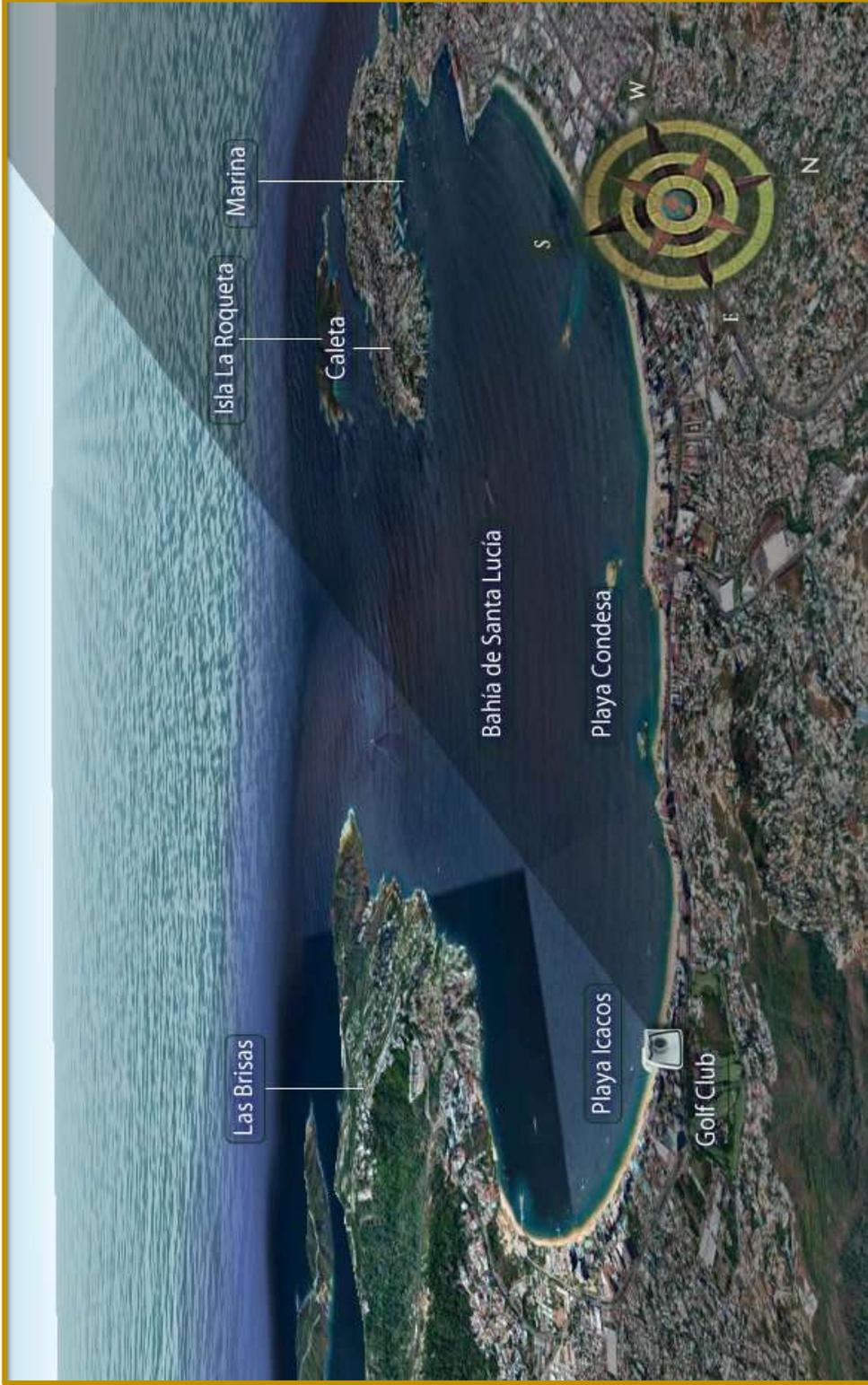


Imagen: Acapulco

Fuente: acapulcotambienmexico.wordpress.com/2011/06/27/vista-aerea-de-este-maravilloso-puerto-de-acapulco/



Imágenes: Pinturas que hacen referencia al Parian de Manila establecido en el zócalo de la ciudad de México, en donde se muestra la afluencia que tenía este lugar durante el comercio del galeón de manila.

Fuente: lanaova.blogspot.mx/2009/09



Bibliografía

- I. Ardash Bonialian, Mariano, El pacífico hispanoamericano, política y comercio asiático en el imperio español (1680-1784), Edit. Colegio de México, México Distrito Federal, 2012.
- II. Benítez, Fernando, La Nao de China, Edit. Cal y Arena, México, Distrito Federal, 1989.
- III. Bustamante Alvares, Tomás, Educación para la sustentabilidad, Edit. Eón, México Distrito Federal, 2014.
- IV. Bustamante Alvares, Tomás, EL AGUA: ESCASES O ABUNDANCIA. Dilemas para el desarrollo de Guerrero, Edit. Plaza y Valdés, México Distrito Federal, 2009.
- V. Bustamante Alvares, Tomás, La tragedia de los Bosques de Guerrero, Historia ambiental y las políticas forestales, Edit. Fontamara, México Distrito Federal, 2013.
- VI. Cabrera Guerrero, Martha Eugenia, Los pobladores prehispánicos de Acapulco, Edit. ENAH, México Distrito Federal, 1990.
- VII. Chong, José Luis, Historia general de los chinos en México, Edit. Turner, México, Distrito Federal, 1990.
- VIII. De Morga, Antonio, Sucesos de las Filipinas, Edit. Fondo de Cultura Económica, México Distrito Federal, 2007.

- IX. De Regil, Rafaela, Acapulco a través de los siglos, realidades, mitos y leyendas. Años 1521-1950, Edit. Printed, México Distrito Federal, 2014.
- X. Documental, Urdaneta un marino que se hizo fraile agustino, Televisión Española.
- XI. Florescano, Enrique e Isabel Gil Sánchez, La época de las Reformas Borbónicas y el crecimiento económico, 1750-1808, Historia General de México, COLMEX: México, México, Distrito Federal 1976.
- XII. Fray Diego Durán, Historia de las Indias de Nueva España e islas de la tierra firme, vol2, Edit. Porrúa, México, 1984.
- XIII. Gómez Sandoval José, En Guerrero nació la patria, Edit. Publicista, Acapulco Guerrero. 2010.
- XIV. Gonzalbo Escalante, Pablo, Nueva historia mínima de México, Edit. Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz México, 2010.
- XV. Guevara Sánchez, Arturo: Los agustinos descalzos. Breves noticias de su vida y logros en México y las Filipinas, Edit. INAH, México Distrito Federal, 2006.
- XVI. Guillermo Prieto en: Rebeca Yoma y Alberto Martos: El Parián: un siglo y medio de historia y comercio, en Boletín de Monumentos Históricos no. 10, 1990, INAH: México
- XVII. Illades, Carlos, Breve historia de Guerrero, Edit. Fondo de Cultura Económica, México Distrito Federal, 2000.

- XVIII. Illades, Carlos. Guerrero, Historia breve, Edit. Fondo de Cultura Económica, México Distrito Federal, 2010.
- XIX. Iturriaga de la Fuente, José, Viajeros extranjeros en Guerrero, Edit. Eón, México, 1999.
- XX. Jorge Olvera Ramos, Los mercados de la Plaza Mayor en la Ciudad de México, Edit. Cal y Arena: México, México Distrito Federal, 2007.
- XXI. Llagostera, Esteban, La seda China y la ruta de la seda, Edit. Boletín de la asociación española de orientalistas, España, 2004.
- XXII. Ormaechea Quero, Carmen García, *La ruta de la seda*, Edit. Departamento de Historia del Arte, España, 2005.
- XXIII. Parry, J. C., Europa y la expansión del mundo, Edit. Fondo de Cultura Económica, 1975.
- XXIV. Pavía Miller, María Teresa, Juan Alvares Hurtado, cuatro ensayos, Edit. Miguel Ángel Porrúa, México Distrito Federal, 1999.
- XXV. Pirenne, Jacques, Historia Universal las grandes corrientes de la historia, Edit. Cumbre, México Distrito Federal, 1980.
- XXVI. Robinson, William, Una teoría sobre el capitalismo global, Edit. Siglo XXI, México, Distrito Federal, 2013.
- XXVII. Romano, Ruggiero, Monedas, seudomonedas y circulación monetaria en las economías de México, Edit. Fondo de Cultura Económica, México Distrito Federal, 1998.

- XXVIII. Rubí, Alarcón, Rafael, Tributo prehispánico en el actual Guerrero, Edit. Colegio de Bachilleres, Chilpancingo Guerrero, 1992.
- XXIX. Sales Colín Ostwald, El movimiento portuario de Acapulco, el protagonismo de Nueva España en la relación con Filipinas, 1587- 1648, Edit. Plaza y Valdés, México, D.F., 2000
- XXX. Taibo II, Paco Ignacio, Ensayos para la Historia de Guerrero, Edit. Instituto Guerrerense de la Cultura, Chilpancingo Guerrero, 1985.
- XXXI. *Urdaneta un marino que se hizo fraile agustino, Televisión española, España, 1999.*
- XXXII. VV.AA, *Historia de México*, Edit. Fondo de Cultura Económica, México Distrito Federal, 2010.
- XXXIII. VV.AA., *Acapulco la ruta del sol*, Edit. Dirección de cultura, México Distrito Federal, 2005.

Revistas

- I. Mejía, Luz María, El galeón de Manila la ruta transpacífica, *Arqueología mexicana*, vol. XVIII, mensual, México D.F. 2010.
- II. Rebeca Yoma y Alberto Martos: El Parián: un siglo y medio de historia y comercio, en *Boletín de Monumentos Históricos* No. 10, 1990.

- III. Rueda Smithers, Salvador, La Nao de China riqueza a contra corriente”, Arqueología mexicana, vol. VI, mensual, México DF, 1998.
- IV. Vicente Charles, Ana San, El Acapulco que no conocemos, Guía turística y cultural de México, año 1, no. 7, mensual, Acapulco Guerrero México, 2010.

Artículos de internet

- I. Monografías.com, 2017, Monografía de Acapulco, Antonio Olivar Zúñiga, [en línea], disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos12/macapul/macapul2.shtml>, [29 de Abril de 2017].
- II. Orella, (2012), Geohistoria, Donostia-San Sebastián [en línea], 2010-03-08, disponible en: <http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur33/33orellaateneo>.

Páginas de internet

- I. acapulcotambienesmexico.wordpress.com/2011/06/27/vista-aerea-de-este-maravilloso-puerto
- II. cienciassocialesviator.blogspot.mx
- III. ciudadanosenred.com.mx/galeon-manila-caja-maravillas
- IV. commons.wikimedia.org/wiki/File:Principales_Rutas_Comerciales_del_Imperio_Espa%C3%B1ol.jpg
- V. detopografia.blogspot.mx/2012/12/antiguos-instrumentos-de-navegacion.html

- VI. eldiariodeanabolena.blogspot
- VII. filipinassite.wordpress.com/tag/acapulco
- VIII. flickrhivemind.net
- IX. laamericaespanyola.wordpress.com/2015/06/01/la-ciencia-en-la-america-espanola
- X. lanaova.blogspot.mx/2009/09
- XI. lapausadelcafe.es
- XII. oldcivilizations.wordpress.com/2012/07/21/marco-polo
- XIII. steampunkcalypse.blogspot.mx/2011/12/el-fin-de-la-navegacion-maritima.html
- XIV. turespacio.com/conmemoran-el-540-aniversario-de-la-llegada-del-galeon-de-manila-a-acapulco
- XV. wikipedia.org/wiki/Era_de_los_descubrimientos
- XVI. ww.google.com.mx/search?q=acapulco
- XVII. www.biografiasyvidas.com
- XVIII. www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/515179
- XIX. www.google.com.mx/search?q=acapulco
- XX. www.google.com.mx/search?q=feria+de+acapulco
- XXI. www.google.com.mx/search?q=la+ruta+de+la+seda&source

- XXII. www.historiacultural.com/2009/05/astrolabio-colon-america-invento.html
- XXIII. www.mediatecaguerrero.gob.mx/acervo-cultural-digital/acapulco-de-juarez
- XXIV. www.museo-oriental.es
- XXV. Yahoo! México, 2017, Acapulco México, [en línea], 25-03-2017 disponible en: <https://es-us.noticias.yahoo.com/clima/m%C3%A9xico>.